

Lampiran 1

1. Profil Sekolah

- a. Nama Madrasah : MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun
- b. No. Statistik Madrasah : 111235210070
- c. AlamatLengkap : Jl. KH. AgusSalim No. 52 Walikukun
- d. No. NPWP Madrasah : 70.946.247.7-646.000
- e. NamaKepalaSekolah : Abdul Malik, S.Ag
- f. No. Telp/HP : 085257743555
- g. NamaYayasan : Muhammadiyah
- h. SK Pendirian : Nomor: 1293/I.4/B/2011 (07 Oktober 2011)
- i. Kepemilikan Tanah : Yayasan
- j. Luastanah : 950 m2
- k. Status Bangunan : Yayasan
- l. NPSN : 60717932
- m. NSM : 111235210070
- n. Akreditasi : B
- o. Email :

mis.islamiyahmuhwalikukun0070@gmail.com

2. Struktur Organisasi Sekolah

- Kepala Sekolah : Abdul Malik, S.Ag
- Wakil Kepala Sekolah : Sigit Nugroho Widyantoro, S.Pd.I
- Waka Kesiswaan : Siti Sofiyatun, S.Pd.
- Wakil Kurikulum : Darmanto, S.Pd.I

Waka Humas : Ahmad Sholikodin, S.Pd.I
 Waka Sapras : Moh. Arief Moesthofa S.Pd.I
 Koord Perpustakaan : Siti Nurul Mazidah, S.Pd.I
 Pustakawan : Amy Yuniati, S.Pd
 Guru UKS : Sri Hidayatus Sholikhah, S.Sos.I

3. Ruang Lingkup Guru, Karyawan dan Siswa

Data Guru Dan Karyawan
 Di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun

No	Nama/NIP	Tempat, Tanggal Lahir	Pangkat dan Gol. Terakhir	Ijazah Terakhir	Jabatan	Agama
1	Abdul Malik, S.Ag 1971215 200701 1 025	Ngawi 15-12-1971	Penata III/C	S1	Kep.Sek	Islam
2	SigitNugroho Widyantoro,S.Pd.I NIP. 197703142005011 005	Ngawi, 14 Maret 1977	Penata III/C	S1	guru	Islam
3	Moh. ArifMoesthofa, S.Pd.I NIP. 198102232007101 003	Ngawi, 23 Pebruari 1981	Penata III/C	S1	guru	Islam
4	AniqMasyruoh, S.Pd.I NIP. 198001052007102 004	Ngawi, 05 Januari 1980	III/C	S-1	guru	Islam
5	Amat Solikodin, S.Pd.I	Ngawi, 25 Februari 1973	III /C	S-1	guru	Islam
6	Titik Purwanti,S.Pd	Ngawi, 28 Oktober 1986	III/ C	S-1	guru	Islam
7	SitiNurulMazidah, S.Pd.I	Ngawi, 16 Maret 1982	-	S-1	guru	Islam

8	Sri Hidayatus Sholikhah, S.Sos.I	Ngawi, 02 Nopember 1979	-	S-1	guru	Islam
9	Siti Khodijah, A.Ma	Ngawi, 15 Desember 1948	-	D-2	guru	Islam
10	Min Ngainin, S.Pd.I	Ngawi, 01 Mei 1970	-	S-1	guru	Islam
11	SitiShofiyatun, S.Pd	Ngawi, 21 Juni 1976	-	S-1	guru	Islam
12	Darmanto, S.Pd.I	Ngawi, 06 Pebruari 1988	-	S-1	guru	Islam
13	Taufiq Tri Hidayanto, S.Pd	Ngawi, 30 Mei 1990	-	S1	guru	Islam
14	Siti Nur Hidayah, S.Pd	Ngawi, 24 Agustus 1990	-	S1	guru	Islam
15	Amy Yuniati Kusumaningrum, S.Pd	Jepara, 05 Juni 1985	-	S1	guru	Islam
16	Sindy kartika Sari, S.Pd	Nganjuk 27 februari 1997	-	S1	guru	Islam
17	Dyna Maslukhiyati Rachmah	Ngawi 11' juni 1998	-	S1	guru	Islam
18	Elliza Rohmatin, S.Pd		-	S1	guru	Islam
19	Desi Kusuma Wardani, S.Pd	Ngawi, 13 Mei 1995	-	S1	guru	Islam
20	Nurmaina Fadlila, S.Pd	Ngawi, 15 Maret 1995	-	S1	guru	Islam
21	Istichomah, S.Pd	Ngawi, 17 Juli 1990	-	SI	guru	Islam
22	Suparti	Ngawi, 31 Desember 1958	-	SD	Pesuruh	Islam
23	Djuned		-	SD	Pesuruh	Islam

Lampiran 2

Data Guru Wali Kelas dan Jumlah Siswa
Di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun

No.	Kelas	Wali Kelas	L	P	Jml
			Jumlah Siswa		
1.	1A	Min Ngainin, S.Pd.I	13	13	26
2.	1B	Aniq Masyuroh, S.Pd.I	13	16	29
3.	1C	Desi Kusumawardhani, S.Pd	6	18	24
4.	2A	Siti Nurul Mazidah, S.Pd.I	14	19	33
5.	2B	Titik Purwanti, S.Pd.I	15	18	33
6.	2C	Elliza Rohmatin, S.Pd	13	16	29
7.	3A	Darmanto, S.Pd.I	6	20	26
8.	3B	Amy Yuniati Kusumaningrum, S.Pd	12	19	31
9.	3C	Sri Hidayatus Sholikhah, S.Sos.I	8	14	22
10.	4A	Sindy kartika Sari, S.Pd	11	15	26
11.	4B	Nurmaina Fadlila, S.Pd	13	12	25
12.	4C	Dyna Maslukhiyati Rachmah	11	11	22
13.	5A	Moh. Arif Moesthofa, S.Pd.I	11	15	26
14.	5B	Siti Nurhidayah, S.Pd	13	12	25
15.	5C	Siti Shofiyatun, S.Pd	11	19	30
16.	6A	Sigit Nugroho Widyantoro, S.Pd.I	17	25	42
17.	6B	Amat Solikodin, S.Pd.I	18	23	41
Total			207	289	496

Lampiran 3

PEDOMAN WAWANCARA

DI MI ILSMAIYAH MUHAMMADIYAH WALIKUKUN

Kode :
 Nama Informan :
 Tanggal Wawancara :
 Jam Wawancara :
 Disusun Jam :
 Tempat Wawancara :
 Topik Wawancara :

Panduan wawancara tentang penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Isilamiyah Muhammadiyah Walikukun

Kepala madrasah

1. Bagaimana metode pembelajaran seni rupa diterapkan di MI Isilamiyah Muhammadiyah Walikukun dalam meningkatkan pendidikan Akhlak ?

Wali kelas V

2. Bagaimana metode pembelajaran seni rupa diterapkan dikelas VI dalam meningkatkan pendidikan akhlak?

Siswa kelas III dan V

3. Bagaimana guru menerapkan metode pembelajaran seni rupa di kelas III?

Panduan wawancara tentang efektifitas penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Isilamiyah Muhammadiyah Walikukun

Kepala madrasah

1. Bagaimana efektifitas metode pembelajaran seni rupa dalam meningkatkan prestasi belajar siswa?
2. Bagaimana prestasi belajar siswa dapat meningkat dengan menerapkan metode pembelajaran seni rupa?

Waka kurikulum

3. Bagaimana efektifitas metode pembelajaran seni rupa dalam meningkatkan prestasi belajar siswa?

Siswa kelas III

4. Bagaimana perkembangan prestasi belajar anda dapat meningkat dalam pembelajaran yang menggunakan metode seni rupa?
5. Apa yang meningkat dari prestasi belajar dari penerapan metode pembelajaran seni rupa?

Siswa kelas V

6. Apa yang anda lakukan dalam pembelajaran yang menggunakan pendekatan seni rupa?
7. Hal apa yang anda sukai dari penerapan metode pembelajaran seni rupa?

Panduann wawancara tentang implikasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Isilamiyah Muhammadiyah Walikukun

Wawancara dengan kepala madrasah

1. Bagaimana implikasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Isilamiyah Muhammadiyah Walikukun?

Wawancara dengan wali kelas V

2. Apa implikasi yang terjadi dari penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Isilamiyah Muhammadiyah Walikukun?

Wawancara dengan siswa kelas IV

3. Apa yang adek lakukan dalam penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Isilamiyah Muhammadiyah Walikukun?

Wawancara dengan siswa kelas V

4. Apa yang terjadi dalam penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Isilamiyah Muhammadiyah Walikukun?

Wawancara dengan siswa kelas IV

5. Apa yang adek rasakan dalam penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Isilamiyah Muhammadiyah Walikukun?

Wawancara dengan wali murid kelas V

6. Perubahan apa yang anda rasakan dari anak setelah diterapkan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Isilamiyah Muhammadiyah Walikukun?

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 01/W/I/2022
 Nama Informan : Abdul Malik, S.Ag
 Jabatan : Kepala Madrasah
 Tanggal Wawancara : 28 Januari 2022
 Jam Wawancara : 08.00 WIB
 Disusun Jam : 19.00 WIB
 Tempat : Kantor Kepala Madrasah
 Topik wawancara : Penerapan Metode Pembelajaran Seni Rupa dalam Meningkatkan Pendidikan Akhlak

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Apa landaasan menerapkan metode pembelajaran seni rupa di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun dalam meningkatkan pendidikan Akhlak?
Informan	Membekali siswa nilai-nilai akhlak dizaman ini itu sulit. Harus inovatif dan menyenangkan dimana dalam prosesnya mengikuti dunia dimana anak-anak itu berada.
Peneliti	Bagaimana menerapkan metode pembelajaran seni rupa?
Informan	Di Madrasah kami,juga merasakan hal yang sama, maka kami coba dengan menata anak didik kami dalam proses pembelajaran termasuk dalam kegiatan menggambar.
Peneliti	Bagaimana Proses penerapan metode seni rupa di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Jadi kami selalu mengadakan koordinasi dengan guru-guru dan wali murid untuk membiasakan anak tertib, rapi, dan bersih. Dalam pelaksanaanya guru harus menekankan berdoa sebelum memulai dan setelah berakhir. Dan juga ketika mengerjakan, kan mereka anak-anak jadi kalau berbicara gak ada habisnya. Kadang ada ucapan yang kurang baik ya harus ditegur dan di arahkan. Setiap sampah dan apapun siswa kegiatan seni rupa yang dilakukan harus dibersihkan.
Peneliti	Mungkin bisa diberikan contoh yang spesifik dalam penerapan metode pembelajaran seni rupa di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?

Informan	Contohnya ketika membuat gambar tentang bahaya sampah, maka siswa juga harus menerapkan dalam setiap hal termasuk dalam proses belajar. Jadi ada proses yang berkelanjutan agar tidak hanya menggambar saja namun bisa langsung memahami dan mempraktekan. Alhamdulillah lembaga kami dapat bersih dan rapi
----------	---



TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 02/W/I/2022
 Nama Informan : Sigit Nugroho Widyantoro, S.Pd.I
 Jabatan : Wali kelas VI A dan Wakil Kepala Madrasah
 Tanggal Wawancara : 28 Januari 2022
 Jam Wawancara : 09.00 WIB
 Disusun Jam : 20.00 WIB
 Tempat : Ruang Guru
 Topik wawancara : Penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam meningkatkan pendidikan Akhlak di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Bagaimana Penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam meningkatkan pendidikan Akhlak di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Siswa pertama datang banyak latar belakang, masih labil, di kelas satu banyak siswa yang belum bisa ditata dan aktif. Di tahun kedua dan seterusnya budaya mulai berubah,
Peneliti	Bagaimana proses Penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam meningkatkan pendidikan Akhlak di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Dengan kami arahkan dalam kegiatan seni rupa dengan rutin sebagian besar siswa sudah terbiasa bersosialisasi dengan baik, menghargai karya orang lain. Aktifnya tetap masih ada, namun sudah memahami kapan harus diam dan kapan harus mengerjakan.
Peneliti	Dalam proses belajar mengajar, bagaimana Penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam meningkatkan pendidikan Akhlak di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Jadi kadang kami arahkan untuk menjelaskan karya seni rupa yang mereka ciptakan dan mendengarkan temanya ketika gantian bercerita. Alhamdulillah anak didik kami lebih bisa diarahkan untuk lebih tertib dan paham kenapa harus diam ketika mendengarkan

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 04/W/II/2022
 Nama Informan : Darmanto, S.Pd.I
 Jabatan : Wali kelas III dan Waka Kurikulum
 Tanggal Wawancara : 30 Januari 2022
 Jam Wawancara : 08.00 WIB
 Disusun Jam : 15.00 WIB
 Tempat : Ruang Guru
 Topik wawancara : Penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam meningkatkan pendidikan Akhlak di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Bagaimana penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Tantangan terbesar di kelas satu, dukungan dari semua lini. Sulitnya minta ampun kalau disuruh belajar apalagi menggambar. Jadi masih butuh di bimbing dengan intensif dan sabar.
Peneliti	Dalam hal apa penerapan metode pembelajaran seni rupa untuk meningkatkan pendidikan akhlak di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Tugas dalam seni rupa biasanya sederhana hanya gambar hewan atau tumbuhan bahkan hanya bentuk-bentuk seperti kotak, lingkaran dan segitiga. Tapi karena menyenangkan anak-anak lebih suka belajar dan bisa tertib karena sibuk menggambar.
Peneliti	Seperti apa contoh kegiatan yang terjadi dalam pembelajaran yang mengindikasikan peningkatan pendidikan akhlak dengan metode pembelajaran seni rupa di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Selesai mengerjakan banyak yang berserakan jadi saya lebih sering mengarahkan siswa untuk merapikan kembali, memberesihkan sampah. Karena senang, anak-anak lama kelamaan sudah bisa memahami dan mau merapikan kembali. Awal-awal memang sulit, namun semakin lama semakin paham dan terbiasa bersih dan rapi

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 05/W/II/2022
 Nama Informan : Saputra
 Jabatan : Siswa kelas III
 Tanggal Wawancara : 2 Februari 2022
 Jam Wawancara : 10.00 WIB
 Disusun Jam : 13.00 WIB
 Tempat : halaman Kelas
 Topik wawancara : penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun.

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Bagaimana penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Dengan menggambar kami bisa mengerti cerita Islami, seperti cerita raja Abrahah, laut yang terbelah oleh Nabi Musa.
Peneliti	Apa yang anda lakukan dalam penerapan metode tersebut?
Informan	kami menggambar kata-kata tentang kebersihan. Juga ada gambar tentang patuh kepada orang tua.
Peneliti	Bagaimana guru menerapkan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak?
Informan	Guru kami menyenangkan jadi kami terbiasa sopan dengan guru, silaturahmi kepada guru, suka karena diperhatikan

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 06/W/II/2022
 Nama Informan : Fauzan
 Jabatan : Siswa kelas IV
 Tanggal Wawancara : 2 Februari 2022
 Jam Wawancara : 11.00 WIB
 Disusun Jam : 20.00 WIB
 Tempat : ruang kelas IV
 Topik wawancara : penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Bagaimana penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Saya menggambar dimulai dengan berdoa didampingi guru. Gambar yang saya buat tentang patuh kepada orang tua. Saya suka ketika ada tugas praktek menggambar karena belajar banyak.
Peneliti	Apa yang anda lakukan dalam penerapan metode tersebut?
Informan	Selesai menggambar saya juga harus merapikan kembali buku dan alat tulis. Tidak lupa selesasi pelajaran saya salim dengan guru. Jika di rumah bapak ibu yang mendampingi biasanya waktu belajar sore atau habis isya'.
Peneliti	Apa yang anda suka pada penerapan metode tersebut?
Informan	Saya suka bercerita kepada ibu dan bapak tentang tugas yang saya buat atau bertanya tentang apa saja yang saya ingin mengetahui dari tugas yang saya buat

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 07/W/II/2022
 Nama Informan : Darmanto, S.Pd.I
 Jabatan : Wali kelas III / wakakur
 Tanggal Wawancara : 10 Februari 2022
 Jam Wawancara : 11.00 WIB
 Disusun Jam : 14.00 WIB
 Tempat : ruang guru
 Topik wawancara : efektifitas metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Bagaiman penerapan metode seni rupa dalam peningkatan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Dalam penerapan metode pembelajaran seni rupa di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun kami intstuksikan kepada setiap guru untuk memperbanyak sesuatu yang dihasilkan dari siswa yang berupa lukisan, atau gambar, juga benda.
Peneliti	Bagaimana efektifitas penerapan metode seni rupa dalam peningkatan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Nah, dari setiap hasil seni siswa yang dihasilkan diarahkan untuk mencerminkan sesuatu yang berdasarkan nilai nilai yang ada dalam pelajaran di sekolah. Hasilnya dapat terlihat dari suasana kelas yang lebih kreatif, ada gambar hewan, karya dari lipatan kertas, atau tulisan yang dihiasi. Semua kelas memang kita kondisikan sedemikan rupa.
Peneliti	Kesimpulan apa yang dihasilkan dari efektifitas metode seni rupa dalam peningkatan prestasi belajar?
Informan	Dan Alhamdulillah, banyak hal positif yang dapat kami dapatkan dari metode pembelajaran seni rupa di lembaga kami.

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 08/W/II/2022
 Nama Informan : Abdul Malik, S.Ag
 Jabatan : Kepala Madrasah
 Tanggal Wawancara : 11 Februari 2022
 Jam Wawancara : 08.00 WIB
 Disusun Jam : 1200 WIB
 Tempat : kantor kepala madrasah
 Topik wawancara : efektifitas metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun.

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Bagaimana efektifitas penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Jadi gini, siswa kami ketika pertama masuk di lembaga ini beraneka ragam. Masing-masing berbeda dari kemampuan dan karakter yang mereka miliki. Jadi guru-guru mengalami sebuah kesulitan mengkondisikan siswa agar merasa senang ketika berangkat ke Madrasah ini. Untuk membuat lembaga ini menjadi lebih ramah dan sesuai dengan alam perkembangan siswa, maka kami menerapkan metode pembelajaran yang menyenangkan sekaligus mampu mendorong siswa untuk kreatif. Salah satu metode itu adalah dengan seni rupa.
Peneliti	Kesulitan apa yang dihadapi ?
Informan	Pertama kali menerapkan ya sulit, baik guru dan siswa butuh edukasi yang rutin agar memahami dan mau enjoy. Khususnya bagi siswa baru, kadang mereka tidak bisa dan ada juga yang malu sehingga tidak ingin membuat sesuatu. Namun dengan pendekatan yang intens lama kelamaan semua dapat berjalan dan terus dikembangkan.
Peneliti	Bagaimana mengatasi permasalahan tersebut?
Informan	Jadi guru yang mengajar dikelas paling tidak membimbing siswa dari menemani, memotivasi, kadang juga mengajarkan agar siswa bisa dan berani. Malah kadang ada guru yang harus sampai kerumah siswa agar bisa lebih efektif mendampingi hanya untuk menampingi siswa agar mampu menghasilkan sebuah karya seni. Jadi butuh pendampingan dan energi dari guru sekaligus diperlukan keberanian siswa untuk membuat seni rupa. Dalam hal ini tentu wali murid di rumah juga kita komunikasikan untuk membantu anak-anaknya dirumah agar bisa membuat karya seni rupa

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 09/W/II/2022
 Nama Informan : Farid
 Jabatan : Siswi kelas IV
 Tanggal Wawancara : 13 Februari 2022
 Jam Wawancara : 11.00 WIB
 Disusun Jam : 20.00 WIB
 Tempat : halaman madrasah
 Topik wawancara : efektifitas metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun.

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Bagaimana penerapan metode seni rupa dalam prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Saya menggambar di kelas membuat kupu-kupu dalam pelajaran biologi. Kadang juga dibantu bapak dan ibu kalau tugasnya dikerjakan di rumah. Guru juga menyuruh kami membuat tugas kelompok seperti gambar kabah dan masjid seperti cerita-cerita yang ada dalam sejarah islam.
Peneliti	Untuk kebutuhan pelengkapan bagaimana?
Informan	Untuk perlengkapan menggambar saya bawa dari rumah sudah disiapkan ibu. Sebagian tugas dikerjakan di madrasah namun ada juga tugas untuk dikerjakan di rumah kalau sulit dibantu bapak dan ibu.
Peneliti	Bagaimana hasil dari penerapan metode pembelajaran seni rupa ?
Informan	Semua tugas dinilai guru dan dipajang di kelas yang membuat saya semangat di kelas karena ada buatan saya seperti juga teman yang lain

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 10/W/II/2022
 Nama Informan : Saputri
 Jabatan : Siswi kelas III
 Tanggal Wawancara : 13 Februari 2022
 Jam Wawancara : 11.00 WIB
 Disusun Jam : 15.00 WIB
 Tempat : ruang kelas III
 Topik wawancara : efektifitas metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun.

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Bagaimana penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Di madrasah saya sering membuat sesuatu yang saya bisa. Saya lebih sering membuat gambar bunga dan lukisan. Kadang juga kata-kata atau ayat Al Qur'an yang saya suka atau yang ada dalam pelajaran dari guru.
Peneliti	Apa yang anda lakukan dalam penerapan metode tersebut?
Informan	Gambar saya ada di dinding kelas bersama hasil lain dari teman-teman. Saya sering dibantu teman saat ada yang tidak paham juga bisa membantu teman lain yang membutuhkan.
Peneliti	Apa yang anda rasakan dalam peningkatan prestasi belajar?
Informan	Kadang guru bercerita tentang banyak hal dari gambar yang kami buat. Jadi banyak inspirasi dan pengetahuan yang didapatkan sehingga saya lebih mudah memahami pelajaran

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 11/W/II/2022
 Nama Informan : Abdul Malik, S.Ag
 Jabatan : Kepala Madrasah
 Tanggal Wawancara : 20 Februari 2022
 Jam Wawancara : 08.00 WIB
 Disusun Jam : 20.00 WIB
 Tempat : ruang kantor kepala
 Topik wawancara : Implikasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Bagaimana implikasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Proses pembelajaran yang kami kembangkan adalah memadukan setiap pelajaran dengan hal-hal yang menyenangkan bagi siswa. Karena siswa kami anak-anak yang masih suka bermain dan bersemangat maka ada hal yang disatukan antara dunia anak-anak dengan tujuan lembaga kami. Dari pemikiran sederhana itu, saya instruksikan untuk menjadikan pelajaran menyenangkan dengan membuat gambar atau tugas benda-benda yang sederhana.
Peneliti	Bagaimana hasil yang didapatkan dari penerapan metode pembelajaran tersebut dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar?
Informan	Ya jadinya seperti sekarang ini, madrasah kami seperti <i>showroom</i> karena banyak gambar, lukisan, kerajinan tangan, semua itu ada unsur pelajaran dan siswa-siswa lebih paham pelajaran dengan begitu. Kadang kami ikutkan lomba menggambar atau poster ya ada juga yang dapat juara

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 12/W/II/2022
 Nama Informan : Amat Solikodin, S.Pd.I
 Jabatan : Wali kelas VI B
 Tanggal Wawancara : 20 Februari 2022,
 Jam Wawancara : 09.00 WIB
 Disusun Jam : 20.00 WIB
 Tempat : ruang guru
 Topik wawancara : Implikasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Kenapa menerapkan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Yang menjadi pertimbangan menggunakan metode seni rupa, kami bisa menerapkan disemua mata pelajaran. Sebagai contoh ada pelajaran biologi tentang lingkungan dan ada pelajaran tentang kebersihan bagian dari iman. Kami cukup mengadakan koordinasi dengan guru biologi dan agama Islam untuk membuat event menggambar tentang kebersihan lingkungan, atau hal lain seperti membuang sampah pada tempatnya yang di dalam gambar tersebut ada ayat atau hadits.
Peneliti	Bagaimana implikasi dari penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Karena sudah membuat hal tentang kebersihan, Siswa akhirnya saling mengiatkan kalau ada temen yang buang sampah sembarangan, Enaknya siswa terbiasa dengan hal-hal yang kami jadikan tema menggambar lebih cepat pahamnya. Madrasah kami juga makin bersih karena tingkat kesadaran sudah terbentuk

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 13/W/II/2022
 Nama Informan : Septian
 Jabatan : Siswa kelas II
 Tanggal Wawancara : 20 Februari 2022
 Jam Wawancara : 10.00 WIB
 Disusun Jam : 20.00 WIB
 Tempat : ruang kelas II
 Topik wawancara : Implikasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Bagaimana implikasi dari penerepan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar anda?
Informan	Dengan menggambar saya lebih mudah mengingat pelajaran karena membekas dari gambar yang saya buat pelajaran apa yang disampaikan guru kepada saya. Guru juga baik mengajarkan menggambar dengan baik hati dan ramah. Kalau ada yang berserakan kami membersihkan setelah tugas selesai pak. Sebelum memulai kami berdo'a setelah selesai juga berdo'a jadi juga menghafalkan do'a' dalam belajar.
Peneliti	Apa yang anda rasakan?
Informan	Dengan kelas yang lebih bersih kami lebih nyaman dan belajar, kalau kelas kotor dan tidak rapi belajarnya terganggu.

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 14/W/II/2022
 Nama Informan : Alfandi
 Jabatan : Siswa kelas V
 Tanggal Wawancara : 21 Februari 2022
 Jam Wawancara : 08.00 WIB
 Disusun Jam : 15.00 WIB
 Tempat : halaman madrasah
 Topik wawancara : Implikasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Bagaimana implikasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Dengan seni rupa yang ada di kelas suasana kelas lebih nyaman pak, belajar lebih menyenangkan. Saya suka karena bisa membuat poster tentang semangat belajar dengan menggambar buku sebagai teman terbaik. Akhirnya saya semangat belajar, sejak masuk MI ini karena banyak hal yang menyenangkan saya lebih berani dan belajar juga lebih baik.
Peneliti	Apa yang anda rasakan dari penerapan metode tersebut?
Informan	Bapak ibu juga bangga dengan poster saya, karena juga dibantu orang tua dalam membuat dibimbing dirumah. Sekarang saya semangat berangkat kesekolah karena nanti pasti menyenangkan di sekolah bisa belajar sambil menggambar

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 15/W/II/2022
 Nama Informan : Sudarto
 Jabatan : Wali kelas VI
 Tanggal Wawancara : 22 Februari 2022
 Jam Wawancara : Pukul 08.00 WIB
 Disusun Jam : 16.00 WIB
 Tempat : Halaman madrasah
 Topik wawancara : Implikasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun

KODE	MATERI WAWANCARA
Peneliti	Bagaimana implikasi dari penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
Informan	Dulu anak saya pemalu pak kalau mau sekolah takut, katanya karena malu. Sekarang sudah kelas enam justru saya yang kewalahan, hobinya banyak dari menggambar, membuat apa saja yang bisa dibuat. Kadang capek juga pak mengikuti kemauan anak, tapi karena anak suka, mau tidak mau saya juga ikut mendukung anak.
Peneliti	Apa yang bapak rasakan dalam penerapan metode tersebut?
Informan	Saya suka dengan guru yang mengajar di MI itu pak karena diajarkan kalau orang tua harus ditaati kadang gurunya mengajak kami wali murid berkumpul lalu diskusi tugas apa yang akan diberikan ke anak-anak kami jadi kami tidak kaget saat anak minta ini minta ini itu selama itu membuat anak semangat ya kami nurut saja kayak spidol, krayon, dan lain-lain kadang juga minta barang-barang bekas di rumah, ya saya perbolehkan karena anaknya juga ada perkembangan seperti kalau kepada orang tua lebih penurut dan semangat. Kata anak saya nanti dosa kalau berani ke orang tua. Intinya anak saya karena semangat dan gembira sekolah sekarang nilainya stabil naik dan lebih menurut kalau dirumah

Lampiran 5

Tabel observasi

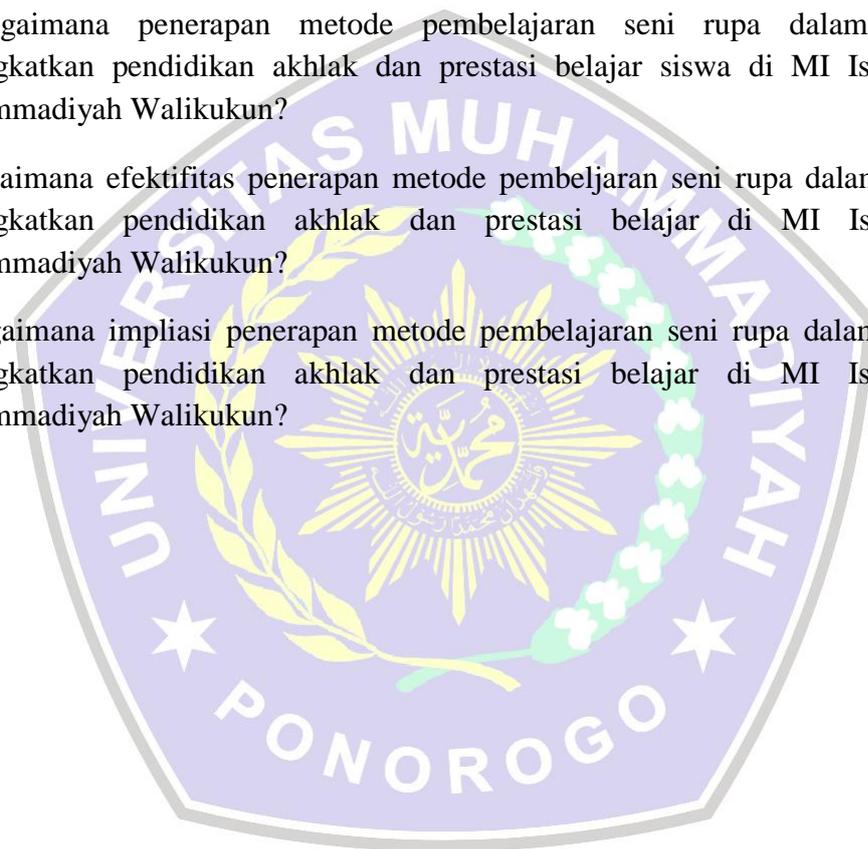
KODE	WAKTU DAN TANGGAL	TARGET LOKASI	MATERI OBSERVASI
01/O/I/2022	Sabtu tanggal 26 Januari 2022 Pukul 07.00 - 12.00 WIB	Gerbang masuk madrasah ruang kelas Lingkungan madrasah	penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun
02/O/II/2022	Sabtu, 5 Februari 2022 Pukul 07.00-12.00 WIB	ruang kelas Lingkungan madrasah Kantor guru	efektifitas penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun
02/O/II/2022	Senin, 21 Februari 2022 Pukul 07.00-12.00 WIB	Lingkungan sekolah Ruang kelas	Bagaimana implikasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun

Lampiran 6

PEDOMAN OBSERVASI

Nomor Catatan Lapangan :
Hari/Tanggal Pengamatan :
Waktu Pengamatan :
Lokasi Pengamatan :
Dideskripsikan pukul :
Kegiatan yang diobservasi :

1. Bagaimana penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
2. Bagaimana efektifitas penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?
3. Bagaimana impliasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun?



Lampiran 7

TRANSKRIP OBSERVASI

Nomor Catatan Lapangan : 01/O/I/2022
 Tanggal Pengamatan : Sabtu, 26 Januari 2022
 Waktu Pengamatan : Pukul 07.00 -12.00 WIB
 Lokasi Pengamatan : MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun
 Dideskripsikan pukul : 20.00 WIB
 Kegiatan yang diobservasi : penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar.

Transkrip Observasi	<p>Peneliti datang pagi hari sabtu tanggal 26 february pukul 06.45 WIB untuk melakukan kegiatan pengumpulan data dari observasi langsung di lokasi yaitu MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun tentang penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar. Peneliti memulai observasi dengan mengamati kehadiran siswa pada jam yang telah ditentukan, melihat bagaimana siswa menghormati orang tua yang mengantar, melihat bagaimana siswa menyambut guru yang sudah hadir di gerbang madrasah,, hingga siswa melakukan kegiatan belajar di kelas masing-masing. Selanjutnya peneliti melakukan obsersevasi dengan berkeliling ke setiap kelas ketika kegiatan berlangsung untuk mendapatkan gambaran secara nyata bagaimana metode pemebelajaran seni rupa diterapkan.</p> <p>Dalam hal ini peneliti melihat banyak sekali karya siswa yang luar biasa serta beberapa piala dari hasil perlombaan yang di pamerkan di lingkungan madrasah. Karya siswa berupa lukisan, hastakarya, dan beberapa kata-kata tentang akhlak mulia serta materi dari pelajaran. Peneliti menutup kegiatan oberservasi dengan melihat aktifitas siswa melaksanakan sholat duhur berjamaah.</p>
Tanggapan Peneliti	<p>Peningkatan pendidikan akhlak terdapat dalam perubahan perilaku siswa secara umum yang lebih bisa tertib dan bersosialisasi dengan lebih baik. Dari peningkatan pendidikan akhlak yang di terapkan menjadikan siswa terbiasa dengan nilai-nilai akhlak yang ditanamkan secara terus menerus dan terorganisir disetiap kelas. Dengan kelas yang terbuka terlihat disetiap kelas terdapat banyak sekali tempelan hasil karya siswa dan ditata sedemikian rupa sehingga suasana sekolah terasa lebih bersahabat bagi dunia anak. Dalam proses mengamati peneliti juga melihat guru yang menegur siswa karena ketika berjumpa dengan guru tidak mengucapkan salam dan siswa mematuhi tergunan dari guru dengan hormat dan patuh</p>

TRANSKRIP OBSERVASI

Nomor Catatan Lapangan : 02/O/II/2022
 Hari/Tanggal Pengamatan : Sabtu, 5 Februari 2022
 Waktu Pengamatan : 07.00-12.00 WIB
 Lokasi Pengamatan : MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun
 Dideskripsikan pukul : 20.00 WIB
 Kegiatan yang diobservasi : efektifitas penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar

<p>Transkrip Observasi</p>	<p>Peneliti datang ke lokasi obeservasi yaitu MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun pada hari sabtu tanggal 5 februari 2022 untuk melihat secara langsung bagaimana efektifitas penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak. peneliti memulai kegiatan obeservasi dengan melihat langsung setiap kelas pada saat pembelajaran dengan izin setiap guru yang sedang mengajar. Dari hasil observasi peneliti mengamati setiap siswa dalam kegiatan pembelajaran dengan melihat buku siswa, nilai dalam leger kelas, kehadiran siswa, serta melihat setiap sudut kelas di mana menjadi tempat siswa belajar.</p> <p>Suasana setiap kelas nampak menyenangkan dengan hiasan bernuansa anak-anak yang menjadikan siswa nyaman berada di sekolah. Bagaimana siswa belajar juga di amati oleh peneliti dan di dapati bahwa hampir setiap siswa fokus dalam belajar. Namun ada beberapa siswa yang bermain sendiri seperti lari-lari, bermain, dan sibuk dengan mainan. Namun guru segera mengkondisikan siswa untuk kembali belajar dan melakukan tugas yang sudah diberikan.</p> <p>Peneliti menutup sesi obeservasi kali ini dengan mengamati loker lemari tempat piala siswa di simpan di mana terdapat prestasi lain berupa sertifikat lomba dan piagam pernghargaan.</p>
<p>Tanggapan Peneliti</p>	<p>setiap kelas sudah terdapat karya siswa yang berupa lukisan, benda kreasi, dan beberapa kata-kata mutiara yang ditempatkan dikelas. Suasana setiap kelas mencerminkan suasana yang bervariasi dengan gambar-gambar yang ditempel di dinding kelas. Setiap siswa dapat menunjukkan kreatifitas dari hasil karyanya yang tertempel disetiap sudut kelas baik di depan, samping, dan belakang kelas sesuai dengan kebutuhan kelas masing-masing</p>

TRANSKRIP OBSERVASI

Nomor Catatan Lapangan : 03/O/II/2022
 Tanggal Pengamatan : Senin, 21 Februari 2022
 Waktu Pengamatan : 07.00-12.00 WIB
 Lokasi Pengamatan : MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun
 Dideskripsikan pukul : 20.00 WIB
 Kegiatan yang diobservasi : implikasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar

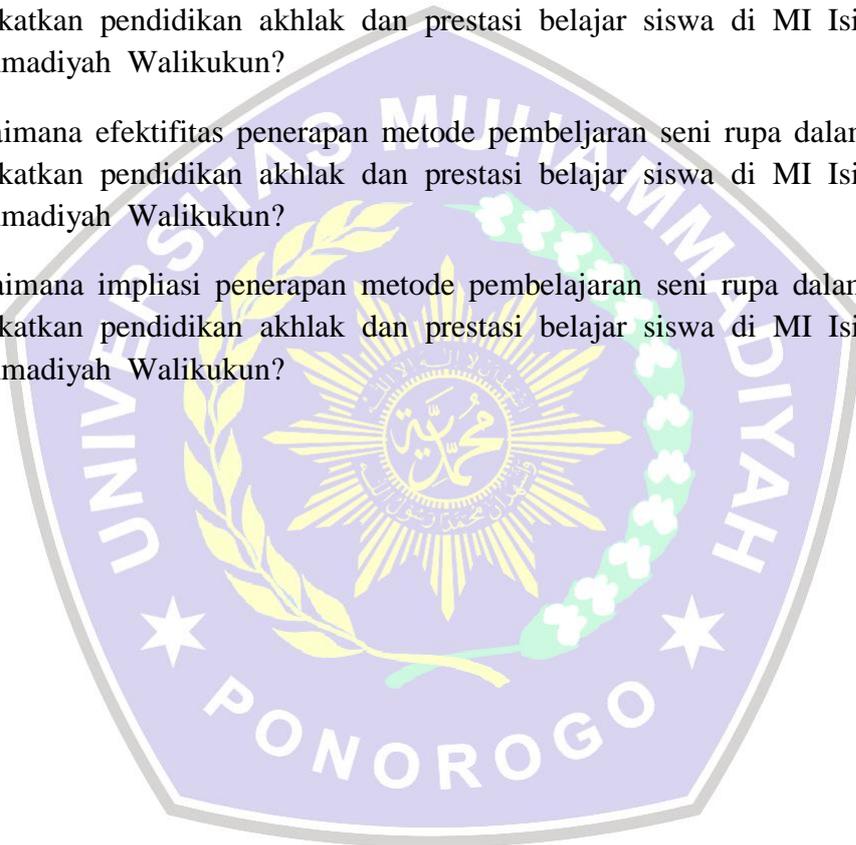
Transkrip Observasi	<p>Peneliti datang di pagi hari untuk melihat implikasi dari penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam peningkatan pendidikan akhlak dan prestasi belajar secara langsung. Dari pengamatan peneliti didapatkan bahwa terjadi perbedaan suasana pembelajaran di setiap tingkatan kelas. Pada kelas satu dan dua peneliti mendapatkan bahwa suasana kelas cenderung ramai dengan peran guru yang besar untuk mengatur siswa tetap dalam suasana pembelajaran. Hal berbeda terjadi pada kelas tiga dan empat di mana suasana pembelajaran mulia rapi dari posisi duduk hingga letak kelas yang sudah mulai rapi namun suasana masih ramai dengan beberapa siswa yang bercanda ketika pembelajaran berlangsung. Hal yang menarik terjadi di kelas lima dan enam di mana kegiatan pembelajaran terpantau konsudusif dan tertib. Terjadi kegiatan presentasi dari siswa pada beberapa mata pelajaran dan diskusi kecil yang terjadi di kelas.</p>
Tanggapan Peneliti	<p>wali kelas satu menerapkan tugas yang sederhana hanya untuk mendorong siswa mampu menyelesaikan tugas sedangkan pada kelas yang lebih tinggi guru dan wali kelas mulai menerapkan beberapa kegiatan yang lebih kompleks. Peneliti mengamati perubahan di setiap kelas terasa dengan kualitas karya yang dihasilkan mencerminkan corak usia kelas tersebut di mana di kelas satu lebih banyak gambar yang berupa tumbuhan dan hewan namun di kelas lima sudah terdapat poster dan beberapa kerajinan tangan yang lebih kompleks dari segi kesulitan. Peneliti juga mendapati perubahan perilaku siswa dari penerapan metode pembelajaran seni rupa di mana pada kelas satu sampai kelas tiga masih terjadi siswa yang sulit dikendalikan sehingga beberapa guru harus bekerja ekstra keras untuk menata kelas dalam proses belajar namun di kelas empat sampai kelas enam proses pembelajaran lebih tenang di mana siswa yang ramai jauh berkurang dan siswa lebih mudah diarahkan dalam belajar.</p>

Lampiran 8

PEDOMAN DOKUMENTASI

Kode :
Bentuk :
Isi Dokumen :
Tanggal Pencatatan :
Jam Pencatatan :

1. Bagaimana penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Isilamiyah Muhammadiyah Walikukun?
2. Bagaimana efektifitas penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Isilamiyah Muhammadiyah Walikukun?
3. Bagaimana impliasi penerapan metode pembelajaran seni rupa dalam dalam meningkatkan pendidikan akhlak dan prestasi belajar siswa di MI Isilamiyah Muhammadiyah Walikukun?



Lampiran 9

TRANSKRIP DOKUMENTASI

Kode : 01/D/I/2022
 Bentuk : Dokumentasi penelitian
 Gambar Isi Dokumen : wawancara dengan kepala madrasah dan guru
 Tanggal Pencatatan : 28 Januari 2022
 Pencatatan : pukul 12.00 WIB

Bukti dokumen	
refleksi	Dalam dokumentasi ini berupa foto pelaksanaan wawancara dengan nara sumber dari kepala madrasah dan guru

TRANSKRIP DOKUMENTASI

Kode : 02/D/I/2022
 Bentuk : Dokumentasi foto
 Gambar Isi Dokumen : Observasi langsung pelaksanaan pembelajaran
 Tanggal Pencatatan : 16 Januari 2020
 Pencatatan : 10.00 WIB

<p>Bukti dokumen</p>	
<p>refleksi</p>	<p>Dari hasil dokumentasi ini peneliti menggambarkan bagaimana proses pembelajaran yang terjadi di setiap kelas dari kelas satu sampai dengan kelas enam untuk mengumpulkan data yang digunakan dalam penelitian</p>

TRANSKRIP DOKUMENTASI

Kode : 03/D/II/2022
 Bentuk : Dokumentasi foto
 Gambar Isi Dokumen : Observasi langsung pelaksanaan pembelajaran dengan metode seni rupa
 Tanggal Pencatatan : 2 Feburai 2022
 Pencatatan : 10.00 WIB

Bukti dokumen	
refleksi	<p>Hasil dokumentasi pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran seni rupa yang terjadi di dalam kelas dengan bimbingan dan memberikan gambaran pelaksanaan secara langsung sebagai data penelitian</p>

TRANSKRIP DOKUMENTASI

Kode : 05/D/II/2022
 Bentuk : Dokumentasi foto kelas
 Gambar Isi Dokumen : Suasana kelas satu dan dua
 Tanggal Pencatatan : 6 Februari 2022
 Pencatatan : 14.00 WIB

Bukti dokumen	
refleksi	<p>Hasil dokumentasi ini menggambarkan keadaan kelas dengan pembelajaran menggunakan metode seni rupa yang terdapat dalam kelas satu dan dua.</p>

TRANSKRIP DOKUMENTASI

Kode : 06/D/II/2022
 Bentuk : Dokumentasi foto keadaan kelas tiga dan empat
 Gambar Isi Dokumen : Susasana kelas tiga dan empat
 Tanggal Pencatatan : 6 Februari 2022
 Pencatatan : 11.00 WIB

Bukti dokumen	
refleksi	<p>Gambaran dokumentasi keadaan kelas yang ada di kelas tiga dan empat yang menunjukkan berbagai bagian dari hasil pelaksanaan metode pembelajaran seni rupa dimana terdapat materi pembelajaran tentang alam dan tumbuhan dengan paduan nilai akhlak.</p>

TRANSKRIP DOKUMENTASI

Kode : 07/D/II/2022
 Bentuk : Dokumentasi foto kelas lima dan enam
 Gambar Isi Dokumen : Suasana kelas lima dan enam
 Tanggal Pencatatan : 7 Februari 2022
 Pencatatan : 14.00 WIB

Bukti dokumen	
refleksi	<p>Dokumentasi foto yang menggambarkan suasana kelas lima dan enam yang menggambarkan suasana kelas dari hasil pelaksanaan metode pembelajaran seni rupa di kelas lima dan enam yang memperlihatkan materi yang lebih kompleks dengan paduan antara materi pembelajaran sekolah dengan nilai akhlak. Perbedaan yang terlihat adalah materi lebih kompleks dengan tingkat kesulitan yang lebih tinggi dari kelas lain.</p>

TRANSKRIP DOKUMENTASI

Kode : 08/D/I/2022
 Bentuk : Dokumnetasi musyawarah madrasah
 Gambar Isi Dokumen : Gamabaran tentang pelaksanaan sosialisasi progam madrasah kepada wali murid dan komite madrasah
 Tanggal Pencatatan : 3 Maret 2022
 Pencatatan : 09.00 WIB

<p>Bukti dokumen</p>	
<p>refleksi</p>	<p>Dari dokumntasi foto ini nampak bahwa terjadi proses musyawarah dari setiap komponen yang berkaitan dengan pelaksanaan metode pembelajaran seni rupa untuk menghasilkan satu visi dan misi yang sama.</p>

TRANSKRIP DOKUMENTASI

Kode : 09/D/III/2022
 Bentuk : Dokumentasi piagam dan piala
 Gambar Isi Dokumen : Pestasi belajar dari seni rupa dalam lomba
 Tanggal Pencatatan : 3 Maret 2022
 Pencatatan : 10.00 WIB

<p>Bukti dokumen</p>	 
<p>refleksi</p>	<p>Dari hasil dokumtasi piagam dan piala dalam seni rupa menunjukkan pencapaian prestasi belajar siswa dari pelaksanaan metod pembelajaran seni rupa yang mampu memberikan dampak positif dalam prestasi belajar dari perlombaan di luar madrasah.</p>

TRANSKRIP DOKUMENTASI

Kode : 10/D/III/2022
 Bentuk : Dokuntasi foto suasana madrasah
 Gambar Isi Dokumen : penerapan peningkatan akhlak
 Tanggal Pencatatan : 10 Maret 2022
 Pencatatan : 06.45 WIB

Bukti dokumen	
refleksi	<p>Peningkatan pendidikan akhlak yang terjadi dari proses yang sistematis dari proses pendidikan selama belajar di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun.</p>

TRANSKRIP DOKUMENTASI

Kode : 11/D/III/2022
 Bentuk : Dokumentasi foto
 Gambar Isi Dokumen : Prestasi belajar di dalam kelas yang dihasilkan dari metode pembelajaran seni rupa
 Tanggal Pencatatan : 11 Maret 2022
 Pencatatan : 10.00 WIB

Bukti dokumen	
refleksi	<p>Prestasi belajar yang didapatkan siswa di dalam kelas yaitu kemampuan menggambar yang menghasilkan karya berupa lukisan.</p>

TRANSKRIP DOKUMENTASI

Kode : 12/D/IV/2022
 Bentuk : Dokumentasi foto kegiatan
 Gambar Isi Dokumen : hasil dari metode pembelajaran seni rupa dalam kegiatan di luar madrasah
 Tanggal Pencatatan : 4 Mei 2022
 Pencatatan : 09.00 WIB

Bukti dokumen	
refleksi	<p>Metode pembelajaran seni rupa juga menghasilkan prestasi di luar madrasah dalam kegiatan seperti pawai dan karnaval sebagai sebuah sarana mengenalkan hasil karya siswa yang meningkatkan kepercayaan diri dan meningkatkan minat siswa dalam belajar.</p>

Lampiran 10

Surat permohonan izin penelitian

	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO PROGRAM PASCASARJANA	
	Jalan Budi Utomo Nomor 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telepon (0352) 481124, 487662, Faksimile (0352) 461796 Email akademik@umpo.ac.id, Website www.umpo.ac.id Akreditasi Institusi oleh BAN BT = B (SK Nomor: 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)	
Nomor	: 52/IV.7/PN/2022	10 Juni 2022 M
Perihal	: Permohonan Izin Penelitian	10 Dzulqa'dah 1443 H

Yang Terhormat,
Kepala MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun
Kabupaten Ngawi

Assalamualaikum w. w.,

Sehubungan dengan rencana penelitian mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo berikut ini:

Nama : Ristam Tajudin
NIM : 20160225
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Tesis : Penerapan Metode Pembelajaran Seni Rupa dalam Peningkatan Pendidikan Akhlak dan Prestasi Belajar (Studi Kasus di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Muhammadiyah Walikukun)

untuk keperluan pengambilan data penelitian, maka kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian bagi mahasiswa tersebut di Sekolah yang Bapak/Ibu Pimpin.

Demikian permohonan dari kami, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum w. w.,


 Direktur,
 Dr. M. Zainal Arif, M.A.
 NIK 1957112020190613

Lampiran 11

Surat keterangan telah menyelesaikan penelitian

**KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN NGAWI**
MI ISLAMIYAH MUHAMMADIYAH WALIKUKUN
Jln. KH. Agus Salim No. 52 Walikukun Kec. Widodaren Kab. Ngawi

SURAT KETERANGAN MENYELESAIKAN PENELITIAN
Nomor:050/IV.4.AU/A/2022

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ABDUL MALIK, S.Ag
NIP : 197112152007011025
Pangkat/Golongan : Penata / IIIc
Jabatan : Kepala Madrasah
Tempat Tugas : MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : RISTAM TAJUDIN
Tempat tanggal lahir : Ngawi, 20 Agustus 1987
Jabatan : Mahasiswa Pasca Sarjana UMPO
NIM : 20160225

Telah menyelesaikan penelitian di MI ISLAMIYAH MUHAMMADIYAH WALIKUKUN dengan judul "Penerapan Metode Pembelajaran Seni Rupa Dalam Peningkatan Pendidikan Akhlak dan Prestasi Belajar di MI ISLAMIYAH MUHAMMADIYAH WALIKUKUN". Dari tanggal 1 Januari 2022 sampai dengan 30 Mei 2022.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Ngawi, 30 Mei 2022
Kepala Madrasah

ABDUL MALIK, S.Ag
NIP. 197112152007011025



Lampiran 12

Sertifikat bahasa inggris

 STAcEeP <small>STANDARDIZED TEST OF ACADEMIC ENGLISH PROFICIENCY</small>		
<h2>Certificate of Proficiency</h2>		
<p>This is to certify that</p> <p>20160225 RISTAM TAJUDIN</p>		
<p>has completed Standardized Test of Academic English Proficiency and achieved the following scores:</p> <p>Total Score: 42,0</p>		
<p>*Overall Score Description of STAcEeP is described in page 2</p>		
<p>Head of Student Certification Institute Universitas Muhammadiyah Ponorogo</p> <p>Nurul Sri Wahyuni, S.Kep., Ns., M.Kes. NIK. 1975010719990112</p>		<p>Head of English Language Certification Unit Universitas Muhammadiyah Ponorogo</p> <p>Elok Putri Nimasari, M.Pd. NIK. 1991050520160913</p>
<p>Disclaimer: Law No. 11 of 2008 on Electronic Information and Transactions Article 5 Paragraph 1 "Electronic Information and/or Electronic Records and/or the printouts thereof shall be lawful means of proof" This certificate can be legally proved by scanning the available QR code</p>		
<p>Issued on:</p>		

Overall Score Description of Standardized Test of Academic English Proficiency (STAcEP)

Level of Competence	Range of Total Score	CEFR Level	Description
Proficient	91-100	C1	<ul style="list-style-type: none"> has an ability to understand a wide range of demanding, longer texts, and recognize implicit meaning has an ability to understand long and complex factual and literary texts, appreciating distinctions of style has an ability to comprehend specialized articles and longer technical instructions
Advanced	81 – 90	B2	<ul style="list-style-type: none"> has an ability to understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization has an ability to read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular stances or viewpoints
Pre-advanced	71 – 80	B1	<ul style="list-style-type: none"> has an ability to understand very well the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. with little noticeable errors. has an ability to comprehend very well texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language and the description of events, feelings and wishes in personal letters with little noticeable errors.
Intermediate	61 – 70	B1	<ul style="list-style-type: none"> has an ability to generally understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. with noticeable errors. has an ability to generally comprehend texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language and the description of events, feelings and wishes in personal letters with noticeable errors.
Pre-intermediate	51 – 60	A2	<ul style="list-style-type: none"> has a proven ability to read very short, simple texts and find specific predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus, timetables and personal letters with little noticeable errors. has an ability to generally understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment) with noticeable errors.
Basic	41 – 50	A2	<ul style="list-style-type: none"> has an ability to generally read very short, simple text and find specific predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus, timetables and personal letters with little noticeable errors. has a proven ability to understand familiar everyday expressions and comprehend very basic phrases concerning myself, my family, and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly with little noticeable errors.
Pre-basic	31 – 40	A1	<ul style="list-style-type: none"> has a proven ability to comprehend familiar words and very simple sentences with little noticeable errors. has an ability to generally understand familiar everyday expressions and comprehend very basic phrases concerning myself, my family, and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly with noticeable errors.
Minimal	0 – 30	A1	<ul style="list-style-type: none"> has an ability to generally comprehend familiar words and very simple sentences with noticeable errors.

Lampiran 13

Surat keterangan Cek Plagiasi



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
LEMBAGA LAYANAN PERPUSTAKAAN
 Jalan Budi Utomo 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
 Telp (0352) 481124, 487662 Fax (0352) 461796,
 Website: library.umpo.ac.id
TERAKREDITASI A
 (SK Nomor 00137/LAP.PT/III.2020)

SURAT KETERANGAN
HASIL SIMILIARITY CHECK KARYA ILMIAH MAHASISWA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

Dengan ini kami nyatakan bahwa karya ilmiah dengan rincian sebagai berikut:

Nama : RISTAM TAJUDIN

NIM : 20160225

Prodi : Pascasarjana PAI

Judul : PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN SENI RUPA DALAM PENINGKATAN
 PENDIDIKAN AKHLAK DAN PRESTASI BELAJAR (Studi kasus di Madrasah Ibtidaiyah
 Islamiyah Muhammadiyah Walikukun)

Dosen pembimbing :

1. Dr Sudarmadi, M.Ag. M.H.I.
2. Dr. Afful Ikhwan, M.Ld.I

Telah dilakukan check plagiasi berupa Tesis di L2P Universitas Muhammadiyah
 Ponorogo dengan prosentase kesamaan sebesar 10 %

Demikian keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 6 juli 2022
 Petugas pemeriksa

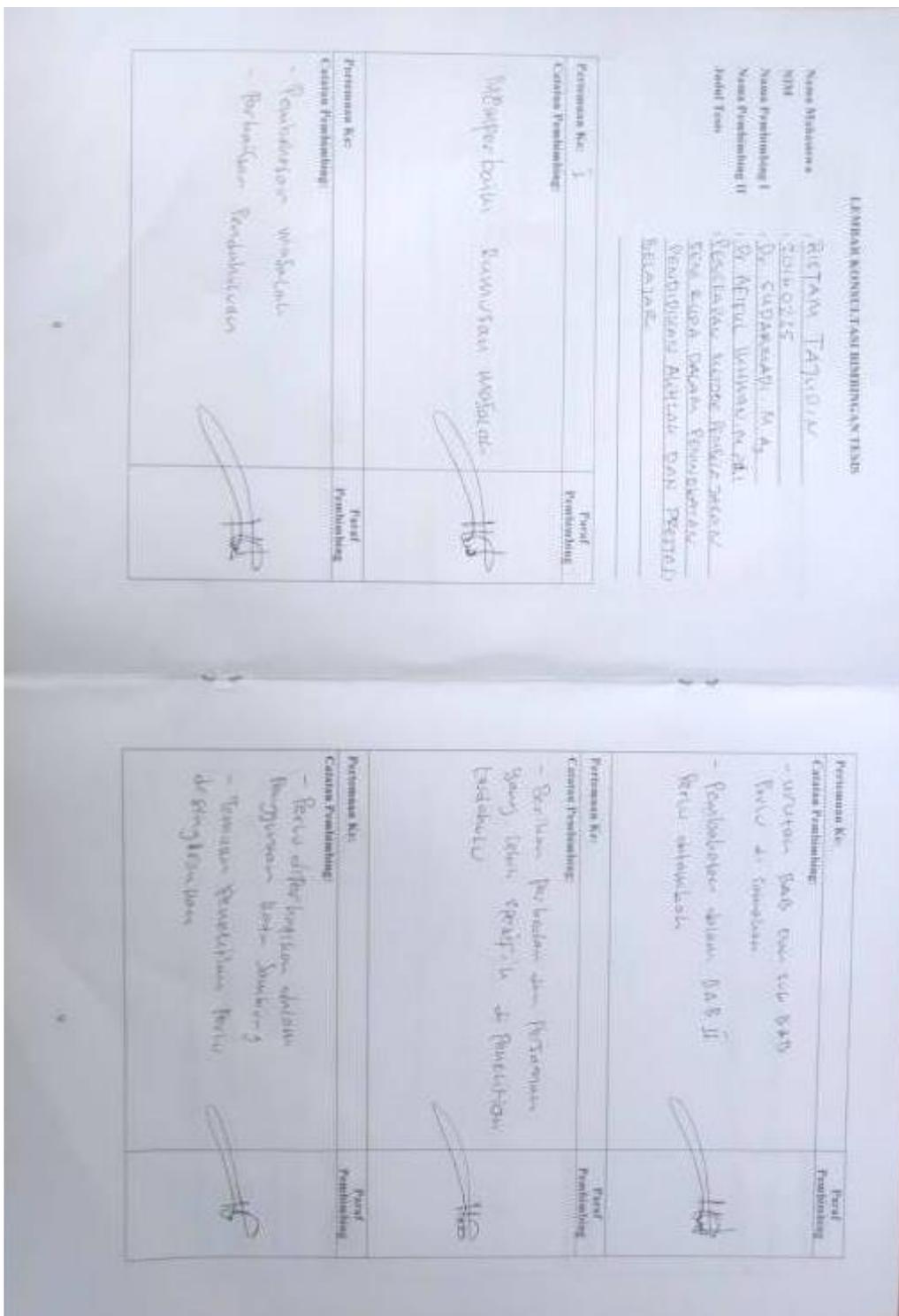


(Mohamad Ulii Albab, SIP)
 NIK.1989092720150322

Nb: Dosen pembimbing dimohon untuk mengecek kembali keaslian soft file karya ilmiah yang
 telah diperiksa melalui Turnitin perpustakaan

Lampiran 14

Buku Bimbingan Tesis



Pertemuan Ke:	Paraf Pembimbing
Catatan Pembimbing	
Pertemuan Ke:	Paraf Pembimbing
Catatan Pembimbing	
Pertemuan Ke:	Paraf Pembimbing
Catatan Pembimbing	

Assess
good work
L

Pertemuan Ke:	Paraf Pembimbing
Catatan Pembimbing	
Pertemuan Ke:	Paraf Pembimbing
Catatan Pembimbing	
Pertemuan Ke:	Paraf Pembimbing
Catatan Pembimbing	

<p>Pertemuan Ke:</p> <p>Catatan Pembimbing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abstrak Perçu di Sederhanakan - Laminirasi Masih Perçu ditetibkan 	<p>Paraf Pembimbing</p> 
<p>Pertemuan Ke:</p> <p>Catatan Pembimbing:</p> <p>Act Teoris</p>	<p>Paraf Pembimbing</p> 
<p>Pertemuan Ke:</p> <p>Catatan Pembimbing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variabel Perçu diperluas letak Rortemuan dalam Penelitian - Latar belakang Perçu Rebalikan - Hiljovon Pustaka Perçu di tambahkan 	<p>Paraf Pembimbing</p> 

<p>Pertemuan Ke:</p> <p>Catatan Pembimbing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatitla letak halaman ditrop BAB. - Cara rumus ketur rujukn - Keterangan Pata gambar di Perbaiki 	<p>Paraf Pembimbing</p> 
<p>Pertemuan Ke:</p> <p>Catatan Pembimbing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perçu diperbaiki redaksi Penulisan huruf arab. - Daftar isi belura sesuai - Hasil wawancara Penulisan belura sesuai - Penawaran data Perçu diperpanjang 	<p>Paraf Pembimbing</p> 
<p>Pertemuan Ke:</p> <p>Catatan Pembimbing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lembarki BAB IV pada sub BAB - Penawaran data ke 1,2,3 ditetibkan - Perkatitlan ketur hasil wawancara - Beri diagram dan tabel kualitatif. 	<p>Paraf Pembimbing</p> 

Lampiran 15

Transkrip dokumentasi

Kode: 11/D/III/2022

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Satuan Pendidikan : MI Islamiyah Muh Walikukun

Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam

Kelas/Semester : 3/Genap

Materi Pokok : Masa Dewasa Nabi Muhammad Saw

Alokasi Waktu : 4 JP X 35 Menit

<p>A. Tujuan Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat memahami masa dewasa Nabi Muhammad Saw dengan benar. 2. Melalui kegiatan menggambar siswa dapat mendapatkan pengetahuan tentang kisah masa dewasa Nabi Muhammad Saw dengan tepat. 	<p>G. Kegiatan Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> a. Salam dan do'a b. Apersepsi dan Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 2. Inti <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa menyanyikan lagu Sepotong kayu. b. Siswa mengamati gambar peletakan Batu Hajar Aswad. c. Siswa diberikan kesempatan bertanya atau menanggapi.
<p>B. Kompetensi Dasar</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.6 Memahami masa dewasa Nabi Muhammad Saw. 4.6 Mengorganisasi informasi tentang kisah masa dewasa Nabi Muhammad Saw. 	<ol style="list-style-type: none"> d. Siswa membaca tentang kesabaran dan kepedulian Nabi Muhammad saw, dan Nabi Muhammad saw. bekerja. e. Siswa menggambar kakbah. f. Siswa berdiskusi tentang hikmah

<p>C. Indikator</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kisah hidup dewasa Nabi Muhammad saw. 2. Memahami hikmah dari kisah masa dewasa Nabi Muhammad saw. 3. Menuliskan kembali kisah masa dewasa Nabi Muhammad saw. 4. Menceritakan kembali masa dewasa Nabi Muhammad saw. 	<p>peristiwa peletakan kembali Hajar Aswad.</p> <ol style="list-style-type: none"> g. Siswa menuliskan ringkasan tentang peristiwa peletakan kembali Hajar Aswad dalam lembar kerja. h. Siswa menceritakan peristiwa peletakan kembali Hajar Aswad di depan kelas. i. Siswa diberi kesempatan bertanya dan menanggapi. <p>3. Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru dan siswa menyimpulkan materi bersama. b. Guru dan siswa melakukan refleksi, penugasan dan menyampaikan materi berikutnya. c. Doa penutup dan salam.
<p>D. Materi Esensi Masa dewasa Nabi Muhammad Saw.</p>	
<p>E. Metode Seni Rupa, Simulasi, percobaan, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.</p>	
<p>F. Media/Sumber Belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buku Siswa SKI Kelas III. (Hal. 64-74) unduh di kamimadrasah.blogspot.com 2. Benda-benda yang ada di sekitar sekolah. 	<p>H. Penilaian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spiritual: pengamatan, observasi, jurnal 2. Sosial: pengamatan, observasi, jurnal 3. Pengetahuan: tulis, lisan 4. Keterampilan: produk, kinerja, portofolio

^Kepala Sekolah

Walikukun, 24 Maret 2022
Guru Kelas 3B

Abdul Malik, S.Ag
Nip. 19711215200711025

Amy Yuniati Kusumaningrum, S.Pd

Lampiran 16

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama : Ristam Tajudin
2. TTL : Ngawi, 20 Agustus 1987
3. Status : Menikah
4. Alamat : RT.03/RW.06, Dsn. Gebang,
Ds.Walikukun
Kec.Widodaren Kab.Ngawi
Jawa Timur, Indonesia
5. No HP : 085259705521
6. Email : ristamtajudin@gmail.com

**A. Riwayat Pendidikan**

No	Pendidikan	Jurusan	Lulus
1	MI An Nur Gebang		1999
2	Pondok Modern Darussalam Gontor Ponorogo		2005
3	S-1 ISID Ponorogo	Pend. Agama Islam (PAI)	2009

B. Pengalaman Organisasi

No	Pengalaman Organisasi	Tahun
1	Organisasi Pelajar Pondok Modern	2004 – 2005
2	Tapak Suci	2002 – 2008
3	Kwarda HW Kabupaten Ngawi	2010 – 2022
4	Ketua Pimpinan Pemuda Muhammadiyah Cabang Widodaren	2012 – 2018

C. Karya Ilmiah Tugas Akhir, Jurnal, Buku, Prosiding, dll

No	Tahun Jenis	Judul	Penerbit
1	2009 Skripsi	الإدارة الرئيسية في الإدارة المؤسسة علي المدرسة في المدرسة الثانوية الحكومية كينباج ساويت ماديون (Manajemen kepala madrasah dalam manajemen berbasis sekolah di Madrasah Aliyah Negeri Kembangawit Madiun)	Institut Studi Islam Darussalam Gontor Ponorogo
2	2021 Tesis	Penerapan Metode Pembelajaran Seni rupa Dalam Peningkatan Pendidikan Akhlak Dan Prestasi Belajar Di MI Islamiyah Muhammadiyah Walikukun	Universitas Muhammadiyah Ponorogo