

**NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SENI JARANAN THEK
TURONGGO SETO DESA CRABAK SLAHUNG PONOROGO**



SKRIPSI

Diajukan Kepada:

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Oleh:

MUHAMMAD IDDUL WAHID SAPUTRO

NIM: 19112201

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2023

**NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SENI JARANAN THEK
TURONGGO SETO DESA CRABAK SLAHUNG PONOROGO**



SKRIPSI

Diajukan Kepada

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)**

Pada Program Studi (S-1) Pendidikan Agama Islam

Oleh:

MUHAMMAD IDDUL WAHID SAPUTRO

NIM: 19112201

Pembimbing:

- 1. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag.**
- 2. Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I.**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2023



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia

Telp. (0352) 481124, Fax. (0352) 461796.

e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id

Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT

(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH

Hal: *Persetujuan Munaaqasyah*

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

di – Ponorogo

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah secara cermat kami baca/teliti kembali, dan telah diadakan perbaikan/penyempurnaan sesuai dari arahan kami, maka kami berpendapat bahwa Skripsi saudara:

Nama : Muhammad Iddul Wahid Saputro

NIM : 19112201

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Agama Islam

Judul Skripsi :

Nilai Pendidikan Islam Dalam Seni Jaranan Thek Turonggo Seto Desa Crabak Slahung Ponorogo

Telah menemui syarat untuk diajukan dalam Ujian Munaaqasyah Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Untuk itu kami mengharapakan agar dapat segera dimunaaqasyahkan.

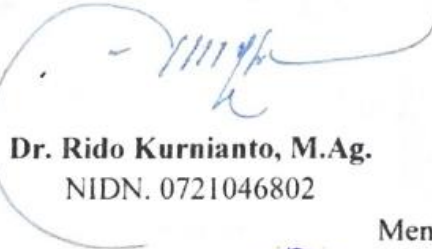
Demikian dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.


Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Ponorogo, 30 Mei 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Rido Kurnianto, M.Ag.
NIDN. 0721046802


Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I.
NIDN. 0713018806

Mengetahui,

Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam




Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I.
NIDN. 0713018806



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796,
e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Muhammad Iddul Wahid Saputro
2. NIM : 19112201
3. Program Studi : Pendidikan Agama Islam
4. Fakultas : Agama Islam
5. Tanggal Mengajukan Judul : 19 September 2022
6. Judul Skripsi : Nilai Pendidikan Islam Dalam Seni Jaranan Thek Turonggo Seto Desa Crabak Slahung Ponorogo
7. Pembimbing I : Dr. Rido Kurnianto, M.Ag.
8. Pembimbing II : Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I.
9. Daftar Dokumentasi :

Tanggal	Pembimbing		Keterangan
	I	II	
19 September 2022			Pengajuan judul
26 September 2022			Pengesahan judul
27 November 2022			Pengajuan Bab I, II, III
30 Desember 2022			Revisi Bab I, II, III
12 Januari 2023			Pengesahan Bab I, II, III
13 Februari 2023			Bimbingan pedoman wawancara
23 Mei 2023			Pengajuan bab IV, V
25 Mei 2023			Revisi bab IV, V
08 Juni 2023			Pengesahan bab IV, V

10. Tanggal Selesai Penulisan Skripsi : 07 Juni 2023
11. Tanggal Selesai Bimbingan : 08 Juni 2023

Pembimbing I

Dr. Rido Kurnianto, M.Ag.
NIDN. 0721046802

Pembimbing II

Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I.
NIDN. 0713018806



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796,
e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Iddul Wahid Saputro

NIM : 19112201

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa “**Skripsi**” yang saya buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dengan judul:

“Nilai Pendidikan Islam Dalam Seni Jaranan Thek Turonggo Seto Crabak Slahung Ponorogo”

Adalah hasil karya saya sendiri bukan “**duplikasi**” karya orang lain.

Selanjutnya apabila dikemudian hari ada “**klaim**” dari pihak lain, bukan menjadi tanggung jawab Dosen Pembimbing dan atau Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, tetapi menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Ponorogo, 9 Juni 2023

Hormat Saya,



Muhammad Iddul Wahid Saputro

NIM. 19112201



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia

Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796,

e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id

Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT

(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

Hal. Perbaikan skripsi

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

di-Ponorogo

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh

Setelah kami baca dan teliti kembali naskah skripsi saudara:

Nama : Muhammad Iddul Wahid Saputro

Nim : 19112201

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul : Nilai Pendidikan Islam Dalam Seni Jaranan Thek Turonggo Seto
Crabak Slahung Ponorogo


Telah diperbaiki dan disempurnakan sesuai dengan arahan penguji pada sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada tanggal 23 Juni 2023.

Dengan demikian, kami harap dapat segera disahkan sebagaimana mestinya. Demikian, atas perhatian Bapak, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh


Ponorogo, 29 Juni 2023

Penguji I


Dr. H. Nurul iman, Lc, M.H.I

NIDN: 0704027201

Penguji II


Dr. Muh. Tajib, M.A.

NIDN: 2125117301



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796,
e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dalam sidang Ujian Munaqasyah Skripsi
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 23 Juni 2023

Dan sidang telah menerima sebagai pelengkap tugas dan salah satu syarat
Ujian Akhir Program Strata Satu (S-1) guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah
Ponorogo.

Maka dengan ini kami sahkan hasil sidang Ujian Munaqasyah di atas.

Ponorogo, 29 Juni 2023

Dekan Fakultas Agama Islam

Ayok Arivanto, M.Pd.I.

NIDN: 0726588801

Penguji sidang ujian munaqasyah:

1. Penguji I : Dr. H. Nurul iman, Lc, M.H.I.

NIDN: 0704027201

2. Penguji II : Dr. Muh. Tajab, M.A.

NIDN: 2125117301

MOTTO

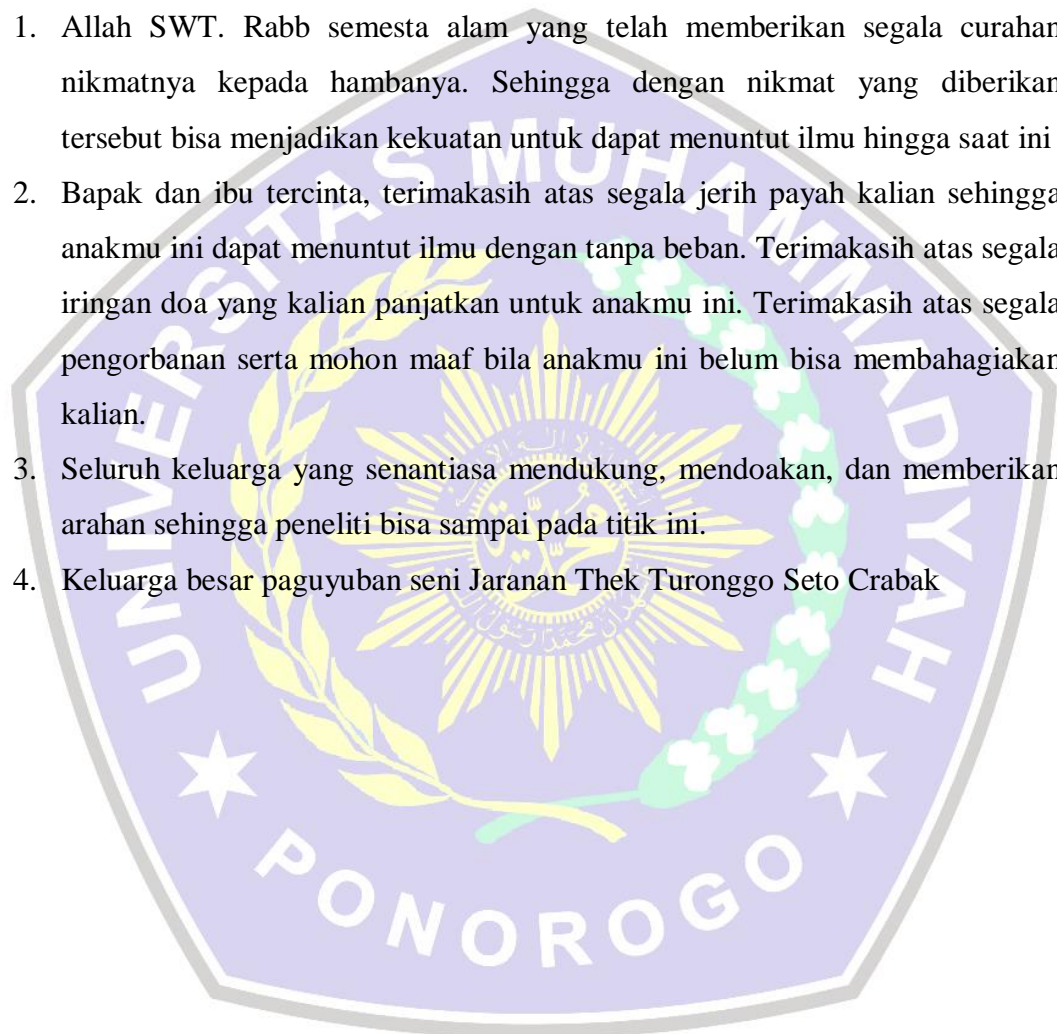
“Ngundhuh Wohing Pakarti”



DEDIKASI

Dengan segala puja dan puji syukur yang tidak pernah kurang dihatirkan kepada Allah swt. syukur Alhamdulillah skripsi ini bisa diselesaikan tepat pada waktunya serta semoga kedepannya dapat menghantarkan diri ini menuju kepada cita-cita yang diinginkan selama ini. Skripsi ini kupersembahkan dan haturkan kepada:

1. Allah SWT. Rabb semesta alam yang telah memberikan segala curahan nikmatnya kepada hambanya. Sehingga dengan nikmat yang diberikan tersebut bisa menjadikan kekuatan untuk dapat menuntut ilmu hingga saat ini
2. Bapak dan ibu tercinta, terimakasih atas segala jerih payah kalian sehingga anakmu ini dapat menuntut ilmu dengan tanpa beban. Terimakasih atas segala iringan doa yang kalian panjatkan untuk anakmu ini. Terimakasih atas segala pengorbanan serta mohon maaf bila anakmu ini belum bisa membahagiakan kalian.
3. Seluruh keluarga yang senantiasa mendukung, mendoakan, dan memberikan arahan sehingga peneliti bisa sampai pada titik ini.
4. Keluarga besar paguyuban seni Jaranan Thek Turonggo Seto Crabak



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'alamin, segala puja dan puji syukur kehadiran Allah swt. rab semesta alam yang maha segalanya dan telah mencurahkan segala nikmat kepada hambanya, sehingga hambanya yang jauh dari kata sempurna ini dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan atau skripsi.

Sholawat dan salam tetap kita ucapkan kepada baginda Rasulullah saw, keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau sampai akhir zaman. Serta yang kita nanti-nantikan syafaat Beliau saw di hari kiamat kelak. Beliau sebagai tauladan dalam setiap kehidupan seorang muslim.

Sebuah kebanggaan tersendiri serta rasa syukur bagi diri peneliti karena sudah dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Nilai Pendidikan Islam dalam Seni Jaranan Thek Turonggo Seto Desa Crabak Slahung Ponorogo”**.

Kemudian dari pada itu, penulis sadar bahwa dalam menyusun skripsi ini banyak pihak yang membantu, mengingat hal itu dengan segala hormat penulis sampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Dr. Happy Susanto, M.A selaku rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah mengizinkan peneliti untuk menimba ilmu di kampus tercinta.
2. Dr. Ayok Ariyanto, M.Pd.I selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
3. Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo dan dosen pembimbing II atas petunjuk dan nasehatnya kepada peneliti.

4. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dorongan kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah mendidik dan membimbing peneliti hingga dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata Satu (S-1).
6. Ketua paguyuban seni jaranan thek turonggo seto crabak Bapak Longgar beserta kru yang ikut andil dalam penelitian ini yang mendukung peneliti sehingga peneliti bisa melakukan penelitian dengan lancar.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang terbaik atas bantuan yang diberikan demi terselesaikannya skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, baik dari segi penulisan maupun dari segi bahasa. Maka dari itu, penulis membutuhkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak.

Ponorogo, 27 Mei 2023

Peneliti

Muhammad Iddul Wahid Saputro
NIM. 19112201

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN SAMPUL	
NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH	i
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
NOTA PERBAIKAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
DEDIKASI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan penelitian	5
D. Manfaat penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Penelitian yang Relevan	9
B. Kajian Teori	11
1. Pendidikan Islam dalam Seni Budaya	11
2. Jaranan Thek	16
C. Kerangka Berpikir	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	23
B. Lokasi Penelitian	24
C. Kehadiran Peneliti	24

D. Sumber Data.....	24
1. Primer	25
2. Sekunder	25
E. Teknik Pengumpulan Data	25
1. Observasi.....	26
2. Wawancara.....	26
3. Dokumentasi	27
F. Teknik Analisis Data	28
G. Pengecekan Keabsahan Data	30
 BAB IV HASIL PENELITIAN.....	 31
A. Lokasi Penelitian.....	31
1. Sejarah Berdirinya Paguyuban Seni Jaranan Thek Turonggo Seto Crabak Ponorogo.....	31
2. Visi dan Misi Paguyuban Seni Jaranan Thek Turonggo Seto Ponorogo.....	32
3. Struktur Organisasi Paguyuban Seni Jaranan Thek Turonggo Seto Crabak Ponorogo.....	33
B. Paparan Data.....	35
1. Prosesi Pertunjukan Kesenian Jaranan Thek Turonggo Seto Ponorogo.....	35
2. Nilai Pendidikan Islam dalam penampilan Kesenian Jaran Thek Turonggo Seto Crabak Ponorogo.....	49
C. Analisis Data.....	56
1. Prosesi Pertunjukan Pementasan Seni Jaranan Thek Turonggo Seto Desa Crabak Slahung Ponorogo.....	56
2. Makna Instrumen Pada Seni Jaranan Thek Turonggo Seto Desa Crabak Slahung Ponorogo	58
3. Nilai pendidikan islam yang terdapat pada seni Jaranan Thek Turonggo Seto Desa Crabak Slahung Ponorogo.....	60
 BAB V PENUTUP	 69
A. Kesimpulan.....	69
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	70
 DAFTAR PUSTAKA	 72
 LAMPIRAN	
SURAT IJIN PENELITIAN	
SURAT HASIL CEK PLAGIASI	
RIWAYAT HIDUP	

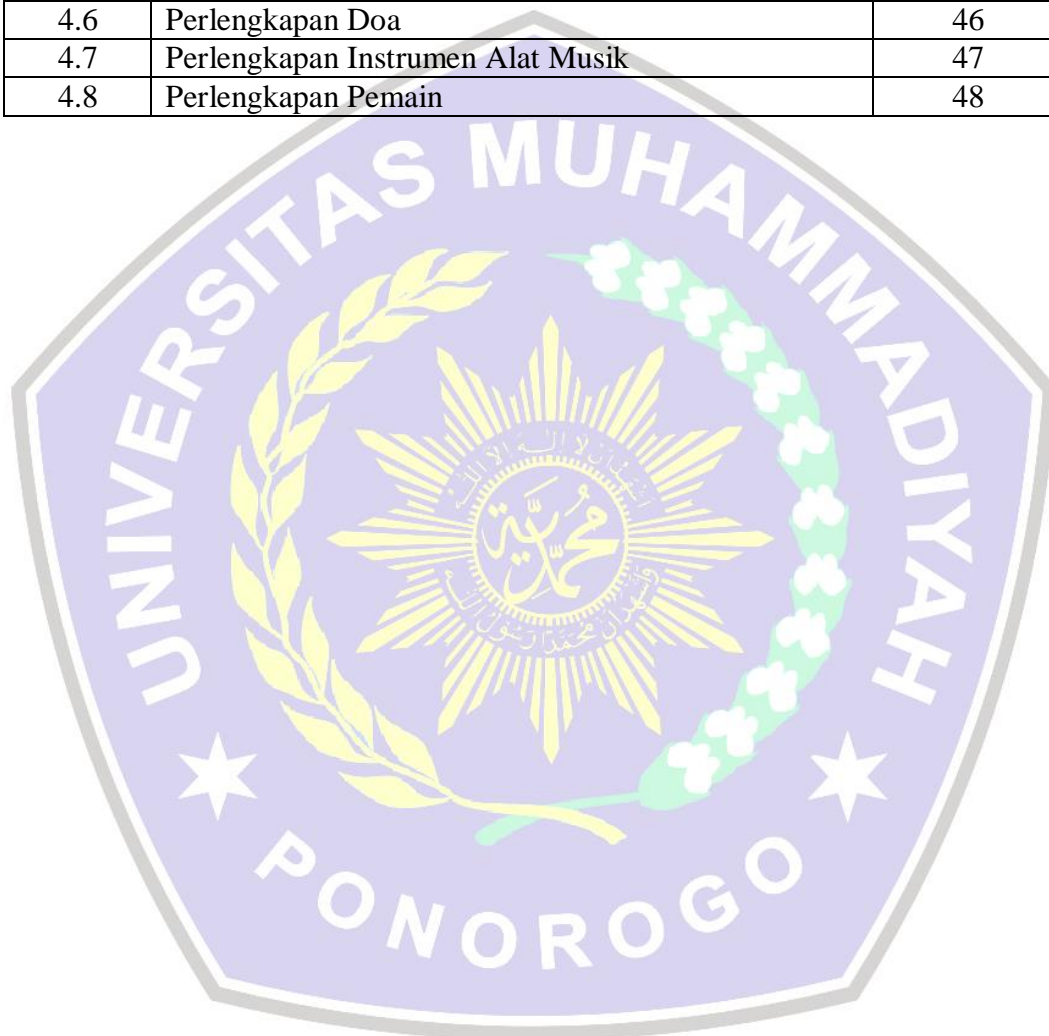
DAFTAR TABEL

No	Nama Tabel	Halaman
4.1	Struktur organisasi Paguyuban Jaranan Thek Turonggo Seto Crabak	33
4.2	Jenis Simbol Jaranan Thek Turonggo Seto dan Maknanya	68



DAFTAR GAMBAR

No	Nama Gambar	Halaman
2.1	Kerangka berpikir	22
3.1	Teknik analisis data	29
4.1	Kartu Nomor Induk Kesenian	31
4.2	Pasukan Celeng dan Naga	38
4.3	Pasukan Berkuda	41
4.4	Pasukan Naga	42
4.5	Kepala Kuda Putih	45
4.6	Perlengkapan Doa	46
4.7	Perlengkapan Instrumen Alat Musik	47
4.8	Perlengkapan Pemain	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Pedoman Wawancara

Lampiran 02 Transkrip Wawancara

Lampiran 03 Pedoman Observasi

Lampiran 04 Transkrip Observasi

Lampiran 05 Pedoman Dokumentasi

Lampiran 06 Transkrip Dokumentasi



ABSTRAK

Muhammad Iddul Wahid Saputro. 2023. Nilai Pendidikan Islam dalam Seni Jaranan Thek Turonggo Seto Desa Crabak Slahung Ponorogo. Pembimbing (I) Dr. Rido Kurnianto, M.Ag., dan pembimbing (II) Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I.

Kata kunci: Nilai, Pendidikan Islam, Jaranan Thek

Seni budaya jaranan thek paguyuban Turonggo Seto Crabak (TSC) adalah sebuah paguyuban jaranan yang berada di Desa Crabak Kecamatan Slahung Kabupaten Ponorogo. Paguyuban ini berdiri sejak tahun 2016 sampai saat ini. Anggota dari paguyuban ini sendiri adalah Warga desa Crabak sendiri. Jaran thek adalah sebutan yang umum dikenal oleh warga Ponorogo. Sejatinya kesenian ini memiliki nama baku yaitu jaranan. Pementasan seni Jaranan di Ponorogo ini adalah cerita perjalanan Prabu Klono Sewandono menuju kediri untuk meminang Dewi Songgo Langit. Jaranan paguyuban turonggo seto memiliki kaitan dengan pendidikan agama islam yang terkandung pada makna iringan instrumen musik yang berirama ning nong ning glung. Irama ini memiliki makna yang berkaitan dengan kehidupan manusia.

Tujuan penelitian ini adalah mengetahui (a) Untuk mendeskripsikan dan memahami alur pertunjukan seni Jaranan Thek Turonggo Seto Desa Crabak Slahung Ponorogo. (b) Untuk mendeskripsikan dan memahami makna instrumen yang ada pada seni Jaranan Thek Turonggo Seto Desa Crabak Slahung Ponorogo. (c) Untuk mendeskripsikan dan memahami apa saja nilai Islam yang terkandung pada seni Jaranan Thek Turonggo Seto Desa Crabak Slahung Ponorogo.

Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data diantaranya adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pada analisis data yang peneliti lakukan adalah analisis yang sesuai dengan menggunakan beberapa tahapan yaitu reduksi data, penyajian data, analisis data.

Hasil dari penelitian tentang Nilai Pendidikan Islam dalam Seni Jaranan Thek Turonggo Seto Desa Crabak Slahung Ponorogo adalah (a) Alur pertunjukan diawali dengan berdoa kepada Allah dengan menggunakan alat meliputi *panggung buceng, kambil gundil gedang setangkep, dupa, menyan, dan parem*. Setelah doa selesai maka dilanjutkan dengan pementasan tarian lengkap mulai dari kepala kuda, kepang, *celeng*, dan barongan sampai adegan gambuh dan perang gagal. (b) Makna instrumen musik iringan *ning nung ning glung* sebagai simbol pelajaran tentang kehidupan tentang berperilaku ketika sedang menghadap sang pencipta dan bersikap baik kepada sesama manusia. Ketika *ning* dan *nung* sudah bisa dilewati atau kuasai maka irama glung sebagai penutup irama yang bermakna khusnul khotimah. (c) Nilai pendidikan Islam yang ada dalam seni jaranan thek turonggo seto desa crabak slahung terdapat lima macam yaitu: 1). Nilai tauhid, 2). Nilai dzikir, 3). Nilai muhasabah, 4). Nilai pelajaran kehidupan, 5). Nilai sikap percaya diri.

ABSTRACT

Muhammad Iddul Wahid Saputro. 2023. The Value of Islamic Education in Art Jaranan Thek Turonggo Seto, Crabak Village, Slahung Ponorogo. Advisor (I) Dr. Rido Kurnianto, M.Ag., and supervisor (II) Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I.

Keywords: Values, Islamic Education, Jaranan Thek

The cultural art of the jaranan thek Turonggo Seto Crabak Association (TSC) is a jaranan community located in Crabak Village, Slahung District, Ponorogo Regency. This association was founded in 2016 until now. The members of this community are Crabak villagers themselves. Jaran thek is a term commonly known by Ponorogo residents. In fact, this art has a standard name, namely jaranan. This Jaranan art performance in Ponorogo is the story of King Klono Sewandono's journey to Kediri to propose to Dewi Songgo Langit. The jaranan of the Turonggo Seto Association has a connection with Islamic religious education which is contained in the meaning of the rhythmic accompaniment of ning nong ning glung musical instruments. This rhythm has a meaning related to human life.

The purpose of this research is to know (a) to describe and understand the flow of the Jaranan Thek Turonggo Seto art performance in Crabak Village, Slahung Ponorogo. (b) To describe and understand the meaning of the instruments in the art of Jaranan Thek Turonggo Seto, Crabak Village, Slahung Ponorogo. (c) To describe and understand what Islamic values are contained in the art of Jaranan Thek Turonggo Seto, Crabak Village, Slahung Ponorogo.

This research method uses a type of qualitative research with data collection techniques including observation, interviews, and documentation. In the data analysis that the researcher did was an appropriate analysis using several stages, namely data reduction, data presentation, data analysis.

The results of research on the Value of Islamic Education in the Art of Jaranan Thek Turonggo Seto, Crabak Village, Slahung Ponorogo are (a) The flow of the performance begins with praying to Allah using tools including roasted buceng, kambil gundil gedang setangkep, incense, incense, and parem. After the prayer is over, it is continued with a complete dance performance starting from the horse's head, kepang, wild boar, and barongan to the gambuh scene and the war failure. (b) The meaning of the ning nung ning glung accompaniment musical instrument as a symbol of a lesson about life about behaving when facing the creator and being kind to fellow human beings. When ning and nung can be passed or mastered, the glung rhythm is the closing rhythm which means husnul khotimah. (c) There are five types of Islamic educational values in the art of jaranan thek turonggo seto, crabak slahung village, namely: 1). The value of monotheism, 2). The value of dhikr, 3). Muhasabah value, 4). The value of life lessons, 5). Value self-confidence.