

PODCAST IIE SAGITA, 31 TAHUN MENJADI PENYIAR RADIO

PENGGANTI SKRIPSI



Oleh :

Handris Febriat Kurlu

NIM : 21240973

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2023

PODCAST IIE SAGITA, 31 TAHUN MENJADI PENYIAR RADIO

PENGGANTI SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan

Memenuhi Syarat-syarat Untuk Mencapai

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



Oleh :

Handris Febriat Kurlu

NIM : 21240973

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2023

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Handris Febriat Kurlu
Alamat : RT/RW. 001/007 Dusun Tanjung, Desa Bangunsari, Kec.
Bandar, Kab. Pacitan
NIM : 21240973

dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

“PODCAST IIE SAGITA, 31 TAHUN MENJADI PENYIAR RADIO”

adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 7 Februari 2023

Yang menyatakan,



(Handris Febriat Kurlu)

HALAMAN PENGESAHAN

Pengganti Skripsi oleh Handris Febriat Kurlu / 21240973

Telah dipertahankan di depan penguji

Pada hari : Selasa

Tanggal : 7 Februari

Pukul : 11.00 – 12.00 WIB

DEWAN PENGUJI

Penguji I



Krisna Megantari, S.Sos M.A
NIDN. 0724048604

Penguji II



Deny Wahyu-Tricana, M.I.Kom
NIDN. 0707078204

Penguji III



Dra. Niken Lestarini, M.Si
NIDN. 0020066503

Mengetahui,



Ayub Dwi Anggoro, M.Si, Ph. D
NIK. 19860325 201309 12


HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Pengganti Skripsi oleh Handris Febriat Kurlu / 21240973


Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Ponorogo, 7 Februari 2023

Pembimbing I


Dra. Niken Lestari, M.Si
NIDN. 0020066503

Pembimbing II


Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom
NIDN 0707078204



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id

Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT

(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

LEMBAR PERSETUJUAN
PENGGANTI TUGAS AKHIR MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Krisna Megantari, S.Sos.,MA
NIK : 19860424 201709 12
Prodi : Ilmu Komunikasi

Menyetujui bahwa publikasi ilmiah/kekayaan intelektual/PKM yang akan dilalukan dan/atau diajukan oleh :

Nama : Handris Febriat Kurlu
NIM : 21240973
Prodi : Ilmu Komunikasi
Judul : Podcast Iie Sagita 31Tahun Menjadi Penyiar Radio

Adalah dijadikan sebagai pengganti tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan..

Demikian Surat persetujuan ini dibuat dengan sebenar benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui
Ketua Program Studi



Krisna Megantari, S.Sos.,MA

Ponorogo, 30 Januari 2023
Pembimbing

Dra. Niken Lestari, M. Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya pengganti skripsi dengan judul “Podcast Iie Sagita, 31 Tahun Menjadi Penyiar Radio”.

Pengganti skripsi ini disusun untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat menyelesaikan kuliah S1 di program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
2. Ibu Krisna Megantari, S.Sos, M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
3. Ibu Dra. Niken Lestarini, M.Si yang telah membimbing terciptanya pembuatan karya ini
4. Bapak Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom yang telah memberikan dukungan
5. Semua saahabat dan rekan yang telah membantu terciptanya karya ini.

Ponorogo, 10 Februari 2023

Penulis
Handris Febriat Kurlu

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	v
HALAMAN PERSETUJUAN PENGGANTI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	ix
LATAR BELAKANG	1
RUMUSAN MASALAH	1
DESKRIPSI VIDEO	2
TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR	2
INFORMASI FILE	3
CUPLIKAN LAYAR	4
KESIMPULAN	7

ABSTRAK

PODCAST IIE SAGITA, 31 TAHUN MENJADI PENYIAR RADIO

Handris Febriat Kurlu

21240973

Pengganti skripsi ini berjudul Podcast Iie Sagita, 31 Tahun Menjadi Penyiar Radio, yang menceritakan sepak terjang seorang announcer atau penyiar bernama Iie Sagita selama 31 tahun di dunia kepenyiaran. Radio telah lebih dulu eksis menjadi sumber informasi dan hiburan bagi masyarakat. Seiring perkembangan jaman, berbagai media massa dan hiburan muncul. Namun radio tetap eksis. Tujuan dari karya ini adalah Memberikan wawasan kepada generasi muda bagaimana seseorang dapat berkarir menjadi penyiar radio selama puluhan tahun dan memberikan gambaran singkat bagaimana perbandingan era radio. Podcast ini berisi sesi wawancara antara pembawa acara dan narasumber. Pembawa acara menggali informasi bagaimana perjalanan karir narasumber menjadi penyiar radio. Meliputi awal mula menjadi penyiar dan perbandingan radio masa kini dan dahulu. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik wawancara langsung dengan narasumber. Teknik pengambilan gambar dalam video ini menggunakan 3 kamera dan lighting minimalis. Hasil akhir dari video ini berdurasi 56 menit 26 detik, dengan format video H264 MP4, format audio mp3 320 Kbps, beresolusi 1920x1080 frame, dan memiliki 50 rate.

Kata Kunci: Podcast, Penyiar, Radio

A. LATAR BELAKANG

Sebelum adanya beragam media di masa kini, radio telah lebih dulu eksis menjadi sumber informasi dan hiburan bagi masyarakat. Seiring perkembangan jaman, berbagai media massa dan hiburan muncul. Namun radio tetap eksis. Eksistensi radio tidak luput dari profesi seorang penyiar radio.

Di tengah maraknya media online dan media sosial saat, Siti Inganah atau yang akrab dengan nama panggilan udara radio siaran Iie Sagita masih aktif menjadi penyiar radio di Kabupaten Ponorogo selama 31 tahun.

Pembuat konten tertarik untuk membuat video podcast wawancara yang membahas bagaimana perjalanan karir seorang Iie Sagita dalam menjalani profesi sebagai penyiar radio yang masih bertahan selama 31 hingga saat ini.

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang tersebut diatas, jika diajukan dalam bentuk pertanyaan sub masalah, maka dapat dirumuskan sebagai berikut

1. Bagaimana perjalanan karir Iie Sagita dalam menjalani profesi sebagai penyiar radio?
2. Bagaimana perkembangan dan perbandingan era radio?

C. TUJUAN

Memberikan wawasan kepada generasi muda bagaimana seseorang dapat berkarir menjadi penyiar radio selama puluhan tahun dan memberikan gambaran singkat bagaimana perkembangan dan perbandingan era radio.

Selain itu, video podcast ini diproses sebagai karya yang bersertifikat HAKI (Hak Kekayaan Intelektual) UMPO. HAKI tersebut sebagai perlindungan hukum kepada pencipta, juga terhadap aset berharga milik pencipta yakni video Podcast Iie Sagita, 31 Tahun Menjadi Penyiar Radio

D. MANFAAT

Dengan adanya karya ini, diharapkan bermanfaat dan menambah wawasan bagi banyak pihak, terutama bagi mahasiswa ilmu komunikasi. Selain itu juga dapat dijadikan sebagai referensi penulisan atau pembuatan konten. Serta dapat memberikan kontribusi yang bisa mengedukasi masyarakat khususnya penikmat podcast agar lebih berwawasan luas. Mengingat, dari sebuah podcast kita dapat menggali informasi dari narasumber langsung

E. METODE

Tempat dan Waktu

Pengambilan gambar dilakukan pada hari Rabu, Tanggal 25 Januari 2023, pukul 16:00 WIB , bertempat di Studio Music Maestro. Beralamat di Jl.

Wibisono No.114, Krajan, Kepatihan, Kec. Ponorogo, Kabupaten Ponorogo,
Jawa Timur 63416.

Setelah itu masuk ke proses produksi membutuhkan waktu selama 2 hari
terhitung dari Tanggal 26 Januari 2023.

Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan yakni dengan mewawancarai
langsung narasumber yang didatangkan, kemudian di dokumentasikan atau
direkam menggunakan kamera dengan hasil akhir berupa konten video podcast.

E. DESKRIPSI VIDEO

Podcast video berjudul Iie Sagita, 31 tahun menjadi penyiar radio berisi
sesi wawancara antara pembawa acara dan narasumber. Pembawa acara menggali
informasi bagaimana perjalanan karir narasumber menjadi penyiar radio. Meliputi
awal mula menjadi penyiar dan perbandingan radio masa kini dan dahulu.

Pembawa Acara : Handris Febriat Kurlu

Nara Sumber : Siti Inganah (Iie Sagita)

F. TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR

Perekaman video direkam menggunakan teknik multi kamera.
Menggunakan 3 kamera dan lighting minimalis. Dibantu oleh 3 kamerawan dan 1
penata rias.

G. INFORMASI FILE

Nama File : podcasthadriskurlu.mp4

Durasi : 56 menit 26 detik

Format Video : H264 MP4

Format Audio : AAC 320 Kbps

Resolusi : 1920x1080

Frame Rate : 50

H. CUPLIKAN LAYAR

Cuplikan layar berisi tangkapan salah satu frame dari keseluruhan hasil video.



Tangkapan layar pada durasi 00:00:25

Keterangan:

Presenter yang merupakan pembuat konten sendiri, menyapa penonton pada sesi opening, sekaligus memberikan intermezo seputar topik yang akan diulas bersama narasumber pada podcast tersebut



Tangkapan layar pada durasi 00:11:47

Keterangan:

Narasumber bernama Iie Sagita, seorang penyiar radio di Ponorogo, tengah menjawab pertanyaan yang dilontarkan presenter. Dalam durasi tersebut Iie menjelaskan trend radio di era 90-an yang menggunakan postcard, yakni kartu yang bisa digunakan oleh pendengar untuk kirim salam atau request lagu dimana nantinya dikirim ke stasiun radio untuk dibacakan penyiarnya



Keterangan:

Dokumentasi proses tapping atau pengambilan gambar menggunakan alat multimedia, diantaranya 3 kamera vidio, lighting minimalis, dan audio recorder. Dalam proses ini conten creator dibantu 3 kamerawan dan 1 penata rias.

I. KESIMPULAN

Menjadi penyiar radio dengan waktu selama 31 tahun bukanlah hal yang mudah. Banyak berbagai dinamika dan tantangan yang harus di hadapi. Namun karena sudah menjadi cita-cita yang diinginkan, nara sumber dengan suka cita dan penuh tanggung jawab menjalani. Bahkan nara sumber turut menjadi saksi sejarah bagaimana perkembangan era radio selama tiga dekade terakhir.

