

DAFTAR PUSTAKA

- Effendy, Heru, 2002. Mari Membuat Film panduan menjadi produser. Yogyakarta: Panduan.
- Guru, 2011. Teknik Pengambilan Gambar Video. <http://www.perpuskita.com/teknik-pengambilan-gambar-video/132/>. (diakses pada 19 Agustus 2014 12:45)
- Mulyadi, Erwin, 2012. Mengenal Timelapse Photography. <http://www.id-photographer.com/?idp=article&page=view.html&idArtikel=35/mengenal-timelapse-photography> (diakses pada 20 Agustus 2014 11:23)
- Okky. 2008. TRACING THE PATH menjejaki perjalanan animasi, Concept Magz, Vol 04, edisi 22. Jakarta: Subur, Jaringan Cetak Terpadu.
- Perdana, Wanda Ayu, 2013. Konsep Dasar Pengembangan Media Video. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Pratama, Muhammad Hatta, 2010. Perancangan Video Klip “Falsehood Factory” sebagai Media Promosi Band Motherwish. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Sofyan, Amir Fatah, dkk, 2008. Multimedia Digital: Animasi, Sound Editing, dan Video Editing. Yogyakarta: Andi Offset.
- Suyanto, 2004. Gerakan Kamera (Moving Camera). <http://informatika.web.id/gerakan-kamera-moving-camera.html> (diakses 19okt2014 12:31)
- Vaughan, Tay, 2006. Multimedia: Making It Work, Edisi 6. Versi Indonesia. Yogyakarta: Andi Offset.
- Waluyanti, Sri dkk., 2008. Teknik Audio Video, DIREKTORAT PEMBINAAN SMK BAB V hal 249-251
- Zakaria, Miftah, 2010. Pembuatan Video Klip Animasi Dengan Teknik Stop Motion pada Band Shaxied. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer Amikom Yogyakarta.