

**PENERAPAN KONSEP PIRAMIDA TERBALIK PADA PENULISAN  
KONTEN PEMBERITAAN FESTIVAL REOG NASIONAL 2023  
@LIPUTANPONOROGO**

SKRIPSI



Oleh:

ADE ZUBAIDAH

19240745

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2023**

**HALAMAN LOGO**



**HALAMAN JUDUL**

**PENERAPAN KONSEP PIRAMIDA TERBALIK PADA PENULISAN KONTEN  
PEMBERITAAN FESTIVAL REOG NASIONAL 2023 @LIPUTANPONOROGO**

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan

Menuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai

Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di

Jurusan Ilmu Komunikasi

Oleh :

**ADE ZUBAIDAH**

NIM : 19240746



**PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Ade Zubaidah/ 19240746,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 2 Agustus 2023

Dosen Pembimbing I



Denv Wahyu Idrana S.Sos, M.I.Kom  
NIDN. 0707078204

Dosen Pembimbing II



Oki Cahyo Nugroho S.Sn., M.I.Kom  
NIDN. 0702088201

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Ade Zubaidah ini,

Telah di pertahankan di depan penguji

Pada hari : Kamis

Tanggal : 20 Juli 2023

Pukul : 10.00-11.00 WIB

### DEWAN PENGUJI

Penguji I

  
Eli Purwati S.Sos., M.I.Kom  
NIDN. 0702088201

Penguji II

  
Oki Cahyo Nugroho S.Sn., M.I.Kom  
NIDN. 0702088201

Penguji III

  
Deny Wahyu Triana S.Sos., M.I.Kom  
NIDN. 0707078204

Mengetahui,  
Dekan

  
  
Avib Dwi Anggoro, Ph.D  
NIK. 19860325 201309 12

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ade Zubaidah  
Alamat : Dukuh Dasun Rt 02/ Rw 05 Desa Bangunrejo,  
Kecamatan Sukorejo, Kabupaten Ponorogo  
No. Identitas (NIM) : 19240746

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

PENERAPAN KONSEP PIRAMIDA TERBALIK PADA PENULISAN  
KONTEN PEMBERITAAN FESTIVAL REOG NASIONAL 2023  
@LIPUTANPONOROGO.

Adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan yang merupakan hasil karya saya sendiri. karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ade Zubaidah

NIM. 19240746

## MOTTO

Orang yang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembunyikan kesusahan, sehingga orang lain mengira bahwa ia selalu senang.

Imam Syafi'i



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa, memberi saya kekuatan, memberkati saya dengan ilmu pengetahuan serta memperkenalkan saya dengan cinta atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya skripsi dapat terselesaikan tepat waktu. Sholawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Segala perjuangan saya hingga titik ini, saya persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan saya kuat sehingga bisa bertahan sampai dengan titik ini. Atas berkat serta rahmat yang telah Allah SWT diberikan untuk kali pertama saya berikan skripsi untuk kedua orang tua saya yang saya cintai Bapak Sudjari dan Ibu Siti Zaenab serta untuk kakak kandung saya Arinda Bekti Rahayu dan Aries Yonie Prasetyo, Kakak Ipar saya Aris Fachriza dan tidak lupa seluruh sahabat, teman-teman, dan orang-orang yang telah mensupport penulis selama ini. Mereka merupakan orang-orang yang telah memberikan suatu tujuan dan semangat hidup saya. Terima kasih Ya Allah Engkau telah memberikan kemudahan segala urusan penulis serta menghadirkan orang-orang terbaik untuk penulis terutama kepada orang tuaku tercinta.



## KATA PENGATAR

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, hidayah dan inayah-Nya kepada kita semua sehingga penulisan Pedoman Penulisan Skripsi ini dapat tersusun. Selanjutnya kami sampaikan ucapan terimakasih kepada tim penyusun yang telah menyelesaikan tugas ini. Penyusunan Pedoman Penulisan Skripsi sebelumnya yang dipandang perlu adanya perubahan-perubahan.

Dengan disusunnya Pedoman Penulisan Skripsi ini diharapkan Progam studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu politik Universitas Muhammdiyah Ponorogo dapat mengkondisikan dengan perkembangan penelitian ilmu komunikasi dan pembangunan pada umumnya.

Demikian semoga pedoman ini bermanfaat bagi mahasiswa baik dalam penyusunan skripsi maupun tugas-tugas perkuliahan lainnya. Akhirnya, penyusunan mohon saran dan kritiknya demi penyempurnaan penulisan pedoman ini.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan keda Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PENERAPAN KONSEP PIRAMIDA TERBALIK PADA PENULISAN KONTEN PEMBERITAAN FESTIVAL REOG NASIONAL 2023 @LIPUTANPONOROGO”.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Stata Satu (S1) Ilmu Komuniaksi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, M.Si, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Krisna Megantari, S.Sos, M.A, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Deny Wahyu Tricana, S.Sos, M.Ikom Selaku Dosen Pembimbing.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmunya kedapa penulis.
5. Bapak dan Ibu saya yang telah mendukung serta memberikan semangat kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
6. Untuk diri saya sendiri, terima kasih karena telah berjuang dan bertahan sampai saat ini sampai mampu berada di titik ini.
7. Kepada kakak saya Arinda Beki Rahayu, Aries Yonie Prasetyo, Aris Fachriza, dan saudara lainnya yang selalu membuat saya semangat.
8. Kepada admin @liputanponorogo dan seluruh informan yang sudah berkenan membantu dalam dalam pelaksanaan penelitian.
9. Sahabat penulis tersayang yaitu Ayu, Kiki, Namira, Cici, Safira, Nadia, Tata serta yang lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu ada,

mendukung, mendo'akanku dan selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

10. Seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 yang telah berjuang bersama-sama selama menjalani perkuliahan.
11. Semua pihak yang hadir dalam kehidupan penulis selama ini baik yang memberikan pengalaman, pembelajaran, dan motivasi hidup yang luar biasa.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balsan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.



## **ABSTRAK**

### **PENERAPAN KONSEP PIRAMIDA TERBALIK PADA PENULISAN KONTEN PEMBERITAAN FESTIVAL REOG NASIONAL 2023 @LIPUTANPONOROGO**

**ADE ZUBAIDAH**

**19240746**

Skripsi ini berjudul “PENERAPAN KONSEP PIRAMIDA TERBALIK PADA PENULISAN PEMBERITAAN FESTIVAL REOG NASIONAL 2023 @LIPUTANPONOROGO”. Penelitian ini akan membahas terkait dengan penerapan penulisan piramida terbalik pada standar penulisan sebuah berita dalam media cetak maupun media elektronik tersebut yang telah menerapkan konsep piramida terbalik. penelitian ini menggunakan metodologi penelitian deskriptif kualitatif dengan data primer dan sekunder. Sebagai landasan berfikir yang bersifat teoritis, yang kemudian data dianalisis, secara deskriptif kualitatif. Penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif sehingga akan memberikan hasil yang sedang diteliti. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana konsep piramida terbalik dalam penulisan konten pemberitaan Festival Reog Nasional 2023 @liputanponorogo. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data melalui reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian ini diketahui bahwa masih terdapatnya kesalahan pada penggunaan konsep piramida terbalik bagian judul berita yang belum tepat menurut teori yang penulisannya masih belum dikatakan singkat, padat, tepat dan mudah dimengerti. Sedangkan pada bagian teras berita terdapat tujuh berita yang jumlah katanya tidak lebih dari 45 kata. Pada tubuh berita ditemukan

beberapa berita yang pada penulisanya beritanya sudah memenuhi unsur 5W+1H. Pada penggunaan konsep piramida terbalik pada bagian ekor berita sudah terpenuhi pada keseluruhan artikel yang menjadi data peneliti. Dari keseluruhan hasil yang diteliti tentang penerapan konsep piramida terbalik pada penulisan konten Festival Reog Nasional 2023 @liputanponorogo dapat disimpulkan bahwa portal berita tersebut masih terdapat kesalahan dalam penggunaan pola piramida terbalik pada beritanya.

**Kata Kunci : Berita, Penerapan Konsep Piramida Terbalik, Festival Reog Nasional.**



## **ABSTRACT**

### **USE OF INSTAGRAM SOCIAL MEDIA ON THE @LIPUTANPONOROGO ACCOUNT AS A NEWS SPREADER**

**ADE ZUBAIDAH**

**19240746**

*This researchThis thesis is entitled "APPLYING THE INVERTED PYRAMID CONCEPT TO WRITING REPORTING ON THE 2023 NASIONAL REOG FESTIVAL @LIPUTANPONOROGO". This research will discuss related to the application of the application of reverse writing to the standard of writing a news in print and electronic media that has implemented the inverted pyramid concept. This study uses a qualitative descriptive research methodology with primary and secondary data. As a basis for thinking that is theoretical, which is then analyzed data, descriptively qualitative. This research is a qualitative descriptive method so that it will provide the results that are being studied. This study aims to find out how the concept of reverse architecture is used in writing news content for the 2023 National Reog Festival @liputanponorogo. Data collection techniques through interviews, observation, and documentation. Data analysis techniques through data reduction, data presentation and conclusions. Based on the results of this study it is known that there are still errors in the use of the cathedral concept behind the news title section which is not correct according to the theory that the writing is still short, concise, precise and easy to understand. Meanwhile, in the news section, there are seven stories with no more than 45 words. In the body of the news, several news articles were found which in writing had fulfilled the*

*5W+1H elements. The use of the reverse architecture concept in the tail of the news has been fulfilled in all articles that are the researcher's data. From the overall results examined regarding the application of the inverted architectural concept in content writing for the 2023 National Reog Festival @liputanponorogo, it can be concluded that the news portal still has errors in using the inverted heaven pattern in its news.*

***Keyword : News, Application of the Inverted Pyramid Concept, National Reog Festival.***

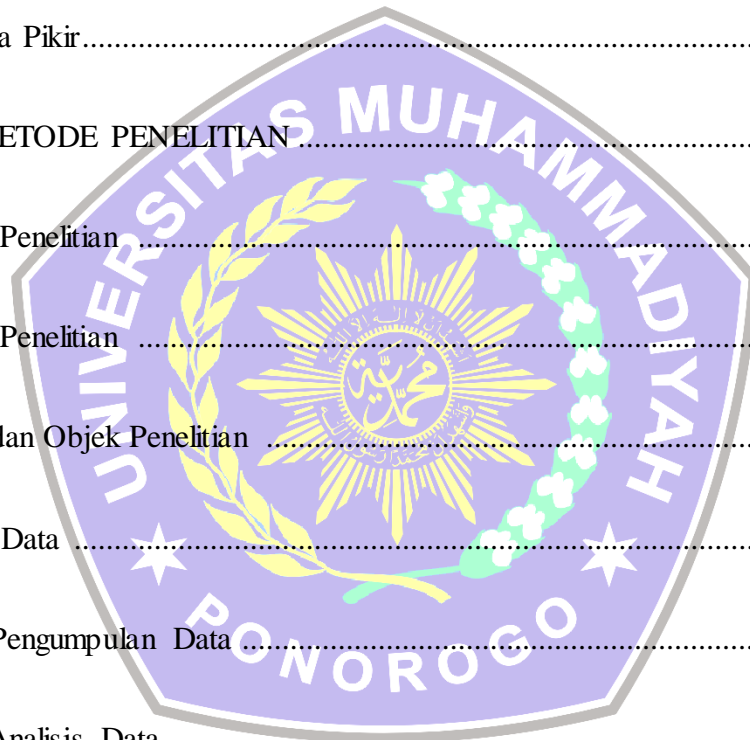


## DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT .....	xiii
DAFTAR ISI .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5



BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Konsep Piramida Terbalik.....	6
B. Penulisan Konten.....	8
C. Pemberitaan.....	9
D. Festival Reog Nasional.....	19
E. Kerangka Pikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Tempat Penelitian.....	26
B. Metode Penelitian.....	26
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	27
D. Sumber Data.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Festival Reog Nasional.....	31
B. Analisis Data.....	32
BAB V PENUTUP.....	79



A. Kesimpulan .....	79
B. Saran .....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	83

