

**PENINGKATAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK MELALUI
METODE PEMBELAJARAN *DRILL* PADA MATA PELAJARAN SENI
BUDAYA DAN PRAKARYA DI SDN 1 SIMAN KELAS 3 KABUPATEN
PONOROGO**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo**

Oleh:

Fany Uswatun Hasanah

NIM : 19150343

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2023**

**PENINGKATAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK MELALUI
METODE PEMBELAJARAN *DRILL* PADA MATA PELAJARAN SENI
BUDAYA DAN PRAKARYA DI SDN 1 SIMAN KELAS 3 KABUPATEN
PONOROGO**



SKRIPSI

**Diajukan
Kepada Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Program Studi (S-1) Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

Oleh:

Fany Uswatun Hasanah

NIM : 19150343

Dosen Pembimbing:

- 1. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag.**
- 2. Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2023**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp. (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id Website
: www.umpo.ac.id

Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini telah dipertahankan di dalam sidang Ujian Munaqasyah Skripsi
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo pada :


Hari : Kamis

Tanggal : 22 Juni 2023

Dan Sidang telah menerima sebagai pelengkap tugas dan salah satu syarat
Ujian Akhir Program Strata Satu (S-1) guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah
Ponorogo.

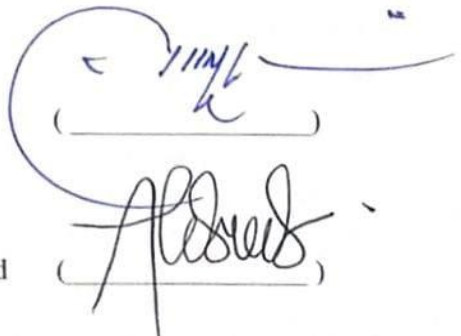
Maka dengan ini kami sahkan hasil sidang Ujian Munaqasyah di atas.

Ponorogo, 16 Dzulhijah 1444 H
4 Juli 2023 M

Dekan
FAI UMPQ

Dr. Avok Arivanto, M.Pd.I
NIDN. 0726058801

Sidang Ujian Munaqasyah :

1. Penguji I : Dr. Rido Kurnianto, M.Ag
NIDN : 0721046802
2. Penguji II : Dr. Aldo Redho Syam, M.P.d
NIDN : 0713018806





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax (0352) 461796, e-mail akademik@umpo.ac.id Website www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

NOTA PERSETUJUAN MUNAQOSYAH

Hal : Persetujuan Munaqasyah

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo
Di - Ponorogo

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah secara cermat kami baca/teliti kembali dan telah diadakan perbaikan/penyempurnaan sesuai dari arahan kami, maka kami berpendapat bahwa Skripsi saudara:

Nama : Fany Uswatun Hasanah

NIM : 19150343

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi : Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Melalui Metode *Drill* Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Di SDN 1 Siman Kabupaten Ponorogo.

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam siding Ujian Munaqosyah Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Untuk itu kami mengharapkan agar dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Pembimbing I

Dr. Ayok Ariyanto, M.Pd.I
NIDN. 0726058801

Ponorogo, 13 Juni 2023

Pembimbing II

Lilis Sumaryanti, M.Pd
NIDN. 0712058601



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax (0352) 461796, e-mail akademik@umpo.ac.id Website www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor 77/SK/BAN-PT/AK-PPJ/PT/IV/2020)

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Fany Uswatun Hasanah
2. NIM : 19150343
3. Fakultas : Agama Islam
4. Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
5. Judul Skripsi : Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Melalui Metode *Drill* Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Di SDN 1 Siman Kabupaten Ponorogo
6. Pembimbing I : Dr. Ayok Ariyanto, M.Pd.I
7. Pembimbing II : Lilis Sumaryanti, M.Pd
8. Daftar Konsultasi :

| Tanggal | Paraf Pembimbing | | Keterangan |
|------------------|------------------|--|--------------------------------------|
| | | | |
| 12 Desember 2022 | | | Pengajuan Proposal |
| 27 Desember 2022 | | | Revisi Proposal |
| 09 Desember 2022 | | | Pengesahan Proposal |
| 11 Januari 2023 | | | Pengajuan Bab I, II, dan III |
| 12 Januari 2023 | | | Revisi Bab I, II, dan III |
| 18 Januari 2023 | | | Pengesahan Bab I, II, dan III |
| 29 Mei 2023 | | | Bimbingan Perangkat Pembelajaran |
| 30 Mei 2023 | | | Pengesahan Perangkat Pembelajaran |
| 31 Mei 2023 | | | Pengajuan Bab IV dan V |
| 8 Juni 2023 | | | Revisi Bab IV |
| 12 Juni 2023 | | | Revisi Bab V |
| 13 Juni 2023 | | | Pengesahan Bab I, II, III, IV, dan V |

9. Tanggal Selesai Penulisan Skripsi : 12 Juni 2023
10. Tanggal Selesai Bimbingan : 13 Juni 2023

Pembimbing I

Dr. Ayok Ariyanto, M.Pd.I
NIDN. 0726058804

Ponorogo, 13 Juni 2023
Pembimbing II

Lilis Sumaryanti, M.Pd
NIDN. 0712058601



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id Website
www.umpo.ac.id

Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

Hal. : *Perbaikan Skripsi*

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo
di Tempat

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah kami baca dan teliti kembali Skripsi saudara :

Nama : Fany Uswatun Hasanah

NIM : 19150343

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi : Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Melalui Metode Pembelajaran *Drill* Pada Mata Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Di SDN 1 Siman Kelas 3 Kabupaten Ponorogo

Telah diperbaiki dan disempurnakan sesuai arahan penguji pada sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada tanggal 5 Juni 2023.

Dengan demikian, kami harap agar dapat segera disyahkan sebagaimana mestinya. Demikian dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Ponorogo, 16 Dzulhijah 1444 H
4 Juli 2023 M

Penguji I

Dr. Rido Kurnianto, M.Ag.
NIDN. 0721046802

Penguji II

Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I
NIDN. 0713018806



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fany Uswatun Hasanah

NIM : 19150343

Alamat : Jln. K. Abuyamin Rt 03 Rw 01, Dukuh IV Desa Demangan Kecamatan Siman, Kabupaten Ponorogo

Menyatakan bahwa “**Skripsi**” yang saya buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dengan judul:

Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Melalui Metode *Drill* Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Di SDN 1 Siman Kabupaten Ponorogo

adalah hasil karya saya sendiri, bukan “**duplikat**” karya orang lain. Selanjutnya apabila dikemudian hari ada “**klaim**” dari pihak lain, bukan menjadi tanggung jawab Dosen Pembimbing dan atau Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, tetapi menjadi tanggungjawab saya sendiri.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Ponorogo, 13 Juni 2023

Hormat Saya,

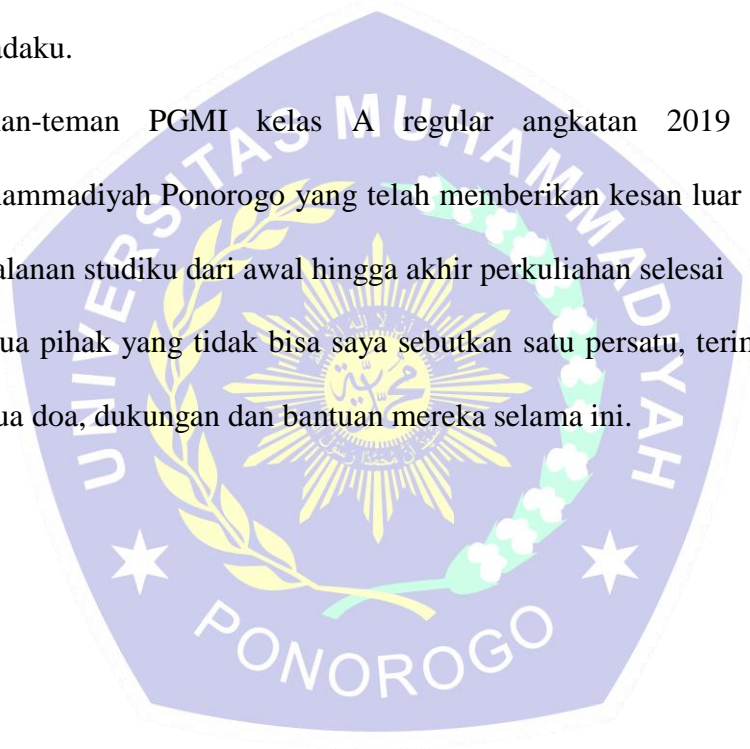


Fany Uswatun Hasanah
NIM. 19150343

DEDIKASI

Puji syukur kehadiran Allah SWT sehingga skripsi ini terselesaikan tepat waktu. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Pertama, kepada Papa Yusuf Ghozali Assegaf dan Mama Siti Mahmudah yang selama ini memberikan seluruh cinta dan kasih sayang kepadaku, membimbing, mendidik, serta mendoakan ku dengan penuh keikhlasan, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah engkau berikan kepadaku.
2. Teman-teman PGMI kelas A regular angkatan 2019 Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan kesan luar biasa dalam perjalanan studiku dari awal hingga akhir perkuliahan selesai
3. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas semua doa, dukungan dan bantuan mereka selama ini.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat taufik dan hidayah-Nya sehingga skripsi dengan judul “Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik melalui Metode Pembelajaran *Drill* pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya di SDN 1 Siman Kabupaten Ponorogo”, dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabat serta seluruh umat pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari terselesainya skripsi ini tidak jauh dari bantuan semua pihak. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Happy Susanto, M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Dr. Ayok Ariyanto, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Ibu Lilis Sumaryanti, M.Pd selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Bapak Dr. Rido Kurnianto, M.Ag. dan Bapak Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I selaku pembimbing I dan II.
5. Bapak dan Ibu keluarga besar Dekanat maupun Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan ilmu.
6. Bapak dan Ibu SDN 1 Siman yang telah memberikan izin penelitian dan motivasi.

7. Teman-teman PGMI kelas A regular angkatan 2019 Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan kesan luar biasa dalam perjalanan studiku dari awal hingga akhir perkuliahan selesai.
8. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas semua doa, dukungan dan bantuan mereka selama ini.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan menjadi amal kebaikan yang senantiasa mendapat ridho Allah SWT. Semoga Skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca, peneliti selanjutnya, dan bagi segenap orang yang berada di lingkup pendidikan maupun non-pendidikan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh



Ponorogo, 15 Juni 2023
Peneliti

Fany Uswatun Hasanah
NIM. 19150343

DAFTAR ISI

| | |
|---|----------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN MUNAQOSYAH..... | iv |
| HALAMAN BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI..... | v |
| HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI..... | vi |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN | vii |
| MOTTO..... | viii |
| DEDIKASI..... | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| ABSTRAK..... | xvii |
| BAB I. PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 8 |
| D. Manfaat Penelitian | 8 |
| E. Penegasan Istilah..... | 9 |
| BAB II. KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Kajian Penelitian Yang Relevan | 10 |
| B. Kajian Teori | 12 |
| 1. Hasil Belajar..... | 12 |
| 2. Metode <i>Drill</i> | 17 |
| 3. Seni Budaya dan Prakarya..... | 22 |
| C. <i>Framework</i> | 25 |

BAB III. METODE PENELITIAN

| | |
|---|----|
| A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian..... | 27 |
| B. Rancangan Penelitian..... | 28 |
| C. Tahap-Tahap Penelitian..... | 28 |
| D. Kehadiran Peneliti..... | 33 |
| E. Lokasi Penelitian..... | 33 |
| F. Data Dan Sumber Data..... | 33 |
| G. Prosedur Pengumpulan Data..... | 34 |
| H. Analisis Data..... | 35 |

BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN

| | |
|-------------------------------------|----|
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian..... | 38 |
| B. Paparan Data..... | 44 |
| C. Temuan Penelitian..... | 62 |
| D. Pembahasan Hasil Penelitian..... | 63 |

BAB V PENUTUP

| | |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 67 |
| B. Saran..... | 68 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 69 |
|----------------------------|-----------|

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

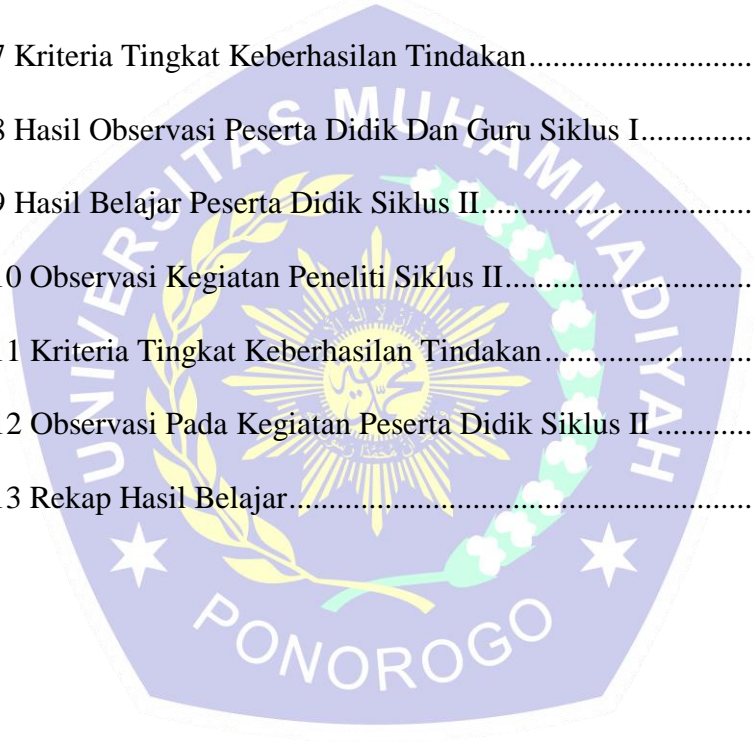
DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Berpikir | 27 |
| Gambar 4.1 Lokasi SDN 1 Siman | 44 |
| Gambar 4.2 Diagram Nilai Rata-Rata Dan Persentase Ketuntasan..... | 71 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 4.1 Daftar Tenaga Pendidik dan Kependidikan | 46 |
| Tabel 4.2 Jumlah Peserta Didik SDN 1 Siman | 47 |
| Tabel 4.3 Hasil Belajar Peserta Didik Pra Siklus | 49 |
| Tabel 4.4 Kriteria Tingkat Keberhasilan Tindakan..... | 51 |
| Tabel 4.5 Hasil Belajar Peserta Didik Siklus I..... | 54 |
| Tabel 4.6 Hasil Observasi Kegiatan Peneliti Pada Siklus I..... | 57 |
| Tabel 4.7 Kriteria Tingkat Keberhasilan Tindakan..... | 59 |
| Tabel 4.8 Hasil Observasi Peserta Didik Dan Guru Siklus I..... | 59 |
| Tabel 4.9 Hasil Belajar Peserta Didik Siklus II..... | 60 |
| Tabel 4.10 Observasi Kegiatan Peneliti Siklus II..... | 61 |
| Tabel 4.11 Kriteria Tingkat Keberhasilan Tindakan..... | 66 |
| Tabel 4.12 Observasi Pada Kegiatan Peserta Didik Siklus II..... | 66 |
| Tabel 4.13 Rekap Hasil Belajar..... | 70 |



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I
- Lampiran 2 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II
- Lampiran 3 : Lembar Observasi Peserta Didik Siklus I
- Lampiran 4 : Lembar Observasi Guru Siklus I
- Lampiran 5 : Lembar Observasi Peserta Didik Siklus II
- Lampiran 6 : Lembar Observasi Guru Siklus II
- Lampiran 7 : Soal Post-Test Siklus I
- Lampiran 9 : Soal Post-Test Siklus II
- Lampiran 8 : Kunci Jawaban Siklus I Dan Siklus II
- Lampiran 9 : Surat Izin Penelitian
- Lampiran 10 : Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 11 : Surat Pernyataan Bebas Plagiasi
- Lampiran 12 : Dokumentasi



ABSTRAK

Hasanah, Fany Uswatun, 2023. *Improving Student Learning Outcomes Through the Drill Learning Method in the Subject of Cultural Arts and Crafts at SDN 1 Siman Class 3, Ponorogo Regency Thesis for the Undergraduate Study Program in Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education. Advisor (I) Dr. Rido Kurnianto, M.Ag. (II) Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I*

Keywords: Learning Outcomes, Drill Learning Method, Cultural Arts and Crafts Learning

The problems encountered in the subject of Cultural Arts and Crafts which are still low form the basis of this classroom action research. Monotonous learning makes students bored and makes them less enthusiastic. In addition, the competence of learners must be increased to respond to this. One suitable method is the drill learning method, which is designed to help students achieve better learning outcomes. It is very important to familiarize yourself with this activity because it will have many positive effects.

The research objectives were (1) to find out the application of the drill learning method to improve student learning outcomes in learning Arts and Crafts at SDN 1 Siman and; (2) To find out the results of applying the drill learning method to improve student learning outcomes in the subject of Cultural Arts and Crafts at SDN 1 Siman.

This research is a Classroom Action Research (CAR) carried out in 2 cycles where in each cycle there are 4 stages, namely planning, implementing, observing and reflecting. the source of the data in this study were grade 3 students at SDN 1 Siman, Ponorogo Regency. Data collection techniques used are observation, documentation and tests.

The results of this study are (1) The application of the drill learning method to learning materials for Cultural Arts and Crafts has been able to increase the activeness of students in participating in the learning process. In addition, this learning method also makes it easier for students to understand the subject matter and is able to improve student learning outcomes and; (2) In Cycle I, students in the Cultural Arts and Crafts subject obtained a score of 17 with a complete percentage of 73.91% and an incomplete score of 6 with a percentage of 26.00%. In cycle II, students get a complete score of 23 with a complete percentage of 100% and an incomplete score of 0 with a percentage of 0%. This shows that there are no more students who fail in this subject. Because the achievement scores of students have met the school's Minimum Completeness Criteria (KKM). In the process of teaching arts and crafts, the use of the drill learning method helps students' learning outcomes become more active and more confident.

ABSTRAK

Hasanah, Fany Uswatun, 2023. Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Melalui Metode Pembelajaran *Drill* Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Di SDN 1 Siman Kelas 3 Kabupaten Ponorogo Skripsi Program Studi S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Pembimbing (I) Dr. Rido Kurnianto, M.Ag. (II) Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I

Kata Kunci: Hasil Belajar, Metode Pembelajaran *Drill*, Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya

Permasalahan yang dihadapi dalam mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya yang masih rendah menjadi dasar penelitian tindakan kelas ini. Pembelajaran yang monoton membuat peserta didik bosan dan membuat mereka kurang bersemangat. Selain itu, kompetensi peserta didik harus ditingkatkan untuk menanggapi hal ini. Salah satu metode yang cocok adalah metode pembelajaran *drill*, yang dirancang untuk membantu peserta didik mencapai hasil belajar yang lebih baik. Sangat penting untuk membiasakan diri dengan kegiatan ini karena akan memiliki banyak efek positif.

Tujuan penelitian adalah (1) Untuk mengetahui penerapan metode pembelajaran *drill* untuk peningkatan hasil belajar peserta didik pada pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di SDN 1 Siman dan; (2) Untuk mengetahui hasil dari penerapan metode pembelajaran *drill* untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya di SDN 1 Siman.

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dilaksanakan dalam 2 siklus dimana dalam setiap siklusnya terdapat 4 tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. sumber data dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas 3 di SDN 1 Siman Kabupaten Ponorogo. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi dan tes.

Hasil penelitian ini yaitu (1) Penerapan metode pembelajaran *drill* pada materi pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya telah mampu meningkatkan keaktifan peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran. Selain itu metode pembelajaran ini juga mempermudah peserta didik untuk memahami materi pelajaran dan mampu meningkatkan hasil belajar peserta didik dan; (2) Siklus I diperoleh peserta didik pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya memperoleh nilai 17 dengan prosentase ketuntasan 73,91 % dan nilai tidak tuntas 6 dengan prosentase 26,00 %. Pada siklus II, peserta didik memperoleh nilai yang tuntas 23 dengan prosentase ketuntasan 100 % dan nilai tidak tuntas 0 dengan prosentase 0%. Ini menunjukkan bahwa tidak ada lagi peserta didik yang gagal dalam mata pelajaran ini. Karena nilai capaian peserta didik telah memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) sekolah. Dalam proses pengajaran seni dan prakarya, penggunaan metode pembelajaran *drill* membantu hasil belajar peserta didik menjadi lebih aktif dan lebih percaya diri.