

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP “TAK
KAN TERDIAM SAJA” DENGAN TEKNIK TIMELAPSE**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Jenjang Strata Satu (S1)
Pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



EKO SUJARWO

10530814

PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Eko Sujarwo
NIM : 10530814
Program Studi : Teknik Informatika
Fakultas : Teknik
Judul Proposal Skripsi : **Perancangan dan Pembuatan Video Klip “Tak
Kan Terdiam Saja” dengan Teknik Timelapse**

Isi dan format telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat
untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1)
pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas
Muhammadiyah Ponorogo

Ponorogo,

2015

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Desriyanti, S.T, M.Kom
NIK. 19770314 201112 13

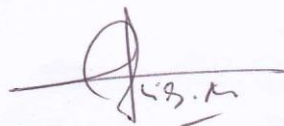
Mengetahui,



Dekan Fakultas Teknik,

Ir. Aliyadi, MM, M.Kom
NIK. 19640103 199009 12

**Ketua Program Studi Teknik
Informatika,**



Munirah Muslim, S.Kom, M.T
NIK. 19791107 200912 13

HALAMAN BERITA ACARA UJIAN

Nama : Eko Sujarwo
NIM : 10530814
Program Studi : Teknik Informatika
Fakultas : Teknik
Judul Proposal Skripsi : **Perancangan dan Pembuatan Video Klip “Tak
Kan Terdiam Saja” dengan Teknik Timelapse**

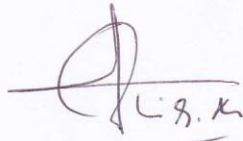
Telah diuji dan dipertahankan dihadapan

Dosen penguji tugas akhir jenjang Strata Satu (S1) pada :

Hari :
Tanggal :
Nilai :

Dosen Penguji,

Dosen Penguji I,



Munirah Muslim, S.Kom, M.T
NIK. 19791107 200912 13

Dosen Penguji II,



Dra. Ida Widaningrum, M.Kom
NIK. 19660417 201101 13

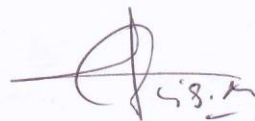
Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik,



Ir. Aliyadi, MM, M.Kom
NIK. 19640103 199009 12

**Ketua Program Studi Teknik
Informatika,**



Munirah Muslim, S.Kom, M.T
NIK. 19791107 200912 13

P E R S E M B A H A N

Puji syukur Alhamdulillah senantiasa terlimpahkan kehadiran Allah swt. karena atas Rahmat dan Hidayah-Nya hamba bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Dari lubuk hati yang paling dalam saya ucapkan banyak terima kasih kepada :

Ibu dan Ayah tercinta, terima kasih atas semua perhatian, kasih sayang, pengertian serta dukungannya yang selalu memberikan semangat kepada saya untuk rajin dan bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semua sahabat dan Teman-temanku Teknik Informatika angkatan 2010, khususnya anak-anak kelas TI B dan teman-teman UKM MUSIK CAMP terima kasih atas semangat dan kerjasamanya selama ini khususnya Memo of Two Years Band.

Dosen pembimbing yang telah membantu dan membenarkan kesalahan yang ada dalam pembuatan skripsi, serta Dosen Universitas Muhammadiyah Ponorogo khususnya Fakultas Teknik.

MOTTO

*"Sebaik-baik Manusia adalah yang Bermanfaat bagi Orang
Lain"*

*Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan. Maka apabila
kamu telah selesai (urusan dunia) maka bersungguh sungguhlah
(dalam beribadah), dan hanya kepada Tuhanmulah kamu
berharap (QS. Al Insyirah: 6-8)*

*"Tuntutlah ilmu sampai ke Negeri China, iya Ilmu, bukan
Harta"*

"Allah akan mengangkat derajat orang-orang yang Berilmu"

ABSTRAK

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP “TAK KAN TERDIAM SAJA” DENGAN TEKNIK TIMELAPSE

Oleh : Eko Sujarwo

NIM : 10530814

Perkembangan teknologi sekarang ini sangat pesat. Khususnya teknologi informasi dan multimedia. Dalam bidang industri hiburan, teknologi informasi dan multimedia sangatlah berperan. Contohnya dalam bidang musik. Produksi video klip musik sangat membutuhkan teknologi multimedia. Video klip berguna sebagai sarana promosi dan pengenalan karya kepada masyarakat. Bagaimana membuat video klip berbasis multimedia yang menarik dengan menyisipkan *timelapse* video. Tujuan pembuatan video klip ini ialah, 1) Dapat membuat video klip berbasis multimedia sebagai sarana penyampaian informasi, media publikasi kepada masyarakat sebagai sarana untuk promosi lagu dari M2Y Band. 2) Dapat membuat video klip musik khususnya dengan teknik *Timelapse*. 3) Dapat menggabungkan antara teknik fotografi dan teknik videografi untuk menghasilkan visual yang unik dan menarik. Metode yang digunakan adalah *Timelapse* video, yaitu penggabungan foto yang diambil secara berurutan dalam periodik tertentu, sehingga menjadi video yang berdurasi cepat. Proses pembuatan video klip bertahap mulai dari pengambilan gambar, *editing*, hingga *rendering*. Yang membuat video klip ini berbeda adalah dengan disisipkannya *Timelapse* Video. Video klip berdurasi 4 menit 20 detik. Video klip ini ditujukan sebagai sarana promosi single lagu karya Memo of Two Years Band.

Kata Kunci : Video Klip, *Timelapse*, *Memo of TwoYears Band*,

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah selalu hamba limpahkan kepada Allah Yang Maha Esa karena hanya atas kuasa-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S-1) di Program Studi Teknik Informatika Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dengan skripsi yang berjudul “Perancangan dan Pembuatan Video Klip “Tak Kan Terdiam Saja” dengan Teknik Timelapse”. Oleh karena itu, dalam penulisan skripsi ini, penulis berharap adanya kritik dan saran dari semua pihak yang nantinya dipergunakan untuk menyempurnakan skripsi ini. Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Kepada kedua orangtua yang sudah membiayai kuliah saya sampai sarjana, Ibunda Murtingah dan Ayahanda Samani, beserta saudara kakek nenek.
2. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
3. Anggota Memo of Two Years Band di UKM Musik CAMP Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Serta crew yang bertugas membantu saya selama proses pengambilan dan pengeditan Video.
5. Semua teman-teman Fakultas Teknik khususnya anak-anak kelas TI B atas kebersamaan yang tak pernah terlupakan.
6. Dan semua pihak yang telah ikut serta memberikan bantuan dan dukungan selama perancangan dan pembuatan skripsi ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Ponorogo, 2015

EKO SUJARWO
NIM.10530814

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan penelitian	5
E. Manfaat penelitian	5
F. Metodologi Peneltian	6
G. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Pengertian Multimedia	10
B. Pengertian Video dan Video Klip	12
C. Sistem Pembentukan Gambar	17
D. Pengertian Animasi	19
E. Pengertian Timelapse	20
F. Sejarah Memo of Two Years Band	22
G. Sejarah Lagu “Tak kan Terdiam Saja”	22
H. Software dalam Pembuatan Video Klip Timelpase	24
BAB III PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP.....	26
A. Diagram Activity	26

B. Tinjauan Umum Memo of 2 Years Band	27
C. Identifikasi Masalah	28
D. Analisa Kebutuhan	28
E. Analisis Sistem	30
F. Perencanaan Pembuatan Video Klip Musik.....	31
G. Pra Produksi dan Produksi.....	31
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	44
A. Proses Pembuatan Timelapse Video menggunakan Adobe Lightroom	44
B. Proses Pengeditan dan Rendering Video Klip Menggunakan Adobe Premiere Pro CS3	52
C. Screen Shot Hasil Pengolahan Video	60
BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

<i>Tabel</i>	<i>Halaman</i>
Tabel 1. <i>Storyboard</i>	33
Tabel 2. Jadwal Pengambilan Gambar.....	35
Tabel 3. Kru yang bertugas	36

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar</i>	<i>Halaman</i>
Gambar 1. Diagram Standart Broadcast	13
Gambar 2. Interlaced garis ganjil dan garis genap.....	18
Gambar 3. Progressive scan.....	19
Gambar 4 Perbandingan Interlaced dan Progressive scan.....	19
Gambar 5 Diagram <i>Activity</i>	26
Gambar 6. Storyboard 1	33
Gambar 7. Storyboard 2.....	34
Gambar 8. Storyboard 3	34
Gambar 9. Storyboard 4	34
Gambar 10. Storyboard 5	35
Gambar 11. Storyboard 6.....	35
Gambar 12. Tampilan awal Adobe Lightroom	44
Gambar 13. Import File.....	45
Gambar 14. Tampilan setelah File Import	46
Gambar 15. Tampilan Develop penyesuaian Gambar	47
Gambar 16. Mengatur Exposure(Pencahayaan).....	47
Gambar 17. Sinkronisasi Foto.....	48
Gambar 18. Sinkronisasi Foto 2.....	48

Gambar 19. Lanjutkan Singkronisasi foto	49
Gambar 20. Proses Slideshow	49
Gambar 21. Pengaturan Durasi	50
Gambar 22. Jendela Preview	51
Gambar 23. Penyimpanan File	51
Gambar 24. Rendering Video	52
Gambar 25. Window awal Adobe Premier CS3	53
Gambar 26. Window New Project	54
Gambar 27. Tampilan Utama Adobe Premiere Pro CS3	55
Gambar 28. Window Import Video	56
Gambar 29. Tampilan Editing	57
Gambar 30. Window Export Movie	58
Gambar 31. Export Movie Setting	59
Gambar 32. Rendering	59
Gambar 33. Pemutaran pada Media Player Clasic	60
Gambar 34. Pemutaran pada Windows Medi Player	60
Gambar 35. Pemutaran pada Windows Media Player Full Screen mode	61