

DAFTAR PUSTAKA

- Wardana, D. W. (2017). Disaat Fotografi Jurnalistik Bukan Sekedar Pemberitaan. *Magenta/ Official Journal STMK Trisakti*, 1(01), 93-108.
- Jati, N. K. (2017). Hiperrealitas Fotografi Jurnalistik. *Nirmana*, 17(1), 16-21.
- Ambat, Y. T., Lesmana, F., & Wijayanti, C. A. (2019). Representasi Kekerasan dalam Foto-Foto di Buku Kumpulan Fotografi Jurnalistik "Unpublished". *Jurnal e-Komunikasi*, 7(2).
- Wijaya, T. (2019). Foto Jurnalistik.
http://repository.uin-alauddin.ac.id/8955/1/MUH. AGUNG HIDAYAT HARDI_Optimized.pdf
- Wahyu Budi Priyatna. *MODUL PRAKTIKUM FOTOGRAFI UNTUK PUBLIKASI*. Direktorat Program Diploma Institut Pertanian Bogor, 2009.
- Andreano, L. (2022, Mei Minggu). Asal Usul Reog Ponorogo Versi Bantarangin. (A.I. Murdani, A. Aminah, H. D. Pertiwi, S. L. Rosyida, & Y. Indratstuti, Pewawancara)
- Cangara, H. (2015). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Wijaya, T. (2014). *Foto Jurnalistik*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Idha, A., Aminah, A., Diah, H., Laila, S., Indrastuti, Y., & Darmadi, D. (2022). SEJARAH DAN FILOSOFI REOG PONOROGO VERSI BANTARANGIN. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 5(1), 72-79.
- Kusumaningrat, Hikmat & Purnama Kusumaningrat. (2006). *Jurnalistik Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Romli , Asep Syamsul M. (2014). *Jurnalistik Online*, Bandung. : Nuansa Cendikia
- Pradani, S. T., & Purwati, E. (2021). Analisis foto jurnalistik dengan pendekatan metode EDFAT (entire, detail, frame, angle, time) di Kompas. id edisi" usia demonstrasi di depan gedung DPR" 25 September 2019. *COMMICAST*, 2(2), 144-150.
- Berutu, D. I., & Isnaini, D. (2012). Analisis Foto Jurnalistik Mengenai Kerusuhan di Mesuji Lampung pada Harian Kompas. *Jurnal Universitas Sumatera Utara*.
- Gardianto, G. R., & Setyanto, D. W. (2019). Kajian Jurnalistik Dengan Metode EDFAT Studi Kasus Foto Pilkada 2015 Harian Suara Merdeka. *Gestalt: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 1(1), 39-58.

- Prasetyo, A., & Murtono, T. (2019). Penciptaan Karya Fotografi Dokumenter: "Petani Kopi Karanganyar Lawu" Dengan Metode EDFAT.
- Faza, S. S. (2019). Fotografi Dokumenter "Surabi" melalui Metode EDFAT1. *PANTUN*, 4(1).
- Permana, I. K. D. K., Raharjo, A., & Pramana, I. M. B. (2022). Proses Penulisan Lontar Tutur Aji Saraswati Karya Ida Bagus Oka Manobhawa Dalam Fotografi Story. *Retina Jurnal Fotografi*, 2(1), 47-59.
- Gunawan, A. P. (2013). Pengenalan teknik dasar fotografi. *Humaniora*, 4(1), 518-527.
- Suciati, R., Mascita, D. E., & Pujiatna, T. (2019). Penerapan Model Berpikir, Berbicara, dan Menulis dengan Media Foto Jurnalistik dalam Pembelajaran Menulis Teks Berita. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 4(1), 53-58.
- Albiladiyah, S. I., Muryantoro, H., Susilantini, E., Sadilah, E., Munawaroh, S., Isyanti, I., ... & Suhatno, S. (2007). Jantra jurnal sejarah dan budaya Vol. II No. 4. *Seni pertunjukan dan pariwisata*, 2(4), 312.

