

**TALI JALI DISULAP MENJADI TAS KUALITAS PREMIUM,  
PEMASARAN HINGGA NUSANTARA  
SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH :**

**HANIF MUNAWWAR ANSHORI (18240667)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

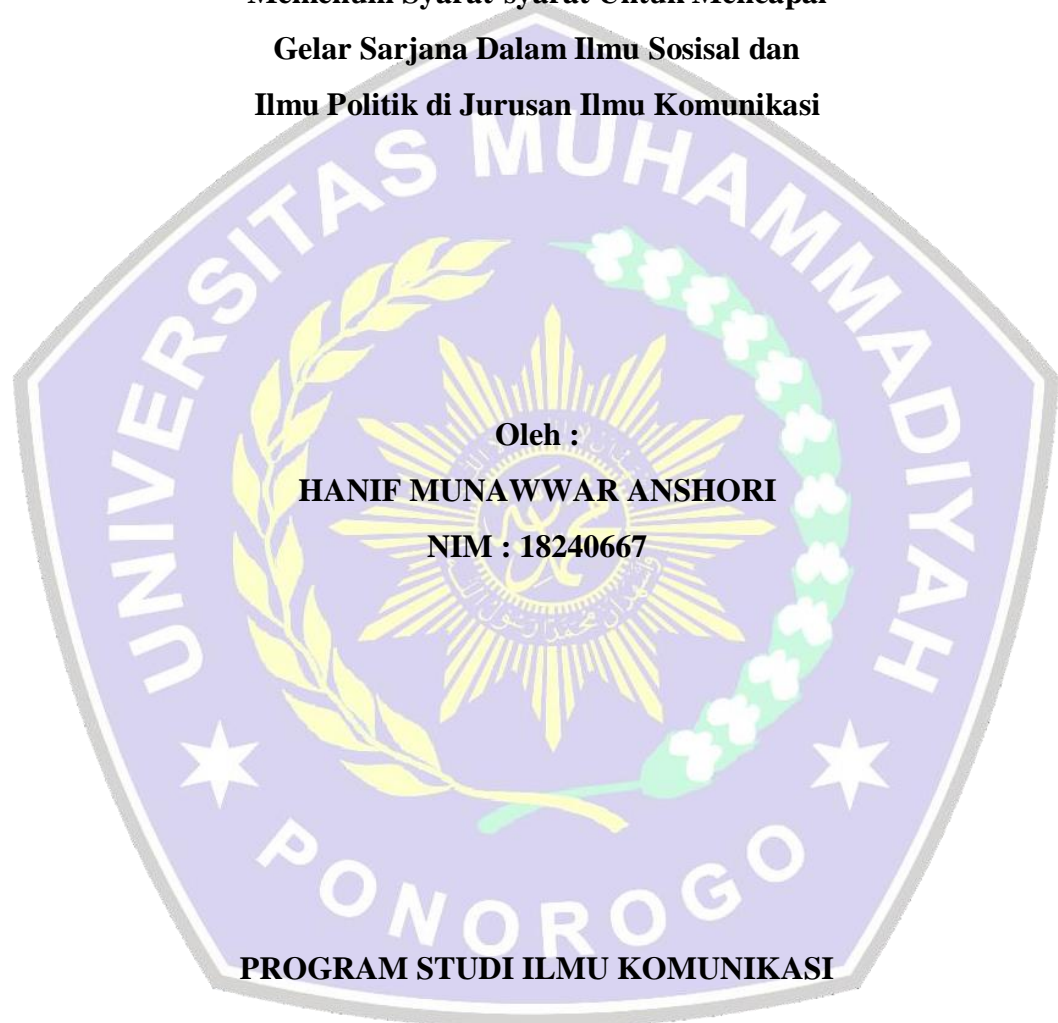
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**TAHUN 2022**

**TALI JALI DISULAP MENJADI TAS KUALITAS  
PREMIUM, PEMASARAN HINGGA NUSANTARA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan  
Memenuhi Syarat-syarat Untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik di Jurusan Ilmu Komunikasi**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**


**2022**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Hanif Munawwar Anshori / 18240667 ini,  
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji,

Ponorogo, 6 Februari 2023

Pembimbing I



Eli Purwati, S.Sos., M.I.Kom  
NIDN. 0702088201

Pembimbing II



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom  
NIDN. 0728018304

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Hanif Munawwar Anshori / 18240667 ini,

Telah dipertahankan didepan penguji Pada

Hari : Selasa

Tanggal : 7 Februari 2023

Pukul : 12.00 – 12.30 WIB

PENGUJI I



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D  
NIDN. 0725038605

PENGUJI II



Oki Cahyo N, S.Sn., M.I.Kom  
NIDN. 0728018304

PENGUJI III



Eli Purwati, S.Sos., M.I.Kom  
NIDN. 0702088201

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik



Ayub Dwi Anggoro, M.Si, Ph.D  
NIK. 19860325 201309 12

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Hanif Munawwar Anshori  
Alamat : Jl. Sidomakmur Desa Babadan Kecamatan Babadan  
Kabupaten Ponorogo  
NIM : 18240667

dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

**“Tali Jali Disulap Menjadi Tas Kualitas Premium, Pemasaran Hingga Nusantara”** adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan. Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 6 Februari 2023

Yang menyatakan,



**HANIF MUNAWWAR ANSHORI**

NIM : 18240667



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**  
**LEMBAGA LAYANAN PERPUSTAKAAN**

Jalan Budi Utomo 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp (0352) 481124,  
487662 Fax (0352) 461796, Website: *library.umpo.ac.id*  
TERAKREDITASI A  
(SK Nomor 00137ILAP.PT/III.2020)

PM-UPTP-05/F2

**SURAT PERSETUJUAN UNGGAH KARYA ILMIAH**

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : HANIF MUNAWWAR ANSHORI  
NIM : 18240667  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jurusan : S1-Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya ilmiah : Rekognisi ( Artikel(Jurnal), HKI, Poster, Patents)  
Judul Karya ilmiah : TALI JALI DISULAP MENJADI TAS KUALITAS PREMIUM, PEMASARAN HINGGA NUSANTARA

Menyerahkan sepenuhnya kepada Lembaga Layanan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo untuk dipublikasikan pada *Repository* UMPO. Seluruh isi dan konten yang ada di dalam karya **menjadi tanggungjawab saya pribadi sebagai penulis.**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo,10/03/2023



(HANIF MUNAWWAR ANSHORI)

NIM:18240667



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id

Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT  
(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PENGGANTI TUGAS AKHIR MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Krisna Megantari, S.Sos.,MA  
NIK : 19860424 201709  
Prodi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyetujui bahwa publikasi ilmiah/kekayaan intelektual/PKM yang akan dilakukan dan/atau diajukan oleh :

Nama : **Hanif Munawwar Anshori**  
NIM : 18240667  
Prodi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Tali Jali Dusulap Menjadi Tas Kualitas Premium, Pemasaran Hingga Hingga Nusantara

Adalah dijadikan sebagai pengganti tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan..

Demikian Surat persetujuan ini dibuat dengan sebenar benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 6 Februari 2023

Mengetahui  
Ketua Program Studi

Krisna Megantari, S.Sos.,MA

Pembimbing

Eli Purwati, S.Sos.,M.I.Kom

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Tali Jali Disulap Menjadi Tas Kualitas Premium, Pemasaran Hingga Nusantara”. Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (SI) Ilmu komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Pertama terimakasih khusus penulis ucapkan kepada kedua orang tuaku tercinta, serta keluargaku yang telah memotivasi, memberikan semangat, dan memberikan kekuatan doa yang luar biasa yang membuat penulis dapat dengan semangat untuk terus maju menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua, terima kasih kepada Ibu Eli Purwati, S.Sos.,M.Ikom selaku Dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan ilmunya kepada penulis yang sangat membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Ayub Dwi Anggoro, M.Si, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan banyak ilmunya.
4. Ibu Krisna Megantari, M.A, selaku Kepala program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Yang telah memberikan ilmu baru selama penulis menjadi mahasiswa.
5. Terimakasih kepada teman-teman Prosus Angkatan 2018 yang sangat luar biasa.



6. Terimakasih kepada Sahabat Saya R. Catur Priambodo, Rizqi Gilang Ramadhani, Adi Prastyo, Alviansyah Abimanyu, Efendi Syamsuri, dan Indra Zulkarnain yang telah membantu lancarnya dalam pembuatan skripsi ini dan selalu mensupport dengan cara kalian.

7. Terima Kasih Kepada Bapak Bahron Mustajib dan Ibu Amalia Sihanti yang telah bersedia menjadi narasumber.

Ponorogo, 3 Februari 2023



Hanif Munwwar Anshori



## **Latar Belakang**

Tas Tali Jali adalah suatu kerajinan yang susah dijumpai pada zaman sekarang, karena sekarang banyak orang yang menggunakan tas yang terbuat dari bahan plastik, kain, kulit sintetis hingga kulit asli. Tas dari tali jali ini mengingatkan kita pada zaman dahulu yang sering digunakan orang – orang untuk berbelanja di pasar tradisional dan dalam pemasarannya tas ini tidak hanya di jual di wilayah ponorogo saja, bahkan sudah terjual sampai luar wilayah ponorogo.

### **Tujuan**

Semoga dengan adanya Tas Tali Jali ini bisa mengurangi limbah plastik dan mampu menjadi tas yang populer seperti dulu lagi.

### **Manfaat**

#### **1. Bagi Masyarakat**

Dengan adanya tas tali jali ini lingkungan menjadi lebih sehat karena berkurangnya limbah plastik dan tas tali jali ini harganya cukup terjangkau dan mudah dalam perawatan.

## **Deskripsi**

Video ini saya produksi pada tanggal 4 Februari 2023 di kediaman bapak Bahron Mustajib di Desa Gandu Kecamatan Mlarak ponorogo. Sebagai narasumber perankan oleh bapak Bahron Mustajib selaku pembuat tas tali jali dan ibu Amalia Sihanti selaku perajin tas tali jali. Setelah membuat naskah kemudian saya membuat video jurnalistik features ini. Pembuatan video ini dilakukan dari jam 9.00 - 13.00 wib dengan waktu menata kamera 15 menit. Persiapan yang dilakukan adalah:

### **1. Menyiapkan Naskah**

Setelah konsultasi dengan dosen pembimbing saya disarankan untuk membuat video tentang jurnalistik features saya langsung membuatnya dan membutuhkan waktu sekitar tiga hari untuk menyelesaikan video tersebut karena juga keadaan tempat saya bekerja sedang libur.

### **2. Persiapan Alat**

Saya mempertimbangkan kepraktisan dan efisiensi dalam membuat video ini. Karena ini adalah pengalaman pertama membuat video edukasi. Alat yang saya siapkan adalah :

1. Kamera nikon 5300
2. Tripod 2 (dua) buah

3. Lensa Fix

4. bateray 4

5. Handphone Samsung Galaxy J8

### 3. Naskah

#### **NASKAH TALI JALI DISULAP MENJADI TAS KUALITAS**

#### **PREMIUM,PEMASARAN HINGGA NUSANTARA**

Dirumah sederhana yang ada di desa gandu/ kecamatan mlarak/ ponorogo/ jawa timur/ inilah Bahron Mustajib membuat aneka jenis Tas Anyaman yang terbuat dari Tali Jali// sebuah tali yang biasanya digunakan untuk kursi anyaman atau rotan sintetis//

Meski dibuat secara home made atau manual/ namun tas anyaman jali ini memiliki keindahan tersendiri// selain mengkilap/ tas berbahan dasar tali jali juga kuat dan mudah dalm perawatan//

Meski baru dua tahun merintis/ namun kini sudah terdapat 80 ibu rumah tangga yang ikut bekerja membantu membuat aneka tas anyaman dari tali jali// mulai tas untuk shopping/ hajatan/ soufenir hingga tempat menyimpan besek//

Proses pembuatannya pun tergolong mudah/ hanya saja/ perajin harus telaten dan teliti dalam merajut tali jali// sebab jika salah menganyam/ perajin harus membongkar dan memulai kembali dari awal//

Dalam sehari/ satu perajin tas anyaman tali jali bisa membuat antara 5 hingga 12 tas anyaman tali jali// tergantung besar dan motif tas yang diinginkan//

SB AMALIA SIHANTI (IBU RUMAH TANGGA PERAJIN TAS TALI JALI)

Bahkan saat ini/ tas anyaman tali jali sudah dikirim ke hampir seluruh wilayah di Indonesia// mulai dari jakarta/ bali/ medan/ lampung/ riau/ makasar/ lombok hingga papua//

SB BAHRON MUSTAJIB (PEMBUAT TAS TALI JALI)

Dalam seminggu/ Bahron Mustajib biasa mengirim sedikitnya 300 picis aneka tas jali// sementara satu tas anyaman jali biasa dijual mulai 20 ribu rupiah hingga 100 ribu rupiah/ tergantung ukuran dan motif tas//

#### **4. Proses pengambilan gambar**

Di hari pelaksanaan sebelum berangkat persiapan crosecok alat dan survey lokasi adalah langkah pertama yang saya lakukan saya tiba di lokasi lebih awal pada pukul 08.00 WIB untuk setting alat ( pengaturan komposisi, dan pencahayaan). setelah semua siap dan acara dimulai saya mulai mengambil .Selain itu *angle* video saya juga perhatikan karena pada fakta dilapangan lokasi adat yang diselenggarakan ternyata tidak terlalu luas sehingga saya harus menempatkan kamera sesuai dengan anglenya. Dan kesulitan dari pengambilan gambar ini adalah terdapat banyak cut dan

banyak suara yang masuk karena dilakukan di rumah dan tidak bisa mengkondisikan keadaan di sekitar rumah.

## **5. Proses Editing**

Setelah gambar yang saya peroleh langkah selanjutnya adalah melekukkan duplikasi file langsung ke laptop dengan tujuan mengantisipasi error atau data yang mungkin hilang .setelah semua proses pada hari H selesai dilaksanakan dalam proses editing langkah pertama yang saya lakukan adalah mempersiapkan konsep video yang ingin saya tampilkan . dan mulai memilah bagian bagian video yang menjadi pokok dari acara saya utamakan untuk proses editing kemudian saya mulai melakukan penggambungan dengan video tambahan lain yang ada dalam video jurnalistik features tersebut. Proses editing ini saya selesaikan selama 2 hari untuk benar benar memastikan tidak ada kesalahan dalam video yang saya sampaikan ke Masyarakat.