

## BAB I

### 1.1 LATAR BELAKANG

Fotografi tak lagi sekadar alat dokumentasi. Fotografi merupakan media seni yang memiliki kelebihan tersendiri dibanding media seni lainnya. Foto dapat kita gunakan untuk membuat sesuatu yang tadinya biasa saja menjadi sebuah karya visual yang berbeda dan menarik. Layaknya cabang seni lainnya, fotografi juga memperhatikan berbagai hal seperti aspek teknis dan dukungan peralatan, yang juga diperkaya. Karya fotografi yang independent digunakan sebagai pemenuhan fungsi spesifik. Salah satu syarat agar karya bisa dikatakan karya fotografi ekspresi adalah karya tersebut dirancang berdasarkan konsep yang telah ditentukan dan mempunyai objek yang telah dipilih dan dishare untuk untuk meluapkan ekspresi seninya sendiri. Karya fotografi adalah karya seni yang asli. Hal ini disebabkan wujud penampilan yang lebih cenderung pada nilai seni ekspresif dari seni itu sendiri.

Karya fotografi dapat mempunyai nilai sosial sebab dapat memfungsikan diri menjadi perantara yang menambah nilai fungsi tertentu yang melambangkan pengesahanjati diri seseorang di masyarakat. dari latar belakang diatas Penulis mengambil salah satu karya fotografi sebagai tugas akhir dengan tujuan untuk Karya Fotografi Merupakan salah satu hak cipta yang perlu untuk dilindungi serta ingin untuk mempromosikan publikasi ciptaan dalam bentuk dokumen HAKI yang terbuka bagi masyarakat serta perlindungan karya fotografi yang diunggah melalui sistem internet. Pemilihan jenis foto didasarkan pada beberapa aspek antara lain. Keunikan, nilai informasi dan nilai budaya. Keunikan: foto tersebut adalah diambil saat hujan "cuaca dapat dilihat dengan kacamata estetika; cuaca dapat menghadirkan nilai-nilai estesisnya sendiri dalam sebuah karya. Nilai Informasi : di dalam karya fotografi tersebut ada juga nilai informasi terkait keberadaan "Patung Adipura" "Situasi jalan disekitar Patung" dan "Lokasi". Nilai Budaya : Patung Adipura merupakan salah satu dari beberapa patung ikon kebudayaan yang berada di salah satu perempatan kota dan menjadi ciri khas ponorogo.

Jika kebetulan berkunjung ke Ponorogo, Jawa Timur, pasti sudah tak asing dengan penampakan patung di setiap perempatan wilayah Kota. Keberadaan patung ini menjadi salah satu simbol Kota Ponorogo yang dibangun pada saat Bupati Ponorogo, Markum Singodimedjo. Tahun 1997 Ponorogo mendapatkan penghargaan dari pemerintah pusat dalam lomba kebersihan lingkungan. Penghargaan itu disimbolkan dengan Piala Adipura yang kemudian diwujudkan dalam bentuk patung yang dipasang di tengah perempatan Pasar Legi. Piala Adipura adalah salah satu penghargaan terhadap pelayanan publik dalam mewujudkan kota yang berbasis lingkungan. Patung Adipura ini adalah Patung Warok yang mengangkat Piala Adipura. Patung Warok menceritakan seseorang yang mempunyai kelebihan baik ilmu kanuragan dan ilmu kebatinan, serta tirakatnya kuat. Mereka para warok ini, memerintah beberapa desa dengan penuh kesewenangan (Purwowijoyo, 1990). Adanya patung ini diharapkan bisa menjadi ikonik Bumi Reog. Pasalnya, patung yang dibangun berdasarkan identitas reog mulai dari reognya sendiri, lalu ada pula personel lainnya seperti jathilan, bujanganong dan warok Yang ingin menampilkan Ponorogo secara indah.

Fotografi merupakan media seni yang memiliki kelebihan tersendiri dibanding media seni lainnya. Media seni yang menghasilkan karya dari bidikan yang mampu menghasilkan karya visual yang menarik hasil ekspresi kreatif diri dengan hasil karya yang bermakna tertentu. Sebuah karya foto merupakan karya seni yang menampilkan gambar dengan landasan gagasan/pikiran dari beberapa aspek yang saling terkait, seperti pada aspek ide yang mengajarkan fotografer dapat jeli melihat gejala-gejala sekitarnya dan menjadikannya ide dalam berkaryanya, dengan menggunakan aspek teknik yang membuat fotografer dapat memperhitungkan aperture, shutter speed dan ISO dalam membidik suatu objek. Ide yang dituangkan melalui teknik yang tepat dapat memperlihatkan dengan jelas mengenai kandungan pesan yang ingin disampaikan. dalam karya fotonya. Keterkaitan pada aspek-aspek tersebut dapat menjadikan sebuah karya fotografi ini tidak hanya sekadar sebagai hasil dokumentasi semata saja.