

**ANALISIS MANAJEMEN *EVENT* “PONOROGO *CREATIVE*
FESTIVAL”**

SKRIPSI



Oleh :

NAMIRA NOVADISA SAGITA

19240753

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2023

HALAMAN LOGO



HALAMAN JUDUL

**ANALISIS MANAJEMEN *EVENT* “PONOROGO *CREATIVE*
FESTIVAL”**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi Tugas

– Tugas Akhir dan Memenuhi

Syarat – syarat untuk mencapai

Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial

dan

Ilmu Politik di Jurusan Ilmu Komunikasi

Oleh :

NAMIRA NOVADISA SAGITA

19240753

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

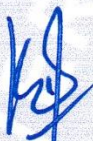
SKRIPSI

Skripsi oleh Namira Novadisa Sagita / 19240753

Telah di periksa dan di setujui untuk di uji

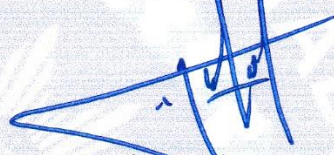
Ponorogo, 20 Juni 2023

Pembimbing I



Krisna Megantari, S.Sos, M.A.
NIDN. 0724048604

Pembimbing II



Deny Wahyu Tricana, S.Sos, M.Ikom
NIDN. 0707078204

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Namira Novadisa Sagita ini,

Telah di pertahankan di depan penguji

Pada hari : Kamis

Tanggal : 6 Juli 2023

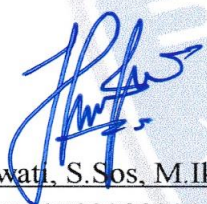
Pukul : 11.00 – 12.00

DEWAN PENGUJI


Penguji I

Penguji II

Penguji III


Eli Purwati, S.Sos, M.Ikom
NIDN 0702088201


Deny Wahyu Tricaga, S.Sos, M.Ikom
NIDN 0707078204


Krisna Megantari, S.Sos, M.A.
NIDN 0724048604

Mengetahui,

Dekan


Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIK: 1986032520120912

MOTTO

Can we skip to the happy part?

-Namira Novadisa Sagita-



PERNYATAAN KEASILAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Namira Novadisa Sagita

Alamat : Jl. Rujak Sente, No. 55, Cokromenggalan, Ponorogo

NIM : 19240753

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul

“ANALISIS MANAJEMEN *EVENT* “PONOROGO *CREATIVE*
FESTIVAL”

Adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 20 Juli 2023



Namira Novadisa Sagita

NIM. 19240753

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO.....	vi
PERSYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	xi
DAFTAR ISI.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xiii
KATA PENGANTAR	xiii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan	5
D. Manfaat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Event.....	7
B. Teori Manajemen Event Goldblatt	11
C. Kerangka Pikir.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Tempat dan Waktu.....	15
B. Jenis Penelitian	15
C. Data dan Sumber Data.....	16
D. Subjek dan Objek Penelitian.....	18

E. Teknik Analisis Data.....	18
F. Teknik Pengumpulan Data.....	19
G. Validitas Data.....	21
BAB IV _HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	23
A. Lokasi Penelitian	23
B. Event “Ponorogo Creative Festival”	23
C. Analisis Manajemen Event “Ponorogo Creative Festival”	28
D. Aktivitas Publikasi pada event “Ponorogo Creative Festival”	44
E. Interpretasi Analisa Pembahasan.....	49
BAB V _PENUTUP.....	51
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	57



HALAMAN PERSEMBAHAN

Atas berkat serta rahmat yang telah Allah SWT berikan, untuk kali pertama saya berikan Skripsi ini untuk orang tua saya yang teramat saya cintai, Bapak Sugeng Sarwo Widodo dan Alm. Ibu Sunarti, untuk kakak serta adik kandung saya Ryan Narwido Putra dan Naura Juan Olywidyartiza, dan tak lupa seluruh sahabat, teman, dan orang-orang yang telah mensupport penulis selama ini. Mereka merupakan orang-orang yang telah memberikan suatu tujuan dan semangat dalam hidup saya. Terima Kasih Ya Allah engkau telah memberikan kemudahan segala urusan penulis serta menghadirkan orang-orang terbaik untuk penulis, terutama untuk kedua orang tua ku tercinta.



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan Alhamdulillah, penulis memanjatkan atas kehadiran Allah SWT atas diberikannya segala rahmat serta hidayah-Nya, sehingga dalam penyusunan Skripsi yang berjudul **“ANALISIS MANAJEMEN EVENT “PONOROGO CREATIVE FESTIVAL”** dapat diselesaikan dengan lancar dan baik.

Penulis sangat berterima kasih kepada Ibu Krisna Megantari, M.A yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, serta dukungan dalam penyusunan skripsi ini. Selanjutnya penulis juga mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak berikut :

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik beserta jajarannya.
2. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
3. Bapak dan Alm. Ibu saya yang selalu mendukung serta memberikan semangat kepada penulis hingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
4. Kakak dan adik kandung saya Ryan Narwido Putra serta keponakan tercinta saya Naura Juan Olywidyartiza yang selalu membuat saya semangat.
5. Dinas Pariwisata yang sudah berkenan membantu dalam pelaksanaan penelitian,.

6. Sahabat saya yang selalu memberikan support, motivasi, dan selalu sabar dengan persahabatan saya yaitu Sheila Millenia, Ade, Cici, Safira, Dian, Dinda Azzahra, Restu serta yang lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
7. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2019 yang telah memberikan kenangan yang sangat mengesankan.
8. Semua pihak yang pernah hadir dalam kehidupan penulis selama ini baik yang memberikan pengalaman, pembelajaran, dan motivasi hidup yang luar biasa.



ABSTRAK
**ANALISIS MANAJEMEN *EVENT* “PONOROGO *CREATIVE*
FESTIVAL”**

NAMIRA NOVADISA SAGITA

19240753

Skripsi ini berjudul “ANALISIS MANAJEMEN *EVENT* “PONOROGO *CREATIVE* FESTIVAL”. Penelitian ini akan membahas terkait dengan manajemen event dalam event Ponorogo Creative festival yang menggunakan analisis manajemen event dalam mewujudkan ponorogo hebat. Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian deskriptif kualitatif dengan data primer dan sekunder.

Sebagai landasan berpikir yang bersifat teoritis, yang kemudian data dianalisis secara deskriptif kualitatif. Penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif sehingga akan memberikan hasil penelitian berupa data yang menggambarkan permasalahan yang sedang diteliti. Berdasarkan hasil penelitian ini diketahui bahwa *Event* adalah pertemuan yang telah direncanakan dengan pesan khusus untuk audiens yang dituju. Event sendiri berkembang menjadi nilai jual yang menguntungkan, seperti halnya Ponorogo, yang dapat dianggap memiliki banyak potensi. Karena Ponorogo memiliki begitu banyak potensi, pemerintah kabupaten telah membuat rencana untuk membantu mengenalkannya. Hasil diskusi dan ide dari tim Dinas Pariwisata Gagasan tentang acara atau festival yang mempromosikan seni musik, tari, kerajinan, mode, dan juga keahlian memasak tidak diragukan lagi diadopsi secara luas oleh banyak individu untuk memenuhi keinginan Bupati Ponorogo untuk mewujudkan misinya menampilkan potensi Ponorogo ke kalangan lokal, nasional, dan internasional yang diberi nama Ponorogo Creative Festival. Dimana event ini menjadikan sebuah alasan untuk mengenalkan kembali Ponorogo yang mana tidak hanya identik dengan Reog nya tetapi juga dengan potensi lainnya.

Kata kunci : Event, Ponorogo Creative Festival.

ABSTRACT

ANALYSIS OF “PONOROGO CREATIVE FESTIVAL” EVENT MANAGEMENT

NAMIRA NOVADISA SAGITA

19240753

This thesis is entitled “PONOROGO CREATIVE FESTIVAL EVENT MANAGEMENT ANALYSIS”. This research will discuss events related to event management in the Ponorogo Creative Festival event which uses event management analysis in realizing great Ponorogo. This study uses a qualitative descriptive research methodology with primary and secondary data.

As a basis for theoretical thinking, the data is then analyzed descriptively qualitatively. This research is a qualitative descriptive method so that it will provide research results in the form of data that describe the problem being studied. Based on the results of this study it is known that an Event is a meeting that has been planned with a special message for the intended audience. The event itself developed into a profitable selling point, as did Ponorogo, which could be considered to have a lot of potential. Because Ponorogo has so much potential, the district government has made plans to help introduce it. Results of discussions and ideas from the Tourism Office team The idea of an event or festival that promotes the arts of music, dance, crafts, fashion, and also gastronomy is no doubt widely adopted by many individuals to fulfill the desire of the Ponorogo Regent to realize his mission of presenting Ponorogo's potential to the public. locally, nationally and internationally which is named Ponorogo Creative Festival. Where this event is an excuse to reintroduce Ponorogo which is not only synonymous with Reog but also with other potentials.

Keywords: Event, Ponorogo Creative Festival.