

DAFTAR PUSTKA

Alifah, N. (2021). Penerapan Piramida Terbalik Dalam Berita Pda Kanal Detikhot Di Detikcom Periode 1Maret 2021. *Skripsi* .

Anak Agung Istri Prihandari Satvikadewi, I. D. (2019). Keberlanjutan Jurnalstik Sehat Di Era Konvergensi Daring Suara Surabaya.NET Dengan Pendekatan Engagement Pyramid. *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi Vol 05 No 02* .

Andika, M. (2019). Penggunaan Pola Piramida Terbalik pada Rubrik Politik Media Portal Viva.co.id. 14.

Bekti Galih Kurniawan, M. (2022). Tradisi Reog Ponorogo Sebagai Budaya Penguat Jati Diri Bangsa. *Jurnal Budaya Nusantara Vol 2* .

Dika Yuan Yurisma, A. A. (2018). Kesenian Tradisi Reog Sebagai Pembentuk Citra Ponorogo. *Jurnal Visualita* .

Eric Persadanta Bangun, F. V. (2019). Analisis Isi Unsur KelengkapanBerita Pada Media Online. *Acta Diurna Komunikasi* .

Febriana, K. A. (2022). *Pengantar Jurnalistik (Panduan Awal Menulis Berita dan Jurnalistik)*. Sumatra Barat, Indonesia: Mitra Cendekia Media.

Husna, R. (2023). Strategi Tim Redaksi Dinas Komunikasi, Informatika, Dan Statistik (Diskominfo) Kabupaten Ponorogo Dalam Meningkatkan Kualitas Berita. *Skripsi* .

Lena, I. S. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Instagram Sebagai Media Penyebaran Datariau.com . *Skripsi* .

Sari, Y. P. (2013). Reog Ponorogo Sebuah Tinjauan Musikal. *Skripsi*.

Sially, G. (2013). Penerapan Sepuluh Prinsip Menulis Menurut Robert Gunning Pada Berita Kekerasan Terhadap Anak. *Skripsi* .

