

**UPAYA PROMOSI FESTIVAL REYOG SEBAGAI DAYA TARIK WISATA
DI KABUPATEN PONOROGO**

(Studi Kasus Festival Reyog Nasional XXI-2014)

SKRIPSI

Diajukan Guna melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat-Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana (S1) Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Pemerintahan



Disusun Oleh:

GILANG ADI PUTRA

NIM. 10220810

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
PONOROGO**

2015

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : **GILANG ADI PUTRA** ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji,

Ponorogo, 09 Februari 2015

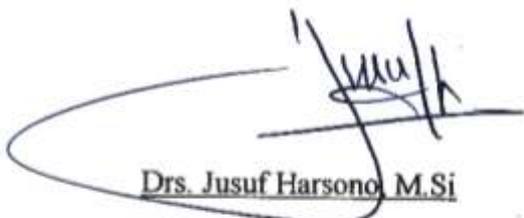
Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dra. Hj. Niken Lestari, M.Si
NIDN : 002066503

Pembimbing II



Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIDN : 0713016201

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan akhir ini oleh Gilang Adi Putra ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

Pada Hari : Senin

Tanggal : 23 Februari 2015

Pukul : 09.00 WIB

DEWAN PENGUJI

PENGUJI I

Dra. Ekapti Wahyuni, M.Si
(NIDN. 0722126101)

PENGUJI II

Drs. Jusuf Harsono, M.Si
(NIDN. 0713016201)

PENGUJI III

Dra. Hj Niken Lestari, M.Si
(NIDN. 0020066503)

MENGETAHUI,

DEKAN FISIP



Dra. Hj. Niken Lestari M.Si
(NIDN. 0020066503)

MOTO

"Mereka berkata bahwa setiap orang membutuhkan tiga hal yang akan membuat mereka berbahagia di dunia ini, yaitu; seseorang untuk dicintai, sesuatu untuk dilakukan, dan sesuatu untuk diharapkan."

(www.google.com)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin

Kupersembahkan karya kecilku ini untuk orang-orang yang berharga dalam hidup ku :

1. Ayah dan Ibu yang selalu mendoakan setiap langkah ku
2. Kakak dan adik semua keluarga ku, terima kasih atas dukungannya
3. Kepada teman seperjuanganku Triana Novitasari, yang tak pernah berhenti memberikan semangat serta bantuanya kepada ku.
4. Dan semua pihak yang selalu mendukung dan mendoakanku

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr wb

Syukur alhamdulillah saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas segenap semua limpahan rahmat, nikmat taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Upaya Promosi Festival Reyog Nasional Sebagai Daya Tarik Wisata Di Kabupaten Ponorogo”** Tanpa suatu hambatan yang berarti.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat tersusun atas bantuan dari berbagai pihak, maka penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dra. Hj Niken Lestarini, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo sekaligus pembimbing skripsi
2. Dian Suluh Kusuma Dewi, S.Sos, selaku Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan Universitas Muhammadiyah Ponorogo
3. Bapak ibu dan semua keluarga yang telah mendukung
4. Teman seperjuangan Triana Novitasari yang selalu memberi dukungan dan bantuannya

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini serta semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada seluruh para pembaca.

Terima kasih

Wassalamu'alaikum wr wb

Ponorogo 9 Februari 2015

(penulis)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang	01
1.2 Rumusan Masalah	03
1.3 Tujuan penulisan	04
1.4 Manfaat Hasil Penelitian	04
1.5 Penegasan Istilah	05
1.6 Landasan Teori.....	06
1.7 Definisi Oprasional	22
1.8 Metode Penulisan	22
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	
2.1 Gambaran Umum daerah penelitian	28
2.2 Gambaran Objek penelitian	29

BAB III PENYAJIAN DAN ANALISA DATA

4.1 penyajian data	46
4.2 Hasil pengamatan	49
4.3 Analisa data	50

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan	52
4.2 Saran	53

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

DAFTAR TABEL

Tabel I.....	24
--------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.....

Gambar II

ABSTRAK

Gilang adi putra,10220810 dalam tulisan ini bertujuan untuk mengetahui upaya Promosi Festival Reyog Nasional Sebagai Daya Tarik Wisata di Kabupaten Ponorogo.

Tidak banyak yang tahu bahwa pertunjukan reyog tersebut telah dipentaskan dalam sebuah festival yang bersekala Nasional. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui upaya promosi yang dilakukan pihak-pihak pemerintah atau swasta untuk mengenal event Festival Reyog Nasional supaya lebih dikenal masyarakat, terutama yang berasal dari luar wilayah Ponorogo dan faktor apa saja yang menyebabkan Festival Reyog Nasional belum dikenal oleh masyarakat diluar wilayah kota Ponorogo.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Dengan teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, studi kepustakaan, penggunaan alat bantu. Dari hasil penelitian ini diperoleh bahwa : (1).Dinas kebudayaan, pariwisata, pemuda dan olah raga Ponorogo telah melakukan berbagai kegiatan promosi dengan mengirim surat edaran, menyebarkan pamflet, brosur, pemasangan spanduk, baliho dan umbul-umbul, serta menitipkan brosur di biro perjalanan wisata, restoran dan agen transportasi (2).seniman reyog dengan mengundang seniman reyog diluar kota ponorogo melalui sms atau media sosial lainnya.

Saran yang diberikan, yaitu : (1). Perlunya mengadakan kerjasama terkait dengan swasta dalam masalah pendanaan dan lebih mengalokasikan dana pada ikon pariwisata seperti Festival Reyog Nasional ini (2). Pemasangan baliho dan spanduk sebaiknya dilakukan diluar wilayah Ponorogo (3). Mendorong biro perjalanan waisata sekitar wilayah untuk membuat paket wisata mengenai grebeg suro yang dalam rangkaian kegiatannya dipentaskan Festival Reyog Nasional.

Kata Kunci : Upaya Promosi, Festival Reyog Nasional, Daya Tarik Wisata.

**UPAYA PROMOSI FESTIVAL REYOG SEBAGAI DAYA TARIK WISATA
DI KABUPATEN PONOROGO**

(Studi Kasus Festival Reyog Nasional XXI-2014)

SKRIPSI



Disusun Oleh:

GILANG ADI PUTRA

NIM. 10220810

PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH

PONOROGO

2015