

KARYA CIPTA LAGU ANAK “PONCO INDRO”

HaKI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:

ANJAR NOFENDRA

NIM 21340241

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU ANAK USIA DINI**

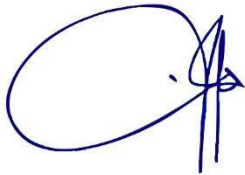
2023

LEMBAR PERSETUJUAN KARYA CIPTA LAGU

Karya oleh : Anjar Nofendra
NIM : 21340251
Judul Lagu : Ponco Indro

Ponorogo, 10 Desember 2022

Pembimbing I



Dian Kristiana, M. Pd
NIK. 1985042720210912

Pembimbing II



Nurtina Irsad Rusdiani, M. Pd
NIK. 1995112520220913

LEMBAR PENGESAHAN HAK KARYA INTELEKTUAL

Nama : Anjar Nofendra

NIM : 21340251

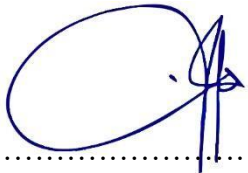
Judul : Lagu “Ponco Indro” telah dipertahankan dihadapan tim penguji di Ponorogo, pada hari jum’at, 28 juli 2023

Tim Penguji


Ida Yeni Rahmawati, M. Pd
NIK. 1989080120160913



Dian Kristiana, M. Pd
NIK. 1985042720210912



Nurtina Irsad Rusdiani, M. Pd
NIK. 1995112520220913



Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan



Dr. Ardhana Januar Mahardhani, M. KP
NIK. 1987012320170912

Kaprodi, PG PAUD



Betty Yulia Wulansari, M. Pd
NIK. 1990071220160913

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala rahmat, nikmat, taufiq serta hidayahNya kepada kita semua dan kepada penulis khususnya sehingga dapat menyelesaikan karya cipta lagu yang berjudul "Ponco Indro" sesuai waktu yang telah ditentukan. Lagu "Ponco Indro" tercipta dengan tujuan mengenalkan macam panca indera beserta fungsinya, dan menanamkan rasa syukur dan cinta bahasa jawa.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ribuan terimakasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu, mendoakan dan memotivasi sehingga karya lagu beserta video klip ini dapat terselesaikan. Rasa hormat dan terimakasih penulis haturkan kepada:

1. Bapak Dr. Ardhana Januar M, S.AP., M.Kp., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Betty Yulia Wulansari, M.Pd., selaku Kaprodi PG-PAUD Universitas Muhammadiyah Ponorogo
3. Ibu Dian Kristiana, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan pengarahan pada karya cipta lagu "Ponco Indro" dan penyusunan dokumen ini.
4. Ibu Nurtina Irsad Rusdiani, S. Pd., M. Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan pengarahan pada karya cipta lagu "Ponco Indro" dan penyusunan dokumen ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
6. Istri tercinta dan anak sholeh tersayang atas izin, doa penuh cinta dan dukungannya selama perkuliahan hingga menyelesaikan studi ini.
7. Ibu dan bapak yang selalu mendoakanku disetiap sujud di sepertiga malammu.
8. Seluruh keluarga besar tercinta atas doa tulus dan dukungannya.
9. Teman-teman Mahasiswa RPL angkatan tahun 2021 Prodi PG-PAUD atas doa, support, kebersamaan, berbagi pengalaman dan berbagi suka cita.
10. Teman-teman guru dan santri Pesantren Anak Sholeh Assakiinah Mantingan yang selalu mendoakan dan mensupport penulis.

11. Mbak Alya beserta kedua orangtua atas bantuan dan kerjasamanya menjadi pengisi vocal dan model video klip.
12. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu terciptanya karya ini.

Semoga Allah membalas semua kebaikan yang diberikan kepada penulis dengan pahala yang berlipat. Teriring doa semoga karya cipta lagu ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan seluruh pihak yang menggunakan karya ini.

Akhirnya, dengan kerendahan hati, penulis senantiasa mengharapkan saran dan masukan dari berbagai pihak atas karya ini dalam rangka memenuhi tugas akhir perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Penulis juga berdoa dengan penuh harapan, semoga karya ini menjadi sumbangsih yang bermanfaat untuk pendidikan anak usia dini khususnya dan masyarakat luas pada umumnya. Aamiin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Ponorogo, 07 Juli 2023

Penulis



Anjar Nofendra

NIM 21340251

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anjar Nofendra

NIM 21340251

Judul Karya : Cipta Lagu Anak “Ponco Indro”

Program Studi : Pendidikan Guru Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa lagu yang berjudul “Ponco Indro” merupakan karya asli penyusun sendiri, bukan duplikasi ataupun saduran dari karya orang lain dan belum pernah diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana di perguruan tinggi manapun atau telah diterbitkan orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 07 Juli 2023

Yang menyatakan



Anjar Nofendra

NIM 21340251

ABSTRAK

Anjar Nofendra. Karya Cipta Lagu Anak Usia Dini “Ponco Indro” HaKI. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universtas Muhammadiyah Ponorogo. Pembimbing I Dian Kristiana, M.Pd., Pembimbing II Nurtina Irsad Rusdiani, M. Pd.

Keberadaan lagu untuk anak usia dini sangat lah penting untuk menemani tumbuh kembang mereka. Pendidikan Anak Usia Dini sendiri merupakan sebuah usaha untuk memberikan pembinaan kepada anak sejak dirinya lahir hingga berada di usia enam tahun. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah lagu yang valid dan efektif dalam mengenalkan macam dan fungsi panca indera kepada anak usia dini sebagai sarana untuk memperkenalkan tema diriku sub tema panca indera dengan mengembangkan lima aspek perkembangan anak. Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode pengembangan, diawali dengan penentuan tema, pemilihan lirik lagu dan nada, kemudian dibuatkan aransemen sehingga menjadi sebuah lagu yang indah. Tindak validasi juga dilakukan oleh penulis untuk memenuhi kriteria lagu yang sesuai dengan komponen musik dan aspek perkembangan anak usia dini. Lagu Ponco Indro juga telah diuji cobakan oleh penulis kepada santri Kelompok TK B di Pesantren Anak Sholeh Assakiinah, Mantingan, Ngawi, Jawa Timur.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu berjudul “Ponco Indro” merupakan lagu yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang memiliki nilai edukasi: mengenalkan macam dan fungsi panca indera, terdapat pesan motivasi belajar, patuh pada guru, menanamkan rasa syukur dan kasih sayang terhadap keluarga. Selain itu juga dapat meningkatkan 5 aspek perkembangan anak usia dini: Nilai Agama dan Moral, Bahasa, Kognitif, Seni dan Sosial Emosional. Dikatakan demikian karena karya ini telah melalui proses validasi dari para ahli yang memberikan konfirmasi dan pengesahan terhadap kualitas dan keabsahan karya, proses revisi juga dilakukan penulis sesuai arahan validator. Lagu “Ponco Indro” Lagu “Ponco Indro” adalah lagu yang menarik, hal ini dapat dilihat dari jumlah tayang di youtube yaitu 262 kali tayang pada pengunggahan pertama, dan 965 kali tayang pada pengunggahan kedua, serta mendapatkan 155 like dan 35 komentar.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam pengembangan lagu Ponco Indro terhadap siswa kelompok TK B di Pesantren Anak Sholeh Assakiinah, Mantingan, Ngawi, Jawa Timur, dapat disimpulkan bahwa lagu Ponco Indro merupakan lagu yang valid karena telah tervalidasi oleh para ahli yaitu ahli musik dan ahli materi. Sehingga lagu ini menjadi efektif, seperti yang terlihat dari hasil observasi terhadap siswa kelompok TK B di Pesantren Anak Sholeh Assakiinah, Mantingan, Ngawi, Jawa Timur yang dapat dengan mudah mengenal dan menghafal macam dan fungsi panca indera melalui lagu ini. Hal ini menunjukkan bahwa lagu Ponco Indro berhasil memberikan stimulus yang efektif dalam proses pembelajaran.

Kata kunci: lagu jawa, anak usia dini, ponco indro.

ABSTRACT

Anjar Nofendra. *HaKI's early childhood song creation "Ponco Indro". Early Childhood Education Teacher Education Study Program, Muhammadiyah University of Ponorogo. Advisor I Dian Kristiana, M.Pd., Supervisor II Nurtina Irsad Rusdiani, M. Pd.*

The existence of songs for early childhood is very important to accompany their growth and development. Early Childhood Education itself is an effort to provide guidance to children from the time they are born until they are six years old. This study aims to produce a song that is valid and effective in introducing the types and functions of the five senses to early childhood as a means of introducing the theme of myself, the sub-theme of the five senses by developing five aspects of child development. This research is a research that uses the development method, starting with determining the theme, selecting song lyrics and tones, then making arrangements to make a beautiful song. Follow-up validation was also carried out by the author to meet the criteria for songs that are in accordance with the musical components and aspects of early childhood development. Ponco Indro's song has also been tested by the author on TK Group B students at the Sholeh Assakiinah Children's Islamic Boarding School, Mantingan, Ngawi, East Java.

The results showed that a song entitled "Ponco Indro" is a song that can be used as a learning medium that has educational value: it introduces the types and functions of the five senses, contains messages of motivation to learn, obeys teachers, instills gratitude and affection for family. Besides that, it can also improve 5 aspects of early childhood development: Religious and Moral Values, Language, Cognitive, Art and Social Emotional. It is said that because this work has gone through a validation process from experts who provide confirmation and validation of the quality and validity of the work, the revision process is also carried out by the author according to the validator's directions. The song "Ponco Indro" The song "Ponco Indro" is an interesting song, this can be seen from the number of views on YouTube, namely 262 views on the first upload, and 965 views on the second upload, as well as getting 155 likes and 35 comments.

Based on research conducted by the author in developing the Ponco Indro song for Kindergarten B group students at the Sholeh Assakiinah Children's Islamic Boarding School, Mantingan, Ngawi, East Java, it can be concluded that the Ponco Indro song is a valid song because it has been validated by experts, namely music experts and music experts. material. So that this song is effective, as seen from the results of observations of group B students at the Sholeh Assakiinah Children's Islamic Boarding School, Mantingan, Ngawi, East Java, who can easily recognize and memorize the types and functions of the five senses through this song. This shows that the Ponco Indro song succeeded in providing an effective stimulus in the learning process.

Keywords: *Javanese songs, early childhood, five senses.*

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN PENGGANTI TUGAS AKHIR MAHASISWA....	ii
LEMBAR PENGESAHAN HAK KARYA INTELEKTUAL	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Pembatasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Pengembangan Produk.....	3
F. Manfaat Pengembangan Produk.....	3
G. Asumsi Pengembangan Produk.....	3

BAB II PRODUK

A. Produk Awal	5
1. Spesifikasi Produk	5
2. Kesesuaian Produk dengan Pengembangan Kemampuan AUD	5
3. Cara Penggunaan Produk untuk Anak Usia Dini	5
B. Validasi Produk	7
C. Revisi Produk	8
D. Uji Coba Produk Sederhana	8
1. Subjek Ujicoba	8
2. Hasil Efektifitas Ujicoba	8
3. Saran Pengguna	9
E. Produk Akhir	10
1. Spesifikasi Produk Akhir	10
2. Kelemahan dan Kelebihan Produk Akhir	11

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan	12
B. Saran	12
DAFTAR PUSTAKA	13
LAMPIRAN	14

DAFTAR TABEL

1. Tabel Instrumen Validasi Ahli Musik	15
2. Tabel Instrumen Validasi Ahli Materi	17

DAFTAR GAMBAR

1. Screen Shoot Video Klip Lagu Ponco Indro	19
---------------------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keterangan Permohonan HKI.....	20
2. Lembar Persetujuan Pengganti Tugas Akhir.....	21
3. Lirik dan Not Lagu Ponco Indro	22
4. Data Pencipta Lagu Ponco Indro.....	23
5. Surat Pencatatan Cipta Lagu.....	24

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan anak usia dini merupakan sebuah lembaga yang merangsang anak untuk belajar melalui bermain. Pada fase ini, anak-anak memiliki potensi yang akan membentuk kehidupan mereka di masa depan, sejalan dengan teori Ebbek,1991 (Patimah dan Nurhayati, 2020) Pendidikan usia dini adalah fasilitas yang ditujukan bagi anak-anak usia 0-6 tahun. Tujuan dari pendidikan usia dini ini adalah untuk memberikan stimulus. Stimulus menurut (D. K. R. Indonesia, 2018) pada (Kristiana, dkk :22) Kegiatan bertujuan untuk mendorong perkembangan dasar pada anak usia 0-6 tahun agar mereka dapat tumbuh dan berkembang secara optimal. Stimulasi ini dilakukan untuk merangsang perkembangan pada usia dini. Penting untuk melakukan stimulasi secara teratur agar perkembangan anak mencapai puncaknya. Kurangnya stimulasi pada tahap perkembangan anak dapat menyebabkan gangguan, sesuai dengan hasil penelitian (Fitriani & Oktobriarani, 2017) yang menyimpulkan bahwa ada penyimpangan dalam tumbuh kembang anak yang diakibatkan dari kurangnya stimulasi tumbuh kembang anak dari orangtua.

Anak-anak usia dini memiliki kecenderungan untuk menikmati segala sesuatu yang menyenangkan, termasuk bernyanyi. Dengan mendorong anak-anak untuk bernyanyi bersama, lagu yang dinyanyikan dapat digunakan sebagai alat pengajaran dengan cara ini (Fadlillah, 2016). Anak-anak sering kali lebih menyukai pendekatan bernyanyi karena mereka dapat bernyanyi, bertepuk tangan, menggoyangkan badan dan mengucapkan lirik menggunakan nada yang sesuai dengan iringan musiknya. Tidak dapat dipungkiri bahwa musik berdampak signifikan dalam kehidupan kita. Efek menguntungkan dari musik menjadi topik menarik untuk dibahas. Menarik karena efek yang menguntungkan itu nyata (kita dapat merasakannya) namun sebagian besar tidak terlihat (tidak berwujud). Musik

memiliki pengaruh positif dalam perkembangan pribadi sejak awal kehidupan, termasuk membantu perkembangan otak manusia, terutama bagian kiri planum temporale yang berperan penting dalam perkembangan bahasa. Musik juga terbukti sangat membantu dalam perkembangan sensorik, perkembangan bahasa, perkembangan otak, dan keterampilan sosial anak usia dini. Lagu anak merupakan sebuah karya seni yang diciptakan khusus untuk kalangan anak-anak. Lirik dan melodi lagunya disesuaikan dengan kemampuan anak agar mudah dipahami dan dinyanyikan. Melodi lagu anak cenderung lebih sederhana dan mudah, sehingga tidak menyulitkan mereka ketika menyanyikannya. Liriknya juga diadaptasi agar relevan dengan kehidupan sehari-hari mereka.

Umumnya lagu anak membahas tentang persahabatan, keindahan alam, kasih sayang kepada orang tua, profesi, tempat rekreasi dan sebagainya. Di Indonesia pada tahun 2000an, banyak lagu anak yang diciptakan dan menghasilkan sejumlah penyanyi cilik terkenal seperti Tasya Kamila, Joshua Suherman, Tina Toon, Cikita Meidi, Agnes Monica, Trio Wek-Wek, Bondan Prakoso, Sherina, Enno Larian, dan lainnya. Saat ini, lagu-lagu anak semakin jarang terdengar di layar televisi dan media social lainnya. Sebaliknya, tren musik dangdut koplo Jawa telah mendominasi dunia digital dalam lima tahun terakhir. Bahkan, lagu-lagu tersebut seringkali ditirukan dan dinyanyikan oleh anak-anak usia dini, padahal seharusnya lagu-lagu semacam itu tidak cocok untuk mereka nyanyikan. Permasalahan ini perlu menjadi perhatian bersama, karena apa pun yang didengar, dilihat, dan dirasakan oleh anak-anak merupakan bagian dari pendidikan mereka. Oleh karena itu, seharusnya kita lebih memperhatikan lagu-lagu yang layak dikonsumsi oleh anak, yaitu lagu yang mengandung nilai positif dan edukatif agar mereka dapat tumbuh dan berkembang dengan baik. Lagu yang efektif adalah lagu yang diambil dari hal-hal yang dekat dengan anak.

Berdasarkan pemaparan di atas, maka saya tertarik untuk menciptakan lagu anak yang pantas untuk didengar dan mudah dinyanyikan oleh kalangan anak-anak. Lagu tersebut berjudul “Ponco Indro”, menggunakan lirik sederhana

berbahasa jawa yang isinya menyebutkan dan menjelaskan tentang macam serta fungsi panca indera. Melalui lagu tersebut anak-anak akan mendapatkan pengetahuan dengan cara yang menyenangkan. Lagu yang mengandung pesan positif, diambil dari hal-hal yang dekat dengan anak dan mampu mengembangkan 5 aspek perkembangan anak usia dini yaitu nilai agama dan moral, bahasa, kognitif, seni dan sosial emosional. Selain itu lagu ini juga dapat digunakan sebagai media pembelajaran untuk mengenalkan panca indera kepada anak dalam tema diriku sub tema panca indera.

B. Identifikasi Masalah

Kita dapat mengenali masalah-masalah yang ditemukan, antara lain, dari informasi latar belakang yang dijelaskan di atas.:

1. Banyaknya lagu viral yang tidak memiliki nilai edukasi di kalangan masyarakat.
2. Banyaknya anak yang suka menyanyikan lagu dewasa.
3. Pentingnya khazanah lagu anak yang beragam.
4. Pentingnya lagu untuk menanamkan rasa syukur atas apa yang telah Allah karuniakan.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penulis dibatasi pada permasalahan lagu yang bertema diriku, mengenalkan dan menjelaskan macam serta fungsi panca indera.

D. Rumusan Masalah

Penulis menyajikan masalah ini sebagai berikut, dengan mendasarkan pada latar belakang dan batasan masalah.:

1. Bagaimana pengembangan lagu Ponco Indro dalam mengenalkan dan menjelaskan macam serta fungsi panca indera pada anak?
2. Bagaimana validasi lagu Ponco Indro dalam mengenalkan dan menjelaskan macam serta fungsi panca indera pada anak?

E. Tujuan Pengembangan Produk

Adapun tujuan diciptakannya lagu Ponco Indro adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui pengembangan lagu Ponco Indro dalam mengenalkan dan menjelaskan macam serta fungsi panca Indera pada anak.
2. Lagu Ponco Indro menjadi lagu yang valid dalam mengenalkan dan menjelaskan macam serta fungsi panca Indera pada anak.

F. Manfaat Pengembangan Produk

Manfaat yang diperoleh dari terciptanya lagu Ponco Indro adalah:

1. Bagi Anak
 - a. Anak-anak dapat dengan mudah menerima pelajaran dari guru yang disampaikan melalui lagu.
 - b. Anak menjadi tahu macam dan fungsi panca indera.
 - c. Tertanam rasa syukur, semangat belajar dan cinta keluarga sejak dini.
2. Bagi Guru
 - a. Memudahkan penyampaian materi pembelajaran tentang macam dan fungsi panca indera.
 - b. Meningkatkan efektivitas pembelajaran berbasis lagu
 3. Menawarkan kegiatan pendidikan yang menarik dengan menggunakan media musik.
4. Bagi Pencipta

Dapat mengambil bagian dalam memberikan jawaban atas isu-isu yang muncul di masyarakat, seperti munculnya lagu-lagu dewasa yang viral di media sosial dan didengarkan oleh anak-anak yang belum berkembang secara musikalitas maupun puitis.

G. Asumsi Pengembangan Produk

Melihat antusias masyarakat dari awal lagu Ponco Indro dipublikasikan hingga saat pengesahan lagu ini, asumsi penulis bahwa lagu Ponco Indro banyak digemari karena menarik, mengangkat bahasa daerah (bahasa jawa), memberi manfaat serta solusi bagi guru dan orang tua dalam mengenalkan macam dan fungsi

panca indera, dan memotivasi anak untuk semangat belajar, patuh kepada guru, menanamkan kesyukuran serta rasa kasih sayang anak terhadap orangtua dengan lagu yang menyenangkan bagi anak usia dini. Melihat kenyataan ini, dapat diasumsikan bahwa lagu “Ponco Indro” dapat berkembang dan menjadi pilihan lagu yang tepat dalam pengenalan semua hal tersebut.

BAB II

PRODUK

A. Produk Awal

a. Spesifikasi Produk

Lagu dengan judul Ponco Indro, adalah lagu anak yang menggunakan lirik sederhana berbahasa Jawa yang isinya menyebutkan dan menjelaskan tentang macam serta fungsi panca Indera, mulai dari mata, hidung, telinga, lidah, dan kulit. Dari lirik lagu ini pula terdapat ajakan untuk bersyukur atas karunia Allah, ajakan semangat belajar, patuh kepada guru dan menyanyangi keluarga. Jadi selain mengenal macam dan fungsi panca indera, tertanam juga pada diri anak bahwa semua yang mereka miliki adalah karunia Allah yang wajib disyukuri dan di manfaatkan untuk kebaikan.

Dengan bantuan lagu Ponco Indro, diyakini bahwa siswa akan lebih mudah memahami informasi yang disampaikan oleh guru. Karena secara tidak sadar, mereka telah menyerap berbagai informasi tentang macam dan fungsi panca indera sebagai subtema Panca Indera dari topik Diriku. Selain itu, diharapkan anak-anak akan terinspirasi untuk menjadi lebih ceria dan gembira dalam kegiatan belajar mereka melalui media musik. Kesesuaian Produk dengan Perkembangan Kemampuan Anak Usia Dini

Jika ditinjau dari aspek perkembangan anak usia dini, lagu Ponco Indro memiliki unsur aspek di bawah ini:

1. Nilai Agama dan Moral

Lagu Ponco Indro, mengajarkan kepada anak untuk bersyukur atas segala nikmat yang telah Allah berikan kepada kita, nikmat berupa anggota badan dan panca indera yang lengkap serta berfungsi dengan normal.

2. Bahasa

Untuk pengembangan bahasa,

a. Anak dapat menyebutkan macam dan fungsi panca indera.

- b. Anak dapat menirukan dan kemudian hafal lirik lagu Ponco Indro.
- c. Menambah kosa kata dalam berbahasa Jawa.

3. Seni

Pada aspek seni, diharapkan anak dapat menyanyi sendiri atau bersama teman-temannya sehingga tercipta suasana menyenangkan dan menggembirakan.

4. Kognitif

Dengan lagu Ponco Indro, anak dapat mengetahui macam, fungsi dan jumlah panca indera.

5. Sosial Emosional

Dengan lagu Ponco Indro, diharapkan tumbuh pada diri anak rasa percaya diri dan dapat mengungkapkan perasaan melalui lagu.

b. Cara Penggunaan Produk untuk Anak Usia Dini

Dalam pengembangan lagu Ponco Indro tidak perlu menggunakan alat peraga khusus, namun cukup dengan bernyanyi bersama dan menunjuk menggunakan gerakan yang menunjukkan macam panca indera yang kita miliki. Misalnya saat kita menyanyikan lagu ponco indro bersama-sama (guru dan murid) langsung menunjuk indera yang kita punya yang disebutkan namanya dalam lirik lagu. Siji mripat, berarti kita tunjuk mata, loro irung kita tunjuk hidung, begitu seterusnya.

Selain itu lagu Ponco Indro juga bisa diakses dengan klik link berikut <https://www.youtube.com/watch?v=GR6RHhsQH-o> atau melalui Youtube dengan klik searching “Ponco Indro” maka lagu Ponco Indro dapat langsung dinikmati.

B. Validasi Produk

Pada tahap validasi lagu Ponco Indro, langkah awal yang dilakukan penulis adalah membuat instrument validasi musik dan instrument validasi materi untuk divalidasi oleh para ahli pada masing-masing bidang terkait. Para ahli telah melakukan penilaian dan evaluasi terhadap lagu ini, baik dari segi musikalitas, konten, kecocokan dengan perkembangan anak usia dini maupun aspek pendidikan. Validasi oleh para ahli membantu memastikan bahwa lagu ini sudah memenuhi standar kualitas yang sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan anak atau belum.

Ahli musik yang melakukan validasi pada lagu Ponco Indro di tahap ini adalah Bapak Dr. Rochmat Aldy Purnomo, SE., M.Si., beliau adalah seorang ahli musik dan dosen Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Validasi musik ini dilakukan pada tanggal 20 Maret 2023, ada sedikit revisi dan validasi kami ajukan kembali pada tanggal 14 Juli 2023.

Selain ahli musik, ahli materi yaitu Ibu Betty Yulia Wulansari, M. Pd., juga melakukan validasi materi pada lagu Ponco Indro. Beliau adalah dosen sekaligus Ka Prodi PG-PAUD di FKIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Validasi materi ini dilakukan satu hari setelah validasi musik selesai di revisi yaitu pada tanggal 15 Juli 2023.

Dari indikator instrument yang telah dinilai oleh para ahli, ahli musik menyatakan bahwa lagu Ponco Indro yang dikembangkan layak untuk digunakan dengan sedikit revisi dan memberi nilai 3,9 dari rentang nilai 1-5. Sedangkan ahli materi menyatakan bahwa lagu Ponco Indro yang dikembangkan layak untuk digunakan dengan nilai 4,6 dari rentang nilai 1-5. Revisi ini dilakukan untuk hasil lagu yang lebih baik. Oleh karena itu penulis melakukan revisi sesuai arahan validator musik.

Melalui proses validasi dari para ahli, lagu Ponco Indro yang dikembangkan oleh penulis dapat dikatakan sebagai lagu yang valid dan efektif

dalam mengenalkan macam dan fungsi panca indera kepada anak usia dini. Dikatakan demikian karena point-point pada instrument validasi musik ataupun materi yang divalidasi oleh para ahli telah disesuaikan dengan aspek perkembangan dan juga komponen-komponen musik yang sesuai dengan anak usia dini.

C. Revisi Produk

Revisi produk dilakukan setelah tahap validasi pada lagu Ponco Indro, Saran dan masukan para ahli kemudian dijadikan pokok kajian revisi untuk penyajian produk lebih baik. Adapun revisi atau masukan dari ahli musik yaitu pada instrumen musik yang awalnya terlalu dominan suara tribel diminta untuk dibuat lebih ngebass dan menggelegar. Sementara revisi dari ahli materi menyampaikan jika memungkinkan video clip untuk disempurnakan lebih spesifik dititik beratkan pada konteks panca inderanya.

D. Uji Coba Produk Sederhana

a. Subjek Uji Coba

Lagu Ponco Indro pertama kali diuji cobakan kepada santri TK B PAS Assakiinah, Mantingan, Ngawi, Jawa Timur untuk mengetahui sejauh mana keefektifan lagu Ponco Indro bagi anak usia dini sebagai media pembelajaran pada kegiatan belajar.

b. Hasil Efektifitas Produk

Pada uji coba pertama, sebelum lagu Ponco Indro diiringi musik, anak memerlukan waktu sekitar 3 hari untuk menghafal liriknya. Dan pada ujicoba kedua setelah iringan lagu Ponco Indro diiringi musik, anak merasa lebih senang mendengarkannya dan hanya membutuhkan tiga sampai empat kali putaran lagu untuk didengar dan kemudian hafal. Hal ini diperkuat dengan anak lebih cepat menghafal macam dan fungsi panca indera seperti yang terdapat pada lirik lagu. Hal ini menunjukkan efektifitas produk untuk anak usia dini.

NO	NAMA	INDIKATOR					
		Anak Mudah Menghafal Lirik Lagu		Anak Mudah Menghafal Panca Indera		Anak Lebih Semangat Belajar	
		YA	TIDAK	YA	TIDAK	YA	TIDAK
1	Alya	√		√		√	
2	Nimas	√		√		√	
3	Elsa	√		√		√	
4	Isa	√		√		√	
5	Rasya	√		√		√	
6	Loly	√		√		√	
7	Kaysha	√		√		√	
8	Anta	√		√		√	
9	Nawa	√		√		√	
10	Nayla	√		√		√	

c. Saran Pengguna

Berikut beberapa saran dan masukan dari pihak-pihak yang telah mendengarkan lagu Ponco Indro :

1. Kepala Sekolah

Agar memperbanyak karya serupa yang melibatkan warga sekolah (Guru, Wali dan Murid) dan masyarakat sekitar sehingga menjadi kebanggaan tersendiri bagi lembaga dan masyarakat akan ikut memperhatikan lembaga.

2. Pengawas TK Kecamatan Mantingan

Pengawas TK merasa bersyukur dan bangga serta berharap penulis dapat menyalurkan bakat dan memberi ide-ide kreatif kepada teman-teman guru di lembaga TK lainnya.

3. Wali Siswa

Para wali siswa merasa senang dan bangga karena mereka dan anak-anak ikut terlibat dalam take vocal dan pemuatan video klip. Hal ini juga menjadi penyemangat tersendiri untuk anak dalam pembelajaran.

E. Produk Akhir

a. Spesifikasi Produk Akhir

Dengan melalui revisi dan saran dari ahli music dan materi, produk akhir yang dihasilkan adalah lagu anak berjudul “Ponco Indro” dengan spesifikasi sebagai berikut:

1. Lagu Ponco Indro berdurasi 4 menit 30 detik dapat diakses pada link <https://www.youtube.com/watch?v=GR6RHhsQH-o>
2. Lagu Ponco Indro diunggah ke akun youtube pada tanggal 6 Maret 2023 dan telah tayang sebanyak 154 kali pada hari pertama setelah pengunggahan.
3. Lagu Ponco Indro dapat meningkatkan aspek Nilai Agama dan Moral, Bahasa, Kognitif, Seni dan Social Emosional
4. Lagu Ponco Indro mengenalkan macam dan fungsi panca indera, motivasi belajar, patuh pada guru, menanamkan rasa syukur dan kasih sayang terhadap keluarga
5. Lagu Ponco Indro dapat digunakan sebagai media pembelajaran menarik pada Tema Diriku

b. Kelebihan dan Kelemahan Produk Akhir

1. Kelebihan Lagu Ponco Indro
 - Dapat diulang-ulang kapan dan dimanapun melalui media social Youtube
 - Disertai video clip yang diperankan oleh anak-anak sehingga menarik bagi anak usia dini

- Pesan dalam lagu mudah diterima anak karena menggunakan bahasa yang mudah dipahami anak
- Musik yang ceria sesuai karakter anak usia dini
- Satu lagu mencakup banyak pesan

2. Kelemahan Lagu Ponco Indro

- Pemanfaatan media sosial dalam penggunaan produk terkesan memakan biaya tidak murah
- Penggunaan produk yang bergantung pada kondisi sinyal

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam pengembangan lagu Ponco Indro terhadap siswa kelompok TK B di Pesantren Anak Sholeh Assakiinah, Mantingan, Ngawi, Jawa Timur, dapat disimpulkan bahwa:

- 1) Pengembangan lagu Ponco Indro dilaksanakan melalui beberapa tahapan, diawali dengan penentuan tema, pemilihan lirik lagu dan nada, kemudian dibuatkan aransemen sehingga menjadi sebuah lagu yang indah. Tindak validasi dan proses revisi juga dilakukan oleh penulis atas arahan validator. Dengan demikian, penulis dapat menghadirkan lagu yang memenuhi kriteria musik dan aspek perkembangan anak usia dini.
- 2) Lagu Ponco Indro merupakan lagu yang valid karena telah tervalidasi oleh para ahli yaitu ahli musik dan ahli materi. Sehingga lagu ini menjadi efektif, seperti yang terlihat dari hasil observasi terhadap siswa kelompok TK B di Pesantren Anak Sholeh Assakiinah, Mantingan, Ngawi, Jawa Timur yang dapat dengan mudah mengenal dan menghafal macam dan fungsi panca indera melalui lagu ini. Hal ini menunjukkan bahwa lagu Ponco Indro berhasil memberikan stimulus yang efektif dalam proses pembelajaran.

B. Saran

Produk lagu Ponco Indro yang mengenalkan macam dan fungsi panca indera kepada anak tentunya tidak luput dari kekurangan karena kami adalah manusia biasa yang mempunyai banyak keterbatasan. Maka, jika ada saran yang membangun untuk kebaikan produk ini, kami akan menerima dengan kelapangan hati demi kebaikan dan kebermanfaat lagu yang telah kami ciptakan.

DAFTAR PUSTAKA

- Betty Yulia Wulansari. 2017. Pelestarian Seni Budaya dan Permainan Tradisional Melalui Tema Kearifan Lokal Dalam Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Indria Jurnal Ilmiah Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Awal*, No. 1 Vol. 2: 2
- Dian Kristiana dkk. 2019. Hubungan Intensitas Menonton Youtube dengan Perkembangan Sosialisasi Emosional Anak Usia 5-6 Tahun. *Edupedia*, No. 2 Vol. 3: 112
- Ida Yeni Rahmawati dkk. 2021. Implementasi Program Anak Sholeh untuk Menanamkan Nilai Moral Agama pada Anak Usia Dini di RA 'Aisyiyah Bancar. *Repository Muhammadiyah University of Ponorogo*, hal 1
- Mahdi M. Ali. 2016. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam bagi Anak Usia Dini, *Jurnal Edukasi (Media Kajian Bimbingan Konseling)* No. 2 Vol. 1: 199
- Nur Hamzah. 2020. *Pengembangan Sosial Anak Usia Dini*, hlm 74
- Fadlillah. 2014. *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Prenadamedia Group), hlm 43

LAMPIRAN

TABEL INSTRUMEN VALIDASI AHLI MUSIK

LEMBAR VALIDASI

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MUSIK

Identitas Validator

Nama : Dr. Rochmat Aldy Purnomo, SE., M. Si

NIK : 1993032720210912

Pekerjaan : Dosen/Ahli Musik

Instansi : Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak untuk memberi penilaian dan validasi pada media pembelajaran berupa lagu yang kami ciptakan.
2. Penilaian menggunakan skala penilaian dengan rentang skor sebagai berikut :
 - 1 berarti sangat tidak jelas /sesuai/dipahami/menarik/mendukung.
 - 2 berarti tidak jelas/sesuai / dipahami/menarik/mendukung.
 - 3 berarti kurang jelas/sesuai /dipahami/menarik/mendukung.
 - 4 berarti jelas/sesuai /dipahami/menarik/mendukung
 - 5 sangat jelas/sesuai/dipahami/menarik/mendukung
3. Berilah tanda cek (√) pada kolom penilaian yang tersedia terhadap pernyataan di bawah ini.
4. Mohon untuk memberikan komentar umum atau saran pada tempat yang disediakan
5. Mohon instrumen ini dikembalikan dalam keadaan baik karena akan digunakan untuk penelitian lebih lanjut.

No	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
A. SYAIR						
1.	Pemilihan kata dalam lirik lagu sederhana dan mudah dipahami oleh anak usia dini			√		
2.	Lirik lagu "Ponco Indro" mengandung pesan positif				√	
3.	Lagu "Ponco Indro" mempunyai irama dan lirik indah			√		
B. RITME						
1.	Ritme/irama musik sederhana sesuai dengan karakteristik dan tempo pada musik anak usia dini				√	
C. MELODI						
1.	Melodi dalam lagu "Ponco Indro" sederhana sesuai dengan wilayah suara anak				√	

2	Terdapat pengulangan lirik agar pesan lagu mudah tersampaikan				√	
D. HARMONI						
1.	Lagu “Ponco Indro” menggunakan akord dasar				√	
2.	Lagu “Ponco Indro” menggunakan nada-nada mayor				√	
E. VOLUME						
1.	Tidak terdapat perubahan volume mendadak pada lagu “Ponco Indro” sehingga mudah dinyanyikan anak usia dini				√	
F. TEMPO						
1.	Lagu “Ponco Indro” menggunakan tempo sedang riang				√	
G. KUALITAS NADA SUARA						
1.	Nada suara yang digunakan sesuai dengan nada suara anak				√	
2.	Lagu “Ponco Indro” bebas dari suara keras dan vibrasi				√	
H. LAIN-LAIN						
1.	Terdapat kesesuaian antara lirik, irama dan video lagu				√	
2.	Lagu “Ponco Indro” dapat dihafalkan anak dari usia 4,5 tahun			√		
3.	Tema lagu “Ponco Indro” tidak mengandung unsur SARA				√	

Dari penilaian atau validasi Bapak di atas, mohon kiranya memberikan tanda cek (√) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari segi kelayakan dan validitas

Layak digunakan tanpa revisi

Layak digunakan dengan revisi

Tidak layak digunakan

Dan apabila terdapat komentar atau saran dari musik yang kami kemangkan, mohon bapak/ibu dapat menuliskannya di tempat yang telah tersedia.

Sudah tersampaikan saat diskusi langsung

Atas bantuan bapak kami ucapkan terimakasih.

Ponorogo, 14 Juli 2023

Validator



Dr. Rochmat Aldy Purnomo, SE., M. Si

TABEL INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

Identitas Validator

Nama : Betty Yulia Wulansari, M. Pd
NIK : 1990071220160913
Pekerjaan : Dosen/Ahli Materi
Instansi : Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Ibu untuk memberi penilaian dan validasi pada media pembelajaran berupa lagu yang kami ciptakan.
2. Link Video: <https://www.youtube.com/watch?v=GR6RHhsQH-o>
3. Penilaian menggunakan skala penilaian dengan rentang skor sebagai berikut :
 - 1 berarti sangat tidak jelas /sesuai/dipahami/menarik/mendukung.
 - 2 berarti tidak jelas/sesuai / dipahami/menarik/mendukung.
 - 3 berarti kurang jelas/sesuai /dipahami/menarik/mendukung.
 - 4 berarti jelas/sesuai /dipahami/menarik/mendukung
 - 5 sangat jelas/sesuai/dipahami/menarik/mendukung
4. Berilah tandacek (√) pada kolom penilaian yang tersedia terhadap pernyataan di bawah ini.
5. Mohon untuk memberikan komentar umum atau saran pada tempat yang disediakan
6. Mohon instrumen ini dikembalikan dalam keadaan baik karena akan digunakan untuk penelitian lebih lanjut.

No	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Bahasa yang digunakan pada lagu Ponco Indro sesuai dengan bahasa anak-anak					√
2.	Lagu Ponco Indro sesuai dengan tema diriku					√
3.	Menanamkan terhadap anak bahwa macam panca indera memiliki fungsi/kegunaan masing-masing					√
4.	Lagu Ponco Indro memenuhi aspek pengembangan Nilai Moral Agama - Mengetahui arti syukur atas karunia Tuhan					√
5.	Lagu Ponco Indro memenuhi aspek pengembangan bahasa				√	

	<ul style="list-style-type: none"> - Memainkan kata/suara yang didengar dan diucapkan berulang-ulang - Hafal beberapa lagu anak sederhana 					
6.	<ul style="list-style-type: none"> Lagu Ponco Indro memenuhi aspek pengembangan sosial emosional - Menyatakan perasaan terhadap anak lain 				√	
7.	<ul style="list-style-type: none"> Lagu Ponco Indro memenuhi aspek pengembangan fisik motoric - Menari mengikuti irama 				√	
8.	<ul style="list-style-type: none"> Lagu Ponco Indro memenuhi aspek pengembangan kognitif - Memahami macam panca indera beserta fungsinya 					√
9.	<ul style="list-style-type: none"> Lagu Ponco Indro memenuhi aspek pengembangan seni - Menyanyi sampai tuntas dengan irama yang benar 					√

Dari penilaian atau validasi Ibu di atas, mohon kiranya memberikan tanda cek (√) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari segi kelayakan dan validitas karakter musik yang ada.

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Dan apabila terdapat komentar atau saran dari musik yang kami kemangkan, mohon bapak/ibu dapat menuliskannya di tempat yang telah tersedia.

Untuk video lebih diperjelas panca indranya jadi sedikit tidak sesuai dengan konteks panca indra

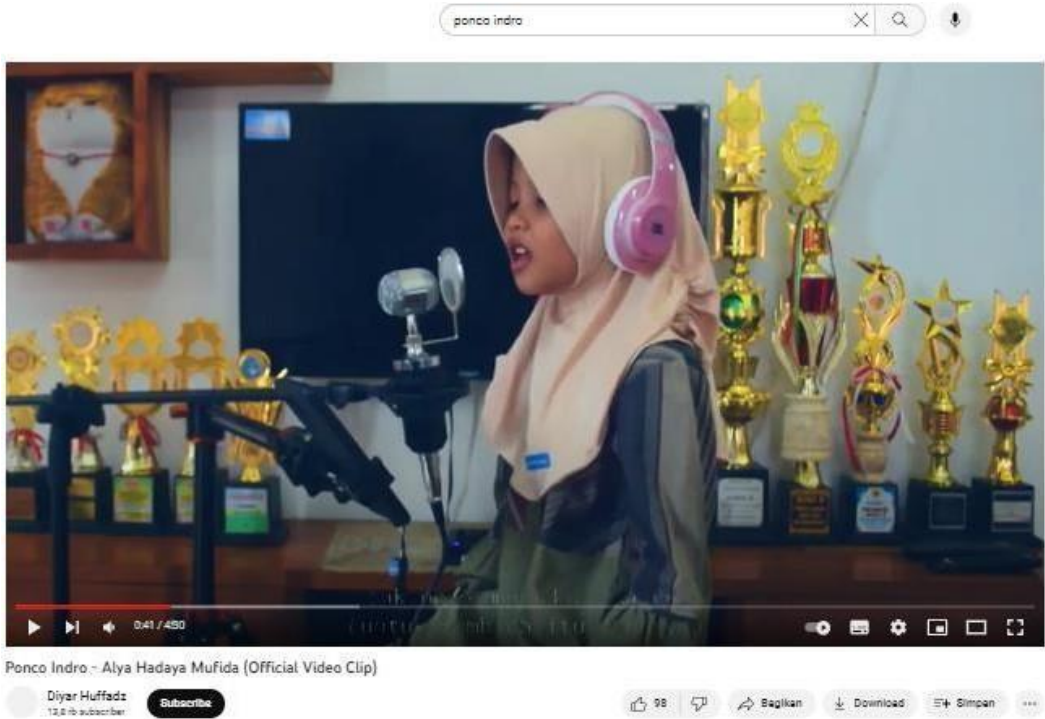
Atas bantuan ibu kami ucapkan terimakasih.

Ponorogo, 15 Juli 2023
Validator



Betty Yulia Wulansari, M. Pd
NIK 19900720160913

SCREEN SHOOT VIDEO KLIP LAGU PONCO INDRO



SURAT KETERANGAN PERMOHONAN HKI



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
SENTRA KEKAYAAN INTELEKTUAL

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796
website : www.sentraki.umpo.ac.id, email : sentraki@umpo.ac.id
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B
(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

SURAT KETERANGAN

Nomor : 125/VI.4/HKI/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yusuf Adam Hilman, S.IP., M.Si.
NIK : 19881108 201603 13
Jabatan : Ketua Sentra Kekayaan Intelektual
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Menerangkan bahwa :

Nama Pencipta : 1. Anjar Nofendra
2. Dian Kristiana, M.Pd.
3. Nurtina Irsad Rusdiani, M.Pd.

Jenis Ciptaan : Lagu (Musik dengan Teks)

Judul Ciptaan : Ponco Indro

Sedang dalam proses **PERMOHONAN PENDAFTARAN** dalam skema **HAK CIPTA** di Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia melalui Sentra Kekayaan Intelektual Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Demikian keterangan ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya

Ponorogo, 17 Juli 2023



Yusuf Adam Hilman
Yusuf Adam Hilman, S.IP., M.Si.
NIK. 19881108 201603 13

LEMBAR PESETUJUAN
PENGGANTI TUGAS AKHIR MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Betty Yulia Wulansari, M.Pd.

NIK 1990071220160913

Jabatan : Ka. Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak usia Dini

Menyetujui bahwa publikasi ilmiah/kalayakan intelektual/PKM yang akan dilakukan dan/atau diajukan oleh :

Nama : Anjar Nofendra

NIM 21340251

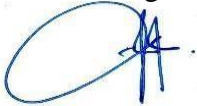
Prodi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak usia Dini (PG-PAUD)

Judul : Lagu “Ponco Indro”

adalah diajukan sebagai pengganti tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian surat persetujuan ini dibuat dengan seenar-benarnya untuk dapat digunakan seagaimana mestinya.

Pembimbing I



Dian Kristiana, M. Pd.
M. Pd.

NIK. 1985042720210912

Pembimbing II



Nurtina Irsad Rusdiani,

NIK.1995112520220913

Mengetahui



Ketua Program Studi

Betty Yulia Wulansari, M. Pd.

NIK.1990071220160913

LIRIK DAN NOT LAGU

Ponco Indro

Do = D

Ciptaan : Anjar Nofendra

Tempo : Andante (90bpm)

A ku ndu we Li mo Pon co In dro Sing Ma ri ngi Gus ti Kang Mo ho Kuo
so Si ji mri pat i ku je neng e tak nggo mo co Ku wi gu na ne e Lo ro i
rung tak nggo nya yang ba pak i bu pa mit bu dhal se ko lah te lu ku
14 ping kang ge mi reng a a ke no po da wuh e Ba pak i bu gu ru Pa pat i
18 lat Tak nggo ngra sak ke o po wa e sing i bu ma sak ke Wes mes ti ne en
23 e nak ra sa ne Hi mo ku lit i ku je neng e mbe dak ne aluAasar ku wi gu na ne
28 Ka beh ma u anu gr ah Uang Mo ho I'uo so Ya Al loh Ya Rob bi Ma tur
34 su wun sa nget ku lo di pa ring i pon co in dro kan thi sam pur no Ya
39 Al loh Ya Rob bi Ma tur su wun sa nget
42

i gi mu gi s e do yo wa u mi gu na ni__

DATA PENCIPTA LAGU PONCO INDRO

SURAT PENGALIHAN HAK CIPTA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : 1. Anjar Nofendra
2. Dian Kristiana, M.Pd.
3. Nurtina Irsad Rusdiani, M.Pd.
Alamat : Sumberejo RT 30 Desa Bendungan Kec. Kedawung Kab.Sragen Prov. Jawa Tengah
57292

Adalah **Pihak I** selaku pencipta, dengan ini menyerahkan karya ciptaan kami / saya kepada :

Nama : Universitas Muhammadiyah Ponorogo
Alamat : Jalan Budi Utomo 10 Ponorogo Jawa Timur

Adalah **Pihak II** selaku Pemegang Hak Cipta berupa **Lagu (Musik dengan Teks)** berjudul "**Ponco Indro**" untuk didaftarkan di Direktorat Hak Cipta dan Desain Industri, Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia.

Demikianlah surat pengalihan hak ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 17 Juli 2023

Pencipta

Pemegang Hak Cipta
An. Universitas Muhammadiyah Ponorogo

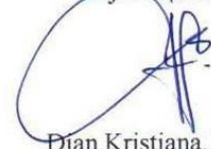


The image shows a blue ink signature of Yusuf Adam Hilman over a circular official stamp of Universitas Muhammadiyah Ponorogo. The stamp contains the text 'UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO' and 'DIREKTORAT HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL'.

Yusuf Adam Hilman, S.IP., M.Si.
(Ketua Sentra Kekayaan Intelektual)



Anjar Nofendra



The image shows a blue ink signature of Dian Kristiana.

Dian Kristiana, M.Pd.



The image shows a blue ink signature of Nurtina Irsad Rusdiani.

Nurtina Irsad Rusdiani, M.Pd.

SURAT PENCATATAN CIPTA LAGU


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202357582, 21 Juli 2023

Pencipta

Nama : **Anjar Nofendra, Dian Kristiana, S.Pd., M.Pd. dkk**

Alamat : Sumberejo RT 30 Desa Bendungan Kec. Kedawung Kab. Sragen Prov. Jawa Tengah 57292, Sragen, Jawa Tengah, 57292

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Universitas Muhammadiyah Ponorogo**

Alamat : Jalan Budi Utomo 10 Kel. Ronowijayan Kec. Siman Kab. Ponorogo Prov. Jawa Timur 63471 Gedung D Rektorat Lantai 3, Ponorogo, JAWA TIMUR 63471

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Lagu (Musik Dengan Teks)**

Judul Ciptaan : **Ponco Indro**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 24 November 2022, di Ngawi

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000490517

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. **MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA**
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002



Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.