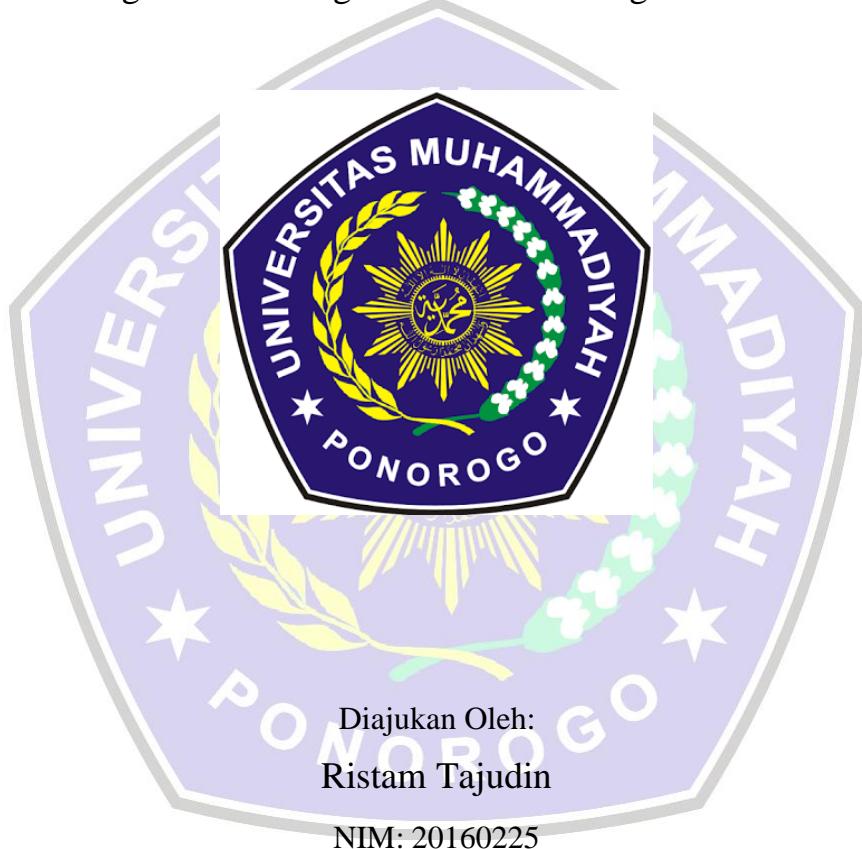


**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN SENI RUPA DALAM
PENINGKATAN PENDIDKAN AKHLAK DAN PRESTASI BELAJAR
(Studi Kasus di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah
Muhammadiyah Walikukun)**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
(M.Pd.)

Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam



Diajukan Oleh:
Ristam Tajudin

NIM: 20160225

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN SENI RUPA DALAM
PENINGKATAN PENDIDIKAN AKHLAK DAN PRESTASI BELAJAR
(Studi Kasus di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah
Muhammadiyah Walikukun)**

Ristam Tajudin

NIM: 20160225

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mendapat Gelar Magister Pendidikan

Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam

Menyetujui untuk diajukan pada ujian tesis

Pembimbing I,



Dr. Sudarmadi, M.Ag. M.H.I.

Tanggal: 6 - 7 - 2022

Pembimbing II,



Dr. Afiful Ikhwan, M.Pd.I

Tanggal..... 6 - 7 - 2022

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN SENI RUPA DALAM
PENINGKATAN PENDIDIKAN AKHLAK DAN PRESTASI BELAJAR
(Studi Kasus di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah
Muhammadiyah Walikukun)

RISTAM TAJUDIN

NIM: 20160225

Dipertahankan di depan Tim Pengaji Tesis
Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Tanggal: 3 Agustus 2022

TIM PENGUJI

Dr Sudarmadi, M.Ag.
(Ketua/Pembimbing I)

15 - 08 - 2022

Dr. Afiful Ikhwan, M.Pd.I
(Sekretaris/Pembimbing II)

15 - 08 - 2022

Dr Anip Dwi Saputro, M.Pd
(Pengaji Utama I)

15 - 08 - 2022

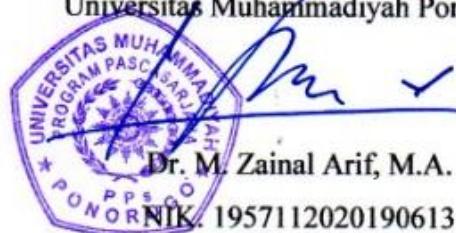
Dr. Muh. Tajab, M.A.
(Pengaji Utama II)

15 - 08 - 2022

Ponorogo, 23 Agustus 2022

Direktur Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Dr. M. Zainal Arif, M.A.

NIK: 1957112020190613

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ristam Tajudin
NIM : 20160225
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar Magister di suatu Perguruan Tinggi. Dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 20 Juli 2022



Hormat saya,


Ristam Tajudin
NIM. 20160225

KATA PENGANTAR

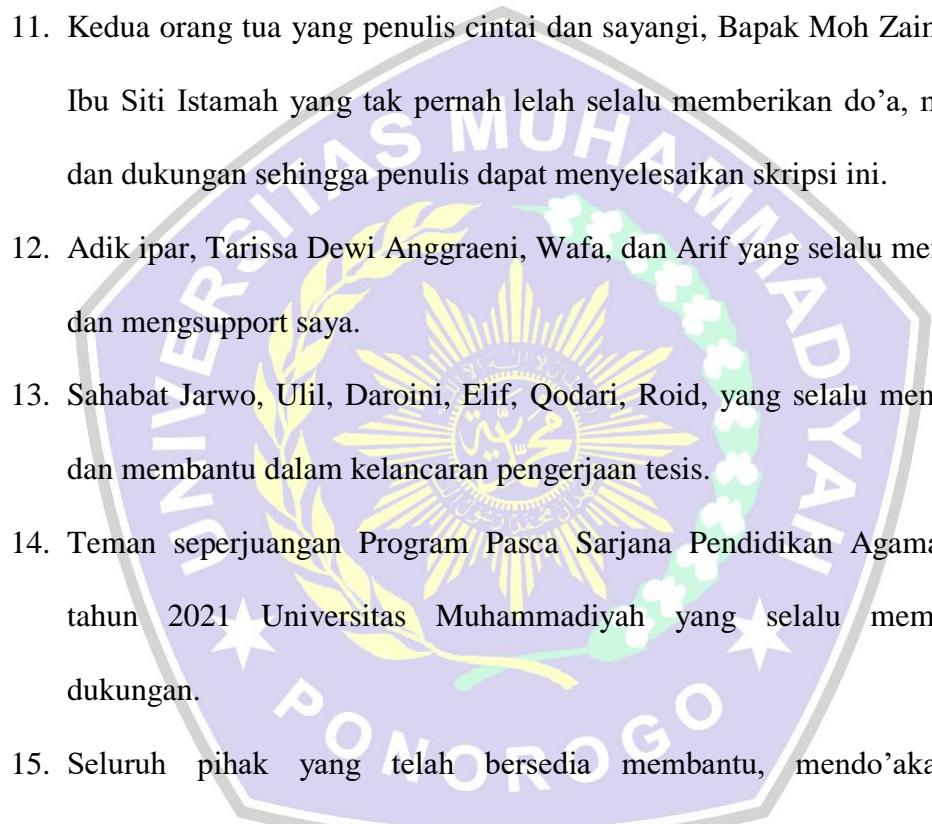
Alhamdulillahirabbil 'alamiin, Puji syukur penulis panjatkan atas kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, Taufik serta Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Penerapan Metode Pembelajaran Seni Rupa Dalam Peningkatan Pendidikan Akhlak dan Prestasi Belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun*”.

Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Agung, Nabi Besar, Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabat yang selalu berjuang untuk Islam di jalan Allah SWT. Semoga kita semua mendapatkan syafaat dari beliau di Yaumil Qiyamah nanti. Aamiin

Tesis ini disusun guna memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan (S2) pada program Pasca Sarjana Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Tesis ini merupakan penelitian kualitatif kepada Sekolah Dasar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun mengenai Penerapan Metode Pembelajaran Seni Rupa dalam Peningkatan Pendidikan Akhlak Dan Prestasi Belajar.

Penyelesaian Tesis ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang membantu dalam bentuk apapun sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai keinginan. Terutama kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan Rahmat, kesehatan dan restu pada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. Happy Susanto, MA selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Dr. Zainal Arif, M.A. selaku Direktur Progam Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Dr. Anip Dwi Saputro, M.Pd.selaku Ketua Progam Magister Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo,
4. Bapak Dr. Sudarmadi, M.A, selaku Dosen Pembimbing I dan bapak Dr. Afiful Ikhwan, M.Pd.I, selaku Dosen Pembimbing II yang sudah banyak memberikan arahan, membimbing dan membantu peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.
5. Segenap Dosen Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Agama Islam, BAMA dan Admisi serta Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo atas seluruh fasilitas dan pelayanan yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
7. Bapak Abdul Malik, M.Pd.I. selaku Kepala Sekolah MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian
8. Bapak Darmanto, M.Pd.. Selaku Waka Kurikulum dan Walikelas III di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun yang telah membantu sebagai kolaborator dalam melaksanakan penelitian.

- 
9. Ibu Fida Riani, Istri tercinta yang selalu memberikan support, motivasi dan dukungannya dalam bentuk material maupun non material sehingga penulis, dapat menyelesaikan skripsi ini.
 10. Kedua orang tua yang penulis cintai dan sayangi, Bapak Boiman dan Ibu Samini yang tak pernah lelah selalu memberikan do'a, motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
 11. Kedua orang tua yang penulis cintai dan sayangi, Bapak Moh Zainuri dan Ibu Siti Istamah yang tak pernah lelah selalu memberikan do'a, motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
 12. Adik ipar, Tarissa Dewi Anggraeni, Wafa, dan Arif yang selalu menghibur dan mengsupport saya.
 13. Sahabat Jarwo, Ulil, Daroini, Elif, Qodari, Roid, yang selalu mendukung dan membantu dalam kelancaran penggerjaan tesis.
 14. Teman seperjuangan Program Pasca Sarjana Pendidikan Agama Islam tahun 2021 Universitas Muhammadiyah yang selalu memberikan dukungan.
 15. Seluruh pihak yang telah bersedia membantu, mendo'akan dan mendukung penulis dalam segala hal yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan dapat menjadi amal yang senantiasa mendapat ridho Allah dan di berikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Peneliti menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya masukan, baik

saran maupun kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak. Semoga laporan ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca. Semoga bantuan yang telah diberikan menjadi amal shaleh dan kelak mendapat balasan dari Allah SWT. Amin.

Ponorogo, 20 Juli 2022

Peneliti

Ristam Tajudin



PERSEMBAHAN

Dengan segala puji Syukur kepada Allah SWT. Karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini. Oleh karena itu dengan rasa bangga dan bahagia karya tulis ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak Moh Zainuri dan Ibu Siti Istamah,
2. Istri Fida Riyani Lestari dan anak kedua anak saya, Rafa Ristama Saputra dan Haziya Himmah Tajudin.
3. Kedua mertua Bapak Kabad Rozani dan Ibu Siti Aminah.
4. saudara Sutria Haniati, Khaniful Aziz, muhammad Dalhar, dan Fitrodi said Lestari.
5. Sahabat-sahabat *Ahlul Qohwah*.
6. Teman-teman seperjuangan Program Magister Pendidikan Agama Islam UMPO angkatan 2020 khususnya kelas B.
7. Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian Karya	iv
Kata Pengantar	v
Persembahan	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
Daftar Lampiran	xii
<i>Abstract</i>	xiii
Abstrak	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	12

BAB II LANDASAN TEORI

A. Penerapan Metode Pembelajaran Seni Rupa	15
B. Peningkatan Pendidikan Akhlak	40
C. Prestasi Belajar	64
D. Kajian Penelitian Yang Relevan	82
E. Kerangka Berfikir	94

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan, Jenis dan Rancangan Penelitian	96
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	98
C. Data dan Sumber Data	98
D. Teknik dan Instrumen Penelitian	100
E. Teknik Analisis Data	102
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	106
G. Tahapan Penelitian	107
H. Diagram Alur Penelitian	110

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	111
B. Paparan data	112
C. Temuan Penelitian	129
D. Pembahasan Temua Penelitian	136

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	148
B. Saran-saran	149
C. Implikasi Hasil Penelitian	150

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	88
Tabel 3.1 Jadwal Tahapan Penelitain.....	108



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tujuan Penerepan Metode Seni Rupa Dalam Pendidikan	27
Gambar 2.2 Rancangan Penerapan Metode Pembelajaran Seni Rupa	29
Gambar 2.3 Kerangka Berfikir.....	95
Gambar 3.1 Langkah-Langkah Analisis Data.....	103
Gambar 3.2 Alur Penelitian.....	110
Gambar 4.1 Peta Lokasi MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun	111
Gambar 4.2 Skema Penepan Metode Pembelajaran Seni Rupa.....	138
Gambar 4.2 Efektifitas Metode Pembelajaran Seni Rupa.....	142
Gambar 4.3 Impliasi Penepan Metode Pembelajaran Seni Rupa.....	146



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil MI Islmaiyah Muhammadiyah Walikukun	156
Lampiran 2 data wali kelas dan jumlah siswa	158
Lampiran 3 Pedoman wawancara	159
Lampiran 4 Lampiran transkip wawancara	162
Lampiran 5 Lampiran tabel observasi	177
Lampiran 6 Lampiran pedoman observasi	178
Lampiran 7 Lampiran transkip observasi	179
Lampiran 8 Lampiran pedoman dokumentasi	183
Lampiran 9 Lampiran transkip dokumentasi	184
Lampiran 10 Foto surat permohonan izin penelitian	195
Lampiran 11 Keterangan telah menyelesaikan penelitian	196
Lampiran 12 Sertifikat bahasa inggris	197
Lampiran 13 Sertifikat cek plagiasi	199
Lampiran 14 Foto buku bimbingan tesis	200
Lampiran 15 Sampel RPP seni rupa	203
Lampiran 15 Daftar riwayat hidup	205



ABSTRACT

Tajudin, Ristam. 2022. *Penerapan Metode Pembelajaran Seni Rupa Dalam Peningkatan Pendidikan Akhlak Dan Prestasi Belajar.(Studi Kasus di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Muhammadiyah Walikukun).* Tesis, Progam Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo, Pembimbing: (1) Dr Sudarmdi,M.Ag, M.H.I. (2) Dr Afiful Ikhwan, M.Pd.I.

Keyword: Fine Art Learning Method, Moral Education, Learning Achievement.

The world of education has many interrelated factors in the implementation of learning that occurs in educational institutions. One of the important parts in the development of education is the selection of methods used in learning activities. The purpose of this study was to find out how the application, effectiveness, and implications of art learning methods in improving moral education and learning achievement at MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun..

This study uses qualitative research to provide a descriptive description of the application of art learning methods in improving moral education and learning achievement. Research location: MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun. Data collection techniques using observation, interviews, and documentation. The data analysis technique is triangulation of data, namely by combining data from various aspects to draw conclusions from the results of the study of a problem.

The results of the study: 1. The application of visual arts learning methods in improving moral education is carried out by combining each task given with moral values. A well-planned process of madrasah principals, deputy principals, homeroom teachers, teachers, and guardians of students to align each component related to the implementation of the visual arts learning method. 2. The effectiveness of art learning methods in improving learning achievement can be concluded as follows: a. The madrasah atmosphere is more conducive and friendly for students. b. Fun learning atmosphere for students. c. Students are excited to go to school. d. Effective in mapping students' abilities. 3. The implications of applying fine arts learning methods in improving moral education and learning achievement can be concluded as follows: a. Improve the quality of student memorization in lessons. b. Make it easier to integrate moral values in subjects. c. Increase parental involvement in the learning process. d. Stabilizing the development of students in morals and learning achievement and tends to increase.

ABSTRAK

Tajudin, Ristam. 2022. *Penerapan Metode Pembelajaran Seni Rupa Dalam Peningkatan Pendidikan Akhlak Dan Prestasi Belajar.(Studi Kasus di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Muhammadiyah Walikukun).* Tesis, Progam Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo, Pembimbing: (1) Dr Sudarmdi,M.Ag, M.H.I. (2) Dr Afiful Ikhwan, M.Pd.I.

Kata Kunci: Metode Pembelajaran Seni Rupa, Pendidikan Akhlak, Prestasi Belajar.

Dunia pendidikan mempunyai banyak faktor yang saling terkait dalam pelaksanaan pembelajaran yang terjadi di lembaga pendidikan. Salah satu yang menjadi bagian penting dalam pengembangan pendidikan adalah pemilihan metode yang digunakan pada kegiatan pembelajaran. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan, efektifitas, dan implikasi metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif untuk memberikan gambaran secara deskriptif tentang penrapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar. Lokasi penelitian: MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun.. Teknik pengambilan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumnetasi. Teknik analisi data adalah tri anggulasi data yaitu dengan memadukan data dari berbagai aspek untuk diambil kesimpulan dari hasil kajian sebuah permasalahan.

Hasil penelitian: 1. Penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dilaksanakan dengan memadukan setiap tugas yang diberikan dengan nilai-nilai akhlak. Proses yang direncanakan dengan baik dari kepala madtasah, wakil kepala, wali kelas, guru, dan wali murid untuk menyelaraskan setiap komponen yang berkaitan dalam pelaksanaan metode pembelajaran seni rupa. 2. Efektifitas metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan prestasi belajar dapat disimpulkan sebagai berikut: a. Suasana madrasah lebih kondusif dan ramah bagi siswa. b. Suasana pembelajaran yang menyenangkan bagi siswa. c. Siswa bersemangat berangkat ke sekolah. d. Efektif dalam memetakan kemampuan siswa. 3. Implikasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar dapat disimpulkan sebagai berikut: a. Meningkatkan kualitas hafalan siswa dalam pelajaran. b. Mempermudah dalam memadukan nilai-nilai akhlak dalam mata pelajaran. c. Meningkatkan keterlibatan wali murid dalam proses pembelajaran. d. Menstabilkan perkembangan siswa dalam akhlak dan prestasi belajar dan cenderung meningkat.