

**ANALISIS IMPLEMENTASI MEDIA SOSIAL DALAM PENINGKATAN  
CITRA POLRESTA MADIUN MELALUI INSTAGRAM**

**@brimob\_madiun2c**



Nama : Sufyan Agus Saputra  
Nim : 19240778  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2023**

**ANALISIS IMPLEMENTASI MEDIA SOSIAL DALAM PENINGKATAN  
CITRA POLRESTA MADIUN MELALUI INSTAGRAM**

**@brimob\_madiun2c**



**SKRIPSI**

Diajukan untk memenuhi tugas dan melengkapi sebagian syarat-syarat

guna memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1)

Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Nama : Sufyan Agus Saputra

Nim : 19240778

Program Studi : Ilmu Komunikasi

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

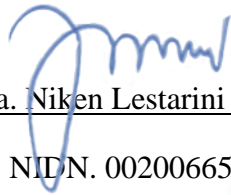
**2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Sufyan Agus Saputra dengan nim 19240778 ini,  
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 8 Febuari 2023

Pembimbing I



Dra. Niken Lestarini M. Si.

NIDN. 0020066503

Pembimbing II



Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom

NIDN. 0707078204

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Sufyan Agus Saputra dengan nim 19240778 ini,

Telah dipertahankan didepan penguji pada,

Hari : Rabu

Tanggal : 8 Febuari 2023

Pukul : 11.00-11.30

Dengan Penguji

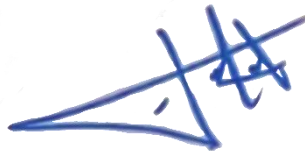
Penguji I



Krisna Megantari, M.A

NIDN.0724048604

Penguji II



Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom

NIDN. 0707078204

Penguji III



Dra. Niken Lestarini M. Si.

NIDN. 0020066503

Mengetahui,

Dekan,




Ayub Dwi Anggoro, Ph.D

NIK. 19860325 201309 12

### **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 8 Febuari 2023

  
Sufyan Agus Saputra  
NIM. 19240778

## ABSTRAK

### **Analisis Implementasi Media Sosial Dalam Peningkatan Citra Polresta**

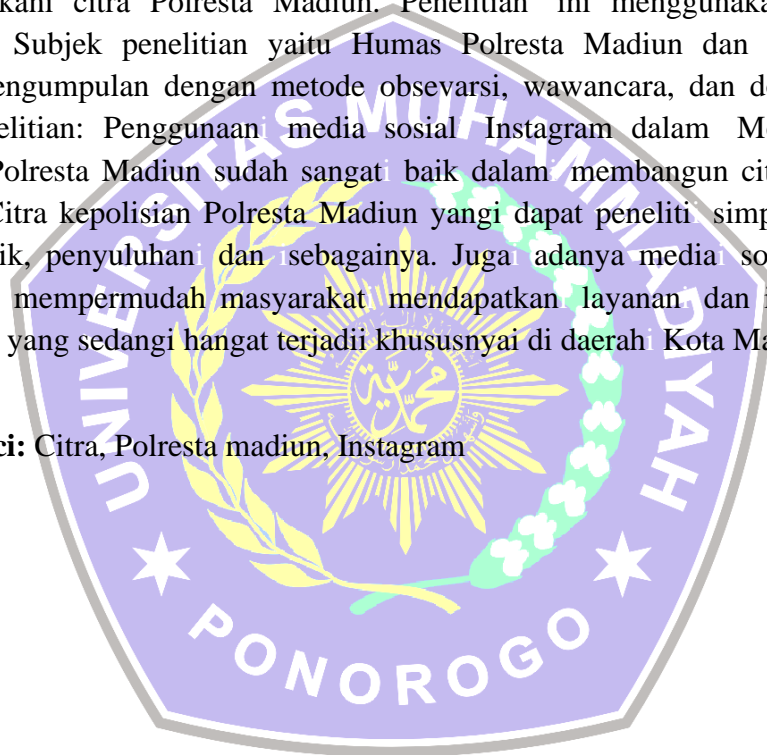
#### **Madiun Melalui Instagram @brimob\_madiun2c**

**Sufyan Agus Saputra**

**19240778**

Citra merupakan suatu hal yang dipandang penting dalam sebuah instansi. Polresta Madiun memanfaatkan kemajuan teknologi yang terjadi di bidang media sosial yaitu Instagram. Penelitian ini memiliki tujuan diantaranya: Untuk mengetahui penggunaan media sosial (Instagram) @brimob\_madiun2c dalam meningkatkan citra Polresta Madiun. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Subjek penelitian yaitu Humas Polresta Madiun dan masyarakat. Metode pengumpulan dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian: Penggunaan media sosial Instagram dalam Meningkatkan Citra di Polresta Madiun sudah sangat baik dalam membangun citra Polresta Madiun. Citra kepolisian Polresta Madiun yang dapat peneliti simpulkan juga sangat baik, penyuluhan dan sebagainya. Juga adanya media sosial seperti Instagram mempermudah masyarakat mendapatkan layanan dan info terkini dan berita yang sedang hangat terjadi khususnya di daerah Kota Madiun.

**Kata kunci:** Citra, Polresta madiun, Instagram



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Analisis Implementasi Media Sosial Dalam Peningkatan Citra Polresta Madiun Melalui Instagram @brimob\_madiun2c"

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Dr. Arief Hidayat, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Dr. Yos Johan Utama, M.Si, selaku ketua program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Dra. Niken Lestarini M. Si. selaku Dosen Pembimbing I

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 8 Febuari 2023



Sufyan Agus Saputra

NIM. 19240778

## MOTTO

“Dalam hidup, ada titik dimana sepertinya tidak perlu lagi merasakan senang,  
bisa merasakan tenang saja sudah cukup”

*Memeluk Diri Sendiri*

## Persembahan

Skripsi ini ku persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu tercinta sebagai sembah bakti.
2. Keluarga besar mahasiswa Ilmu Komunikasi UMPO khususnya angkatan 2018.





## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Media Sosial.....	7
2.1.1 Pengertian Media Sosial .....	7
2.1.2 Karakteristik Media Sosial .....	8
2.1.3 Fungsi Media Sosial.....	9
2.1.4 Manfaat Media Sosial .....	10
2.2 Instagram.....	12
2.2.1 Kegunaan Instagram .....	16
2.3 Citra.....	17
2.3.1 Definisi Citra.....	17
2.3.2 Faktor Pembentukan Citra .....	18
2.3.3 Proses Pembentukan Citra .....	19
2.3.4 Jenis Citra.....	20
2.3.5 Peran Citra .....	21
2.4 Polresta (Kepolisian Resor Kota).....	21
2.4.1 Definisi Polisi.....	21

2.4.2 Tugas dan Wewenang .....	22
2.5 Kerangka Berfiki .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	24
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian .....	24
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	24
3.3.1 Subjek Penelitian .....	24
3.3.2 Objek Penelitian .....	25
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	25
3.4.1 Jenis Data .....	25
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.5 Teknik Analisis Data .....	27
3.6 Keabsahan Data .....	28
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
4.1 Deskripsi Tempat Penelitian .....	29
4.1.1 Profil Polresta Madiun .....	29
4.1.2 Visi dan Misi Polresta Madiun .....	29
4.1.3 Logo Instansi Polresta Madiun .....	31
4.1.4 Struktur Organisasi Polresta Madiun .....	31
4.2 Pembahasan Rumusan Masalah .....	31
4.2.1 Profil Informan .....	32
4.3 Hasil Wawancara dan Obsevarsi .....	36
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian .....	52
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>57</b>
5.1 Kesimpulan .....	57
5.2 Saran .....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>

## DAFTAR GAMBAR

1.1 Instagram Polresta Madiun .....	3
2.1 Kerangka Berpikir .....	23
4.1 Logo Polresta Madiun .....	31
4.2 Struktur Organisasi Polresta Madiun .....	31

