

**UPAYA DESA GLINGGANG DALAM MENGGANGKAT
FESTIVAL “METHIK PADI” SEBAGAI POTENSI
PARIWISATA DI PONOROGO**

SKRIPSI



Oleh :

Nezart Putra Prasninda

NIM : 19221846

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2023

**UPAYA DESA GLINGGANG DALAM MENGGANGKAT
FESTIVAL “METHIK PADI” SEBAGAI POTENSI
PARIWISATA DI PONOROGO**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi syarat – syarat untuk
mencapai Gelar Sarjana dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Program Studi Ilmu
Pemerintahan



Oleh :

NEZART PUTRA PRASNINDA

NIM: 19221846

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

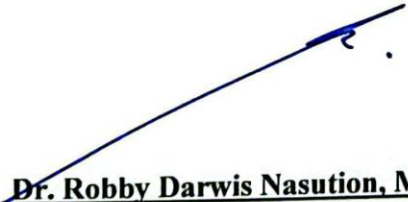
Skripsi ini disusun oleh : NEZART PUTRA PRASNINDA
NIM : 19221846
Jurusan : Ilmu Pemerintahan
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Muhammadiyah Ponorogo
Judul : UPAYA DESA GLINGGANG DALAM
MENGANGKAT FESTIVAL “METHIK PADI”
SEBAGAI POTENSI PARIWISATA DI
PONOROGO
Disahkan Pada : Selasa, 1 Agustus 2023

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji

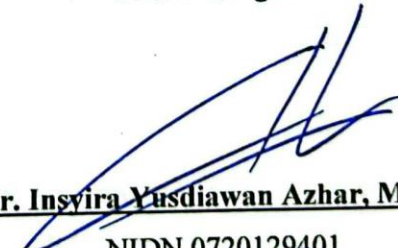
Ponorogo, 1 Agustus 2023

Disetujui oleh :

Pembimbing I


Dr. Robby Darwis Nasution, M.A
NIDN.0728028603

Pembimbing II


Dr. Insvira Yusdiawan Azhar, M.Sos
NIDN.0720129401

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : UPAYA DESA GLINGGANG DALAM
MENGANGKAT FESTIVAL “METHIK PADI”
SEBAGAI POTENSI PARIWISATA DI
PONOROGO

Disusun Oleh : NEZART PUTRA PRASNINDA
NIM : 19221846

Telah dipertahankan di depan penguji pada
Hari : Selasa , 1 Agustus 2023
Ruang : B103
Pukul : 14.30 – 16.00 WIB

Penguji I

Dewan Penguji ,

Penguji II

Penguji III


Dr. Insyira Yusdiawan Azhar, M.Sos

NIDN.0720129401


Dr. Jusuf Harsono, M.Si

NIDN.0713016201


Dr. Robby Darwis Nasution, M.A

NIDN.0728028603

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom, M.Si, Ph.D

NIK.19860325 201309 12

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji Syukur keadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Di samping itu penulis juga ingin menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulisan ini secara langsung maupun tidak langsung selama proses penulisan proposal ini berlangsung, diantaranya :

1. Untuk keluarga terutama kedua orang tua tercinta Bapak Senin Kusdian dan Ibu Idayati, terimakasih telah mendidik, membimbing dan mendukung serta mendoakan saya selama ini. Oleh sebab itu terimalah persembahan bakti ini. Kalian juga alasan untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Untuk dosen pembimbing Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, M.A dan penguji, serta Bapak Ibu pengajar yang selama ini telah bersedia membimbing terimakasih banyak
3. Untuk Bapak Kepala Desa Glinggang Bapak Riyanto S.IP beserta para perangkat desa serta masyarakat Desa Glinggang .Terimakasih sudah membantu dan mengizinkan saya melakukan penelitian di Desa Glinggang
4. Untuk Rekan-rekan Ilmu Pemerintahan angkatan 2019 yang telah menemani perjuangan saya selama 4 tahun kuliah. Terimakasih banyak
5. Untuk Bapak Guruh Priyo Utomo, Bapak Ifa Aris, Bapak Karjito Terimakasih banyak sudah menjadi pembimbing sekaligus mentor saya
6. Terima kasih banyak kepada Ramentha Sekar Widhiardana menjadi penyemangat saya menjalani hari.

Terimakasih sebesar – besarnya untuk semua yang telah mendukung saya, akhir kata dari persembahan penulisan ini semoga bisa bermanfaat untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa mendatang.

NEZART PUTRA PRASNINDA

MOTTO

“SUKSES BUKAN TUJUAN TAPI SUKSES ADALAH DAMPAK DARI APA
YANG KAMU KERJAKAN DENGAN BAIK”

“DISIPLIN ITU BUKAN MENGEKANG SEBALIKNYA JUTRUS DISIPLIN
ITU MEMBEBAKANKAN”

(Pandji Pragiwaksono)



Abstrak

Desa Glinggang memiliki wisata alam yang potensial yang belum mampu di kembangkan maksimal oleh Pemerintah Desa ,Desa Glinggang memiliki wisata unggulan yaitu Festival “Methik Padi” yang dilaksanakan setiap tahun saat panen raya. Tujuan penelitian ini adalah Untuk mengetahui Upaya Desa Glinggang Dalam Mengangkat, memperbaiki promosi dan untuk menyebar luaskan Festival “Methik Padi” Sebagai Potensi Pariwisata Di Ponorogo. Penelitian ini menggunakan Teori Collaborative Governance Metode penelitian dilakukan dengan pendekatan kualitatif, jenis dan sumber data meliputi data primer dan sekunder. Pengumpulan data melalui teknik wawancara dan dokumentasi. Instrumen penelitian meliputi panduan wawancara, teknik sampling menggunakan purposive sampling. Keabsahan data menggunakan teknik triangulasi. Analisis dengan Reduksi, Penyajian dan Penarikan kesimpulan. Hasil Penelitian Upaya Desa Glinggang Dalam Mengangkat Festival “Methik Padi” Sebagai Potensi Pariwisata Memberikan inovasi terbaru setiap tahunnya untuk mendongkrak minat masyarakat. Dengan membentuk tim Khusus media sosial untuk lebih menekankan promosi lewat media sosial. Sekaligus memajukan perekonomian warga melalui UMKM yang ikut di tampilkan. menggandeng kerjasama dengan beberapa pihak, dari hal tersebut promosi juga ikut berjalan. Pengelolaan kegiatan dilakukan oleh pihak masyarakat serta karang taruna desa sendiri agar tidak menghilangkan generasi berikutnya . Karena Festival “Methik Padi” salah satu tujuan adalah mendongkrak perekonomian warga.Adapun hal yang harus di perbaiki Perencanaan kegiatan festival lebih tertata mulai dari promosi kegiatan, pengelolaan, dan lain sebagainya. Serta menggandeng pihak Pemerintah Kabupaten untuk membantu kegiatan festival “Methik Padi” agar dikenal masyarakat luar Desa Glinggang.

Kata kunci :Methik Padi , Upaya , Pariwisata

Abstract

Glinggang Village has potential natural tourism that the Village Government has not been able to develop optimally. Glinggang Village has a superior tour, namely the "Methik Padi" Festival which is held every year during the main harvest. The purpose of this study is to find out the efforts of Glinggang Village in lifting, improving promotions and to spread the "Methik Padi" Festival as a Tourism Potential in Ponorogo. This study uses Collaborative Governance Theory. The research method is carried out with a qualitative approach, the type and source of data includes primary and secondary data. Data collection through interviews and documentation techniques. Research instruments include interview guides, sampling techniques using purposive sampling. The validity of the data using triangulation techniques. Analysis with Reduction, Presentation and Drawing conclusions. Research Results of Glinggang Village's Efforts in Raising the "Methik Padi" Festival as a Tourism Potential Providing the latest innovations every year to boost community interest. By forming a special social media team to emphasize promotion through social media. At the same time advancing the people's economy through MSMEs that are also featured. cooperating with several parties, from this the promotion also runs. The management of activities is carried out by the community as well as the village cadets themselves so as not to eliminate the next generation. Because one of the goals of the "Methik Padi" Festival is to boost the economy of the residents. There are things that need to be fixed. Planning for festival activities is more organized, starting from promotion of activities, management, and so on. As well as cooperating with the District Government to help the "Methik Padi" festival activities so that it is known to people outside Glinggang Village.

Keywords: Methik Padi, Effort, Tourism

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr,Wb

Syukur alhamdulillah peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “UPAYA DESA GLINGGANG DALAM MENGANGKAT FESTIVAL “METHIK PADI” SEBAGAI POTENSI PARIWISATA DI PONOROGO” dengan baik untuk menjadi salah satu syarat mencapai gelar sarjana dari Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Ucapan terimakasih peneliti dalam penulisan ini tidak lepas dari arahan dan bantuan dari beberapa pihak, oleh karena itu dengan segala hormat peneliti sampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom, M.Si,Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
2. Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, M.A atas semua masukan, saran dan bimbingan yang diberikan dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan tenaga pendidik yang ada di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Demikian ucapan terimakasih ini, semoga proposal ini dapat berguna bagi saya khususnya dan bagi pihak lain yang berkepentingan pada umumnya.

Walaikumsalam Wr,Wb

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : NEZART PUTRA PRASNINDA

NIM : 19221846

Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dengan judul “UPAYA DESA GLINGGANG DALAM MENGANGKAT FESTIVAL “METHIK PADI” SEBAGAI POTENSI PARIWISATA DI PONOROGO”. adalah hasil karya saya dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh oranglain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis/dikutip dalam naskah ini serta disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam skripsi ini terdapat unsur – unsur PLAGIASI, saya bersedia skripsi ini DIGUGURKAN dan gelar akademik saya yang telah saya peroleh DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 31 Juli 2023

Yang Menyatakan


587AKK#52878643

NEZART PUTRA PRASNINDA

DAFTAR ISI

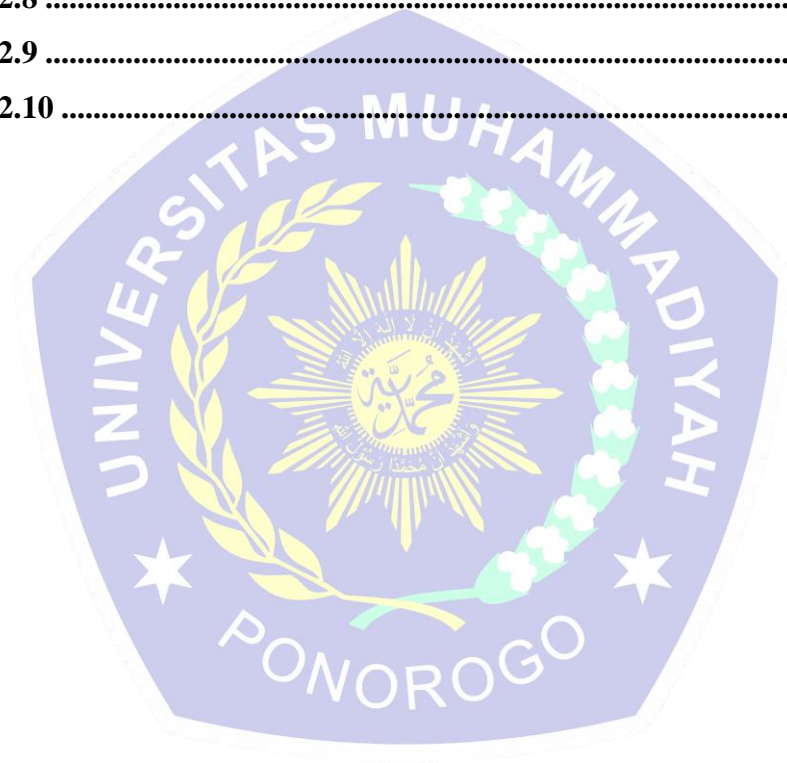
COVER JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penegasan Istilah.....	6
F. Landasan Teori.....	19
G. Definisi Operasional	26
H. Metodologi Penelitian.....	27
BAB II. DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	34
A. Kondisi Geografis Obyek Penelitian	34
B. Kondisi Demografis Obyek Penelitian	36
C. Data Teknis Obyek Penelitian.....	41
BAB III. PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	46
A. Penyajian Data	46
B. Analisis Data	59
BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran - saran	65

DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	67



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	36
Tabel 2.2	37
Tabel 2.3	37
Tabel 2.4	38
Tabel 2.5	38
Tabel 2.6	39
Tabel 2.7	39
Tabel 2.8	40
Tabel 2.9	40
Tabel 2.10	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.....	32
Gambar 3.1.....	47
Gambar 3.2.....	47
Gambar 4.1.....	68
Gambar 4.2.....	68
Gambar 4.3.....	69
Gambar 4.4.....	69
Gambar 4.5.....	70
Gambar 4.6.....	70
Gambar 4.7.....	71
Gambar 4.8.....	71
Gambar 4.9.....	72
Gambar 4.10.....	72
Gambar 4.11.....	73
Gambar 4.12.....	73
Gambar 4.13.....	74

