

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Perkembangan teknologi informasi khususnya teknologi multimedia sekarang ini telah berkembang semakin pesat sehingga membuat kehidupan manusia sekarang ini menjadi sedemikian mudah dan menyenangkan. Perkembangan yang terjadi tersebut sangat mudah ditemui. Salah satu bidang yang dapat dipadukan dengan adanya perkembangan bidang multimedia tersebut adalah musik. Dalam hal ini dapat diambil sebagai contoh adalah video klip yang sering kali digunakan sebagai media perkenalan dan promosi hasil karya musisi-musisi diseluruh dunia. Dengan video klip, sebuah grup band akan dengan mudah mempromosikan karya-karyanya. Tidak dapat dipungkiri bahwa hiburan adalah kebutuhan pokok manusia selain sandang pangan dan papan. Oleh karena itu banyak bermunculan berbagai macam hiburan, mulai dari wahana permainan, tontonan televisi, tempat rekreasi, pertunjukan serta hiburan-hiburan lain. Pertunjukan adalah hiburan yang banyak disukai oleh masyarakat. Contohnya pertunjukan musik, entah itu melihat secara langsung ataupun menikmati lewat pesawat televisi. Inilah yang mendasari saya membuat projek pembuatan video klip. Setiap pembuat video klip pasti memiliki karakter dalam teknik pembuatan video klip nya. Mulai dari teknik sederhana, animasi, *green screen*, dan teknik lain. Saya melihat jarang sekali yang menggunakan teknik *timelapse* video, inilah yang mendorong saya untuk mengadopsi teknik *timelapse* dalam pembuatan

sebuah video klip musik. Karena teknik ini banyak memiliki kelebihan dalam visualnya.

Grup musik yang akan kami jadikan proyek bernama *Memo Of Two Years Band*(M2Y). M2Y Band sendiri adalah ban asal ponorogo ber-*genre Pop Punk*, yang bernaung di UKM MUSIK CAMP Universitas Muhammadiyah Ponorogo. M2Y Band bukan pemain baru dalam bidang musik di Kabupaten Ponorogo. Sudah 5 tahun mereka berkarya, namun sempat vakum dikarenakan kepentingan pendidikan. Tiga *single* lagu sudah mereka hasilkan, dan salah satunya akan menjadi proyek video klip kami. Video klip ini dibuat agar masyarakat bisa mengetahui karya M2Y Band dalam bentuk *audio visual*. Dengan video klip yang menarik dan indah, akan lebih bisa dinikmati oleh para penonton dan menjadi nilai tambah tersendiri bagi M2Y sebagai sarana promosi.

Banyak sekali teknik yang dapat digunakan dalam proses pembuatan video klip hingga dapat menyampaikan pesan yang terkandung dalam video klip tersebut. Salah satunya yaitu dengan teknik *Timelapse*. Teknik ini adalah sebuah animasi video, yaitu beberapa foto yang diurutkan hingga terlihat bergerak seperti halnya rekaman video. *Timelapse* adalah gabungan antara teknik fotografi dengan teknik *editing* video. Dengan menggunakan teknik ini, foto yang indah bisa kita nikmati dalam sebuah video. Yaitu dengan cara mangambil beberapa foto yang berurutan dalam beberapa waktu, kemudian menggabungkan dan mengurutkan foto-foto tersebut menjadi sebuah video. Teknik *Timelapse* sangat mirip halnya dengan animasi *Stop Motion*, tapi ada perbedaan sedikit dengan *Stop Motion*, jika *Stop Motion* penggabungan foto

tidak harus memperlihatkan perbedaan waktu yang lama, karena teknik *Stop Motion* hanya membuat benda seolah-olah bergerak. Sedangkan teknik *Timelapse*, pengambilan foto harus lama agar terlihat pergerakan sesuatu yang lambat dari waktu ke waktu, seperti contoh dari siang ke malam, bunga seminggu yang mekar, pergerakan bintang dan lain-lain.

Dengan menggunakan teknik *Timelapse*, kita bisa melihat pergerakan atau perubahan alam yang biasanya bergerak lambat, menjadi lebih singkat. Contohnya, seperti pergerakan matahari, dari siang matahari berada diatas, hingga terbenamnya matahari dapat kita saksikan dalam waktu hanya 30 detik, dalam waktu sebenarnya harus kita tunggu lebih dari 4 jam, bunga yang mekar dalam waktu seminggu bisa kita saksikan dalam 1 menit. Dengan demikian kita bisa menikmati keindahan alam dengan tidak membutuhkan waktu yang lama. Selain itu, gambar yang diambil dari foto sudah tentu *exposure* (pencahayaannya) jauh lebih sempurna daripada pengambilan dengan *recording* video. Dengan pengambilan foto, kita bisa mengatur *exposure* secara leluasa, sedangkan *recording* video pengaturan *exposure* sangat terbatas. Dengan menggunakan teknik *Timelapse* diharapkan dapat dinikmati oleh masyarakat umum dan dapat membantu melancarkan promosi lagu “Tak Kan Terdiam Saja” oleh *Memo of 2 Years* (M2Y) band. Lagu “Tak Kan Terdiam Saja” adalah lagu yang diciptakan sendiri oleh M2Y Band, lagu ini menceritakan tentang seseorang yang tidak hanya diam dengan keadaan yang ada, yang dapat member motivasi bagi pendengar khususnya remaja. Lagu ini direkam pertengahan 2013 kemarin. Dengan demikian maka penulis mencoba merangkum dalam sebuah judul skripsi sebagai berikut:

“PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP “TAK KAN TERDIAM SAJA” DENGAN TEKNIK TIMELAPSE”.

B. PERUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan diatas, maka yang menjadi rumusan masalah adalah :

1. Bagaimana membuat video klip berbasis multimedia sebagai sarana penyampaian informasi, media publikasi kepada masyarakat dan sarana untuk promosi lagu M2Y Band?
2. Bagaimana cara memproduksi Video Klip dengan menyisipkan *Timelapse* Video di dalamnya?
3. Bagaimana cara membuat Video Klip dengan gambar-gambar yang Indah dengan cara menggabungkan Teknik Fotografi kedalam Videografi.

C. BATASAN MASALAH

Agar persoalan yang dihadapi lebih terarah dan dapat dicari pemecahan masalah yang optimal. Beberapa batasan masalah yang dibuat sebagai berikut:

1. Analisis M2Y Band dan analisis video klip.
2. Pengambilan gambar dengan kamera DSLR menggunakan teknik *Timelapse* Video dan teknik lain.
3. Model yang berperan di dalam video klip adalah seluruh personil dari M2Y Band dan beberapa model lain.

4. Proses pengeditan video menggunakan Adobe Premiere Pro CS3.

D. TUJUAN PENELITIAN

Dari latar belakang dan rumusan masalah di atas dapat dikemukakan tujuan dan manfaat penelitian sebagai berikut:

1. Dapat membuat video klip berbasis multimedia sebagai sarana penyampaian informasi, media publikasi kepada masyarakat sebagai sarana untuk promosi lagu dari M2Y Band.
2. Dapat membuat video klip musik khususnya dengan teknik *Timelapse*.
3. Dapat menggabungkan antara teknik fotografi dan teknik videografi untuk menghasilkan visual yang unik dan menarik.

E. MANFAAT PENELITIAN

Manfaat yang diperoleh dari pembuatan video klip ini adalah :

1. Mengetahui cara menggabungkan Teknik Fotografi dan Teknik Videografi dengan teknik *Timelapse*.
2. Mempermudah M2Y Band untuk mempromosikan *single* lagunya
3. Mengetahui proses produksi sebuah video klip.

F. METODOLOGI PENELITIAN

Metode pengumpulan data :

1. Interview.
 - a. Merupakan metode yang digunakan untuk memperoleh penjelasan secara langsung dari pihak yang berpengalaman dalam pembuatan video klip.
2. Kepustakaan.
 - a. Merupakan metode pengumpulan data yang dilaksanakan dengan membaca dan mempelajari buku-buku sebagai bahan referensi yang berhubungan dengan masalah penyusunan skripsi ini
3. Studi Literatur
 - a. Yaitu metode pengumpulan data dengan menggunakan literatur yang dapat dipakai seperti dengan memanfaatkan fasilitas internet, yaitu dengan mengunjungi situs-situs web yang berhubungan dengan dunia editing foto/video, dan pembuatan video klip.
4. Perancangan
 - a. Untuk memudahkan dalam proses produksi, dalam tahap ini akan dibuat naskah, storyboard, perancangan tokoh pemeran, setting tempat, dan peralatan pendukung lainnya.
5. Implementasi
 - a. Pada tahap ini akan di tunjukkan langkah-langkah dalam pembuatan video klip M2Y band “Tak Kan Terdiam Saja”.

6. Eksperiment

- a. Cara paling efektif untuk belajar adalah dengan praktek secara langsung. Untuk menerapkan pengetahuan yang dimiliki, serta melatih kemampuan dan tentunya untuk mengenal lebih jauh profesi yang dimaksud, termasuk kesulitan yang mungkin ditemui dan pencarian solusi atas naskah tersebut.

7. Dokumentasi

- a. Dengan cara mengambil gambar yang berhubungan dengan penelitian skripsi untuk dijadikan obyek pada program skripsi ini.

8. Editing

- a. Melakukan edit pada gambar, suara dan juga pengaturan durasi serta penambahan efek.

G. SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI

Sistematika penulisan skripsi ini terbagi menjadi lima bab, sebelum bab pertama disajikan, terdapat halaman formalitas yang terdiri dari judul, halaman pengesahan, halaman motto, halaman kata pengantar, dan halaman daftar isi, serta daftar gambar dan tabel bila diperlukan, dan setelah bab ke lima disertakan daftar pustaka dan lampiran. Pembagian bab demi bab dalam skripsi ini adalah :

1. BAB I Pendahuluan

- a. Berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan perancangan, manfaat perancangan, metode perancangan dan sistematika penulisan.

2. BAB II Kajian Pustaka
 - a. Berisi tinjauan pustaka yang dipakai penulis dalam membuat skripsi yang meliputi materi tentang pembuatan video klip M2Y Band, teknik pengambilan gambar, teknik pengeditan *timelapse* video, dan teori-teori lainnya yang berkaitan penyusunan rancangan skripsi.
3. BAB III Perancangan dan Pembuatan Video Klip
 - a. Berisi tentang penyusunan naskah dan penerapan aplikasi yang digunakan dalam proses pengeditan video.
4. BAB IV Implementasi dan Pembahasan
 - a. Berisi mengenai istilah-istilah yang berada dalam bab ke-tiga.
5. BAB V Penutup
 - a. Berisi kesimpulan dan saran dari hasil penelitian berdasarkan teori dan teknik yang digunakan pada penelitian.