

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pengaruh Efektivitas Dan Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (Pad) ( Studi Empiris Pada Kabupaten/Kota Di Provinsi Jawa Timur)

Nama : Ika Selfi Maya Riris Risnawati

NIM : 10440208

Program Studi : Akuntansi S1

Isi dan format telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan guna memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) program Studi Akuntansi S1 Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Ponorogo.....

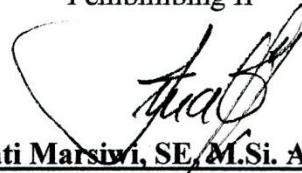
Pembimbing I



**David Efendi, SE. M. Si**

NIK. 19690913 199904 12

Pembimbing II



**Dwiati Marsiwi, SE, M.Si. Ak. CA**

NIK. 19721203 199603 11

Mengetahui

Dekan Fakultas Ekonomi



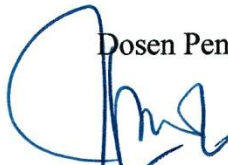
**Titi Rapini, SE, MM**

NIP. 19630505 199003 2 003

Dosen Penguji:



**David Efendi, SE, M.Si**  
NIK. 19690913 199904 12



**Dra. Hj. Khuznatul Zulfah W., MM. Ak. CA**  
NIK. 19670822 199705 12



**Dwiati Marsiwi, SE, M.Si. Ak. CA**  
NIK. 19721203 199603 11

## **RINGKASAN**

Pajak merupakan sumber utama penerimaan Pemerintah Republik Indonesia disamping sektor migas dan ekspor barang-barang non migas. Sebagai salah satu penerimaan Pemerintah, Pajak dapat dipergunakan untuk membiayai kegiatan Pemerintah, maaupun untuk meningkatkan kegiatn masyarakat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui sejauh mana hubungan Efektivitas dan Kontribusi Pajak Hiburan terhadap Pendapatan Asli Daerah. Variabel independen dalam penelitian ini adalah efektivitas dan kontribusi pajak hiburan sedangkan variabel dependen yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendapatan asli daerah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui realisasi efektivitas dan kontribusi pajak hiburan terhadap pendapatan asli daerah ( PAD) di Kab/Kota Provinsi Jawa Timur. Pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi dan studipustaka. Metode analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode kuantitatif,dengan menggunakan dua variable dependen dan satu variable independen. Regresi yang digunakan dalam penelitian inia dalah regresi linier regresi linier berganda. Sampel lamanya penelitian inia adalah tiga tahun yaitu tahun 2011 sampai dengan 2013.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa efektivitas pajak hiburan berpengaruh positif secara signifikan terhadap pendapatan asli daerah, Sedangkan kontribusi pajak hiburan berpengaruh negatif secara signifikan terhadap pendapatan asli daerah.

Kata kunci : Efektivitas pajak hiburan, Kontribusi pajak hiburan, Pendapatan Asli Daerah

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karuniaNya yang memberikan kesehatan dan hikmah kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini, yaitu penyusunan skripsi dengan judul **“PENGARUH EFEKTIVITAS DAN KONTRIBUSI PAJAK HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) ( STUDI EMPIRIS PADA KABUPATEN/KOTA DI PROVINSI JAWA TIMUR)**

” Dapat Diselesaikan Dengan Baik.

Tugas akhir ini dikerjakan demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Ekonomi Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini bukanlah Tujuan akhir dari belajar karena belajar adalah sesuatu yang tidak terbatas. Dan dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala tersebut dapat diatasi. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak H. Sulton, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Titi Rapini, SE,M.M. selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Ibu Dra. Khusnatul Zulfa,W. M.M, Ak, CA selaku Wakil Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

4. Ibu Dwiati Marsiwi, SE, M.Si, Ak, CA selaku Ketua Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
5. Bapak David Efendi, SE, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah member semangat, bimbingan, petunjuk guna terselesaikannya skripsi ini.
6. Bapak Taufik Harjono, SE selaku Dosen Pembimbing II yang telah member semangat, bimbingan, petunjuk guna terselesaikannya skripsi ini.
7. Dosen serta karyawan Fakultas Ekonomi serta seluruh karyawan perpustakaan yang telah membantu.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, inspirasi, bantuan, pengarahan dan bimbingan kepada penulis dengan melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta memberi wawasan bagi pembaca dan pihak lain yang berkepentingan. Dan semoga isi skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya khasanah ilmu akuntansi dan juga dapat dijadikan sebagai salah satu sumber referensi bagi peneliti selanjutnya yang berminat meneliti hal yang sama.

Ponorogo, maret 2015  
Penulis

IkaSelfi Maya Riris Risnawati

# **MOTTO**

**"Biarkan Masa Lalu Menjadi Sebuah Cerita, Masa Sekarang Menjadi Sebuah Adegan Dan Masa Depan Menjadi Sebuah Tujuan"**

**Ika selfi maya Riris Risnawati**

# *PERSEMBAHAN*

Kupersembahkan Karya Ini Buat.....

- Kedua orang tuaku Bapak Mujiyanto dan Ibu Siti Suprapti yang selalu memberiku do'a, semangat dan kasih sayang yang tiada hentinya.
- Seluruh dosen-dosen Fakultas Ekonomi tercinta yang selalu memberi semangat dan dukungan.
- Seluruh teman-teman Akuntansi S1 angkatan 2010 yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, terima kasih sudah menjadi teman-teman yang baik.

## PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR

### KODE ETIK PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan, sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, maret2015

(IkaSelfi Maya Riris Risnawati)

NIM 10440208

## DAFTAR ISI

	halaman
Halaman Pengesahan.....	i
Ringkasan.....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Motto .....	v
Persembahan .....	vi
Pernyataan Tidak Menyimpang Kode Etik Penelitian.....	vii
Daftar Isi .....	viii
Daftar Tabel .....	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar grafik.....	xiii
Daftar Lampiran .....	xiv
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1.Latar Belakang Masalah .....	1
1.2.Perumusan Masalah .....	8
1.3.Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	8
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Landasan Teori .....	10
2.1.1.kajian teori .....	10
2.1.2.definisi pajak.....	10
2.1.3.pajak daerah.....	10
2.1.4.pengertian pajak hiburan.....	11
2.1.5.objek pajak hiburan.....	12
2.1.6. subjek pajak dan wajib pajak.....	13



2.1.7. dasar pengenaan pajak.....	13
2.1.8. tarif pajak.....	14
2.1.9. besaran pajak terutang.....	15
2.1.10. masa pajak,penetapan dan saat pajak terutang.....	15
2.1.11. pengertian efektivitas .....	16
2.1.12. pengertian kontribusi.....	16
2.1.13. pengertian pendapatan asli daerah .....	16
2.1.14. klasifikasi pendapatan hasil daerah.....	18
2.2. Penelitian Terdahulu .....	19
2.3. Kerangka Pemikiran .....	22
2.4. Hipotesis .....	22

### BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Ruang Lingkup Penelitian .....	24
3.2. Populasi dan Sampel Penelitian .....	24
3.3. Jenis dan Metode Pengambilan Data .....	24
3.4. Definisi Operasional Variabel .....	25
3.4.1. Variabel efektivitas .....	25
3.4.2. Variabel kontribusi.....	26
3.4.3. Variabel pendapatan asli daerah.....	27
3.5. Metode Analisis Data .....	28
3.5.1. statistik deskriptiv .....	28
3.5.2. Uji Asumsi Klasik.....	28
3.5.2.1. ujinormalitas.....	28
3.5.2.2. uji multi kolonieritas .....	29
3.5.2.3. ujiheteroskedastisitas .....	30
3.5.2.4. ujiautokorelasi .....	31

3.5.2. analisis regresi .....	32
3.5.3. Pengujian Hipotesis.....	33
3.5.3.1. nilai statistic T .....	33
3.5.3.2. nilai statistic F .....	34
3.5.3.3. koefisiendeterminasi ( $R^2$ ).....	35
3.5.4. criteria penerimaan hipotesis .....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Deskripsi Objek Penelitian .....	37
4.2. Hasil Penelitian .....	38
4.2.1. Deskripsi Hasil Penelitian .....	38
4.2.2. Hasil Uji Statistik .....	40
4.2.2.1. pengujian asumsi klasik .....	40
4.2.2.2. analisis regresi.....	46
4.2.2.3. pengujian hipotesis.....	46
4.3 Pembahasan.....	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan .....	51
5.2. Keterbatasan .....	52
5.3. Saran .....	52

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 4.1. Nama Kab/Kota Provinsi Jawa Timur .....	38
Tabel 4.2. Deskriptif Variabel Penelitian.....	39
Tabel 4.3. Kriteria Uji Durbin Watson .....	40
Tabel 4.4. Hasil Uji Autokorelasi .....	41
Tabel 4.5. Hasil Uji Multikolonierits .....	42
Tabel 4.6. Hasil Uji Heterokedastisitas.....	43
Tabel 4.8. Hasil Analisis Regresi Linier Berganda.....	46
Tabel 4.9. Hasil Uji T Berganda .....	47
Tabel 4.10. Hasil Uji F.....	48
Tabel 4.11. Hasil Uji Koefisien Determinasi .....	49

## DAFTAR GAMBAR

halaman

Gambar 2.1. Kerangka Pemikiran.....	22
-------------------------------------	----

## DAFTAR GRAFIK

halaman

Grafik 4.1. Grafik Histogram.....	44
Grafik 4.2. Normal P-Plot.....	45

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Data Efektivitas pajak hiburan

Lampiran 2. Data kontribusi pajak hiburan

Lampiran 3. Data pendapatan asli daerah

Lampiran 4. Data Diolah

Lampiran 5. Output Spss