

**KARYA CIPTA LAGU ANAK USIA DINI**

**RUMAHKU**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:

**WAHIDAINI**

**NIM. 21340239**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2023**

**KARYA CIPTA LAGU ANAK USIA DINI**

**RUMAHKU**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:

**WAHIDAINI**

**NIM. 21340239**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN KARYA CIPTA LAGU

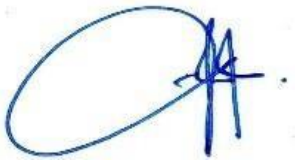
Karya oleh : Wahidaini

NIM 21340239

Judul Lagu : Rumahku

Ponorogo, 06 April 2023

### Pembimbing I



**Dian Kristiana, M.Pd.**

NIK. 1985042720210912

### Pembimbing II



**Muhammad 'Azam Muttaqin, M.Pd.**

NIK. 1992111120220913

**LEMBAR PENGESAHAN HAK KARYA INTELEKTUAL**

Nama : Wahidaini

NIM : 21340239

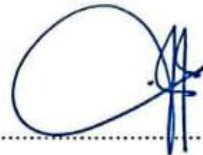
Karya : Lagu "Rumahku" telah dipertahankan dihadapan tim penguji di  
Ponorogo, pada hari Selasa tanggal 18 Juli 2023

Tim Penguji

Betty Yulia Wulansari, M.Pd  
NIK. 1990071220160913



Dian Kristiana, M.Pd  
NIK. 1985042720210912




Muhammad 'Azam Muttaqin, M.Pd  
NIK. 1992111120220913



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan & Ilmu Pendidikan

Ka Prodi PG-PAUD

  
**Dr. Ardiana J.M. S.AP., M.KP.**  
NIK. 1987012320170912

  
**Betty Yulia W. M.Pd.**  
NIK.1990071220160913

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala rahmat, nikmat, taufiq serta hidayah Nya kepada kita semua dan kepada penulis khususnya sehingga dapat menyelesaikan karya cipta lagu yang berjudul "Rumahku". Lagu "Rumahku" tercipta dengan tujuan mengenalkan bagian-bagian rumah, menanamkan rasa syukur dan cinta keluarga.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, doa dan motivasi sehingga karya lagu beserta video klip ini dapat selesai. Penulis mengungkapkan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ardhana Januar M, S.AP., M.Kp., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Betty Yulia Wulansari, M.Pd., selaku Kaprodi PG-PAUD Universitas Muhammadiyah Ponorogo
3. Ibu Dian Kristiana, M.Pd., sebagai pembimbing I yang dengan senang hati memberikan bimbingan, motivasi dan pengarahan dalam pembuatan karya cipta lagu "Rumahku" dan penyusunan dokumen ini.
4. Bapak Muhammad Azzam Muttaqin, M.Pd., sebagai pembimbing II yang dengan senang hati memberikan bimbingan, motivasi dan pengarahan dalam pembuatan karya cipta lagu "Rumahku" dan penyusunan dokumen ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
6. Suami tercinta dan anak-anak hebatku tersayang yang telah memberikan dukungan, cinta dan inspirasi selama perkuliahan dan dalam proses pembuatan karya ini.
7. Bapak, Ibu dan seluruh saudaraku tercinta atas doa tulus dan dukungannya.
8. Teman-teman Mahasiswa RPL angkatan tahun 2021 Prodi PG-PAUD atas doa, waktu dan kebersamaan berbagi rasa.
9. Teman-teman guru dan santri KB PAS Darul Qur'an yang selalu mendoakan dan mensupport penulis.
10. Teman-teman tim multimedia dan studio record atas bantuan dan kerjasamanya dalam pembuatan video klip dan rekaman lagu.

11. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu terciptanya karya ini.

Semoga Allah membalas semua kebaikan yang diberikan kepada penulis dengan pahala yang berlipat. Penulis juga berdoa agar karya cipta lagu ini dapat memerikan manfaat bagi penulis penulis sendiri dan semua pihak yang menggunakan karya ini.

Akhirnya, penulis dengan kerendahan hatinya senantiasa terbuka untuk menerima saran dan masukan dari berbagai pihak atas karya ini dalam rangka memenuhi tugas akhir perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Ponorogo ini. Penulis juga berdoa penuh harapan, semoga karya ini menjadi sumbangsih yang bermanfaat untuk pendidikan anak usia dini khususnya dan masyarakat luas pada umumnya. Aamiin.

Ponorogo, 06 April 2023

Penulis



Wahidaini

21340239

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahidaini

NIM : 21340239

Judul Karya : Cipta Lagu “Rumahku”

Program Studi : Pendidikan Guru Anak Usia Dini

Dengan tulus menyatakan bahwa lagu yang berjudul “Rumahku” merupakan karya asli penulis sendiri dan bukan merupakan duplikasi atau saduran dari karya orang lain. Lagu ini juga belum pernah diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana di perguruan tinggi manapun atau diterbitkan oleh pihak lain.

Surat pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 6 April 2023

Yang menyatakan



Wahidaini

NIM 21340239

## ABSTRAK

**Wahidaini.** Karya Cipta Lagu Anak Usia Dini “Rumahku”. HaKI. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pembimbing I Dian Kristiana, M.Pd., Pembimbing II Muhammad “azam Muttaqin, M.Pd.

Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) menghasilkan sebuah lagu yang valid dalam mengenalkan bagian-bagian rumah kepada anak usia dini, 2) menghasilkan sebuah lagu yang efektif dalam mengenalkan bagian-bagian rumah kepada anak usia dini, 3) menghasilkan sebuah lagu yang menarik dalam mengenalkan bagian-bagian rumah kepada anak usia dini.

Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode pengembangan, di mana diawali dengan pemilihan lirik lagu dan nada yang kemudian dibuatkan aransemen sehingga lagu menjadi lebih indah. Tindak validasi juga dilakukan oleh penulis untuk memenuhi kriteria lagu yang sesuai dengan komponen musik dan aspek perkembangan anak usia dini. Lagu Rumahku juga telah diuji cobakan oleh penulis kepada santri Kelompok Bermain PAS Darul Qur’an.

Hasil penelitian ini adalah 1) terciptanya sebuah lagu berjudul “Rumahku” yang valid. Dikatakan demikian karena karya ini telah melalui proses validasi dari para ahli yang memberikan konfirmasi dan pengesahan terhadap kualitas dan keabsahan karya, proses revisi juga dilakukan penulis sesuai arahan validator. 2) lagu “Rumahku” sebagai media pembelajaran, hal ini dapat dilihat dari pengetahuan siswa dalam mengenal bagian-bagian rumah. 3) lagu memiliki nilai edukasi yang menanamkan nilai syukur dan kasih sayang terhadap keluarga.

Kata kunci : Lagu, Anak usia dini



## ABSTRACT

**Wahidaini.** *The creation of the early childhood Song “Rumahku”. IPR. Early Childhood Education Study Program, Muhammadiyah University of Ponorogo. Supervisor I Dian Kristiana, M.Pd., Supervisor II Muhammad ‘Azam Muttaqin, M.Pd.*

*The aims of this study were: 1) to produce a song that is valid in introducing house parts to early childhood, 2) to produce a song that is effective in introducing house parts to early childhood, 3) to produce an interesting song in introducing house parts to early childhood.*

*This research is a research that uses the development method, which begins with the selection of song lyrics and tones which are then arranged so that the song becomes more beautiful. Follow up validation was also carried out by the author to meet the criteria for songs that are in accordance with the musical components and aspects of early childhood development. The song “Rumahku” has also been tested by the author on the student of the PAS Darul Qur’an Playgroup.*

*The results of this study are: 1) the creation of song entitled “Rumahku” which is valid. It is said that because this work has gone through a validation process from experts who provide confirmation and validation of the quality and validity of the work, the revision process is also carried out by the author according to the validator’s directions. 2) The song “Rumahku” as a learning medium, this can be seen from the student’s knowledge of the part of house. 3) The song has an educational value that instills the value of gratitude and affection for the family.*

*Keywords : Song, Early childhood*

## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PENGGANTI TUGAS AKHIR MAHASISWA .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN HAK KARYA INTELEKTUAL .....	iii
KATA PENGANTAR... ..	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR... ..	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

## BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah... ..	6
1.3. Pembatasan Masalah... ..	6
1.4. Rumusan Masalah... ..	6
1.5. Tujuan Pengembangan Produk... ..	7
1.6. Manfaat Pengembangan Produk... ..	7
1.7. Asumsi Pengembangan Produk... ..	8

## BAB II PRODUK

2.1. Produk Awal .....	9
a. Spesifikasi Produk.....	9
b. Kesesuaian Produk dengan Pengembangan Kemampuan Anak Usia Dini	9

c. Cara Penggunaan Produk untuk Anak Usia Dini.....	10
2.2. Validasi Produk.....	10
2.3. Revisi Produk.....	12
2.4. Uji Coba Produk Sederhana .....	12
a. Subjek Ujicoba.....	12
b. Hasil Efektifitas Ujicoba .....	13
c. Saran Pengguna .....	14
2.5. Produk Akhir.....	14
a. Spesifikasi Produk Akhir... ..	14
b. Kelemahan dan Kelebihan Produk Akhir... ..	15
 <b>BAB III PENUTUP</b>	
4.1. Kesimpulan... ..	16
4.2. Saran... ..	16
DAFTAR PUSTAKA .....	17
LAMPIRAN .....	18

## **DAFTAR TABEL**

1. Tabel Revisi Lirik
2. Tabel Dokumen Observasi Lagu Rumahku

## **DAFTAR GAMBAR**

1. Screen Shoot Unggahan 1 Video Klip Lagu Rumahku
2. Screen Shoot Unggahan 2 Video Klip Lagu Rumahku

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Surat Permohonan HaKI
2. Lembar Persetujuan Pengganti Tugas Akhir
3. Lirik dan Not Lagu Rumahku
4. Lembar Instrument Validasi Materi
5. Lembar Instrument Validasi Musik
6. Surat Pencatatan Cipta Lagu
7. Data Pencipta Lagu Rumahku
8. Screen Shoot Unggahan 1 Video Klip Lagu Rumahku
9. Screen Shoot Unggahan 2 Video Klip Lagu Rumahku

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah jenjang pendidikan sebelum jenjang pendidikan dasar yang merupakan suatu upaya pembinaan yang ditujukan bagi anak usia 0 tahun sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut, yang diselenggarakan pada jalur formal, nonformal ataupun informal. Anak usia dini mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat, mereka membutuhkan rangsangan (stimulasi) untuk membantu pertumbuhan dan perkembangannya. Pada masa ini hampir seluruh keistimewaan anak mengalami masa peka untuk tumbuh dan berkembang secara pesat dan hebat. Perkembangan anak pada masa ini disebut juga dengan masa emas atau "*golden age*".

Masa kanak-kanak merupakan tahapan penting dalam kehidupan manusia, dimana mereka belajar sebanyak mungkin sebagai modal untuk menghadapi masa depan. Pada masa ini, anak-anak mengalami periode sensitif dalam perkembangan fisik, kognitif, emosional dan sosial mereka. Mereka menyerap informasi dan pengalaman dengan cepat dan intens, membentuk dasar-dasar pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang akan membawa mereka ke dalam kehidupan yang akan datang. Oleh karena itu, bagi anak-anak usia dini, meniru dan menjelajahi lingkungan sekitar mereka merupakan cara yang umum dan menarik dalam proses belajar. Mereka cenderung meniru apa yang mereka lihat, sentuh, rasakan atau dengar. Oleh karena itu, lingkungan seperti keluarga, sekolah, dan masyarakat memiliki pengaruh yang signifikan pada mereka.

Anak-anak belajar melalui tiga cara berbeda, yaitu visual (belajar melalui penglihatan), auditorial (belajar melalui pendengaran), dan kinestetik (belajar melalui gerakan, pekerjaan dan sentuhan) seperti yang diungkapkan oleh De Porter dan Mike dalam Hidayah (2012: 1). Oleh karena itu, penulis

melihat lagu sebagai salah satu sarana yang efektif untuk menyampaikan pesan yang mudah dipahami. Lagu berfungsi sebagai doktrin, dimana semakin sering seseorang mengulang syair lagu tersebut, semakin dalam nilai-nilai yang terkandung di dalamnya meresap ke dalam diri seseorang.

Anak usia dini memiliki kecenderungan akan semua hal yang menyenangkan baginya, diantaranya adalah menyanyi. Menyanyi merupakan salah satu metode yang digunakan dalam menyampaikan materi pembelajaran. Dengan menggunakan bernyanyi sebagai metode pembelajaran berarti kita menciptakan pengalaman belajar yang melibatkan penggunaan syair-syair yang dilagukan. Melalui bernyanyi suasana belajar menjadi riang dan penuh semangat sehingga dapat mengoptimalkan perkembangan anak. Bernyanyi memberikan stimulasi yang lebih menyenangkan dan interaktif, yang dapat meningkatkan motivasi anak untuk belajar, meningkatkan daya ingat dan meningkatkan pemahaman terhadap materi pembelajaran. Dengan cara ini anak dapat belajar lebih efektif dan menyenangkan.

Tidak dapat dipungkiri bahwa musik memiliki pengaruh yang besar dalam kehidupan kita. Pengaruh positif dari musik menjadi topik yang menarik untuk dibahas, karena dampak positifnya relative tidak terlihat secara fisik namun dapat dirasakan. Pengaruh positif musik sudah terlihat sejak awal perkembangan manusia sebagai individu. Musik memiliki dampak yang signifikan terhadap perkembangan otak, indera, kemampuan bahasa, dan kemampuan social anak usia dini. Bahkan beberapa penelitian *neuromusikal* menunjukkan bahasa music memiliki peran penting dalam perkembangan otak manusia, terutama di bagian *planum temporal* bagian kiri yang berhubungan dengan perkembangan bahasa (Nur Hamzah, 2020: 74).

Kegiatan bernyanyi sangat penting dalam perkembangan anak usia dini. Anak-anak sangat menyukai bernyanyi sambil bertepuk tangan atau bergoyang sambil menggerakkan anggota tubuh secara sederhana. Dengan menggunakan nyanyian dalam setiap pembelajaran kita dapat merangsang perkembangan anak, terutama dalam berbahasa dan berinteraksi dengan lingkungannya seperti yang disebutkan oleh Fadlillah (2014: 43), nyanyian



dapat membantu anak dalam mengembangkan keterampilan berbahasa, meningkatkan kemampuan berkomunikasi, serta membangun hubungan yang positif dengan lingkungan sekitarnya.

Pola perilaku anak usia dini dibedakan menjadi 2 pola antara lain: pola perilaku sosial dan pola perilaku anti sosial. Dimana dimasa keemasan atau *golden age* perilaku anak masih sangat mudah berubah-ubah dan tergantung pada stimulus yang diterima.

Kita sering melihat anak-anak berhenti sejenak dari aktifitas mereka ketika mendengar suara lagu di televisi, dan mereka kemudian focus pada televisi. Ada juga anak-anak yang dengan gembira menyanyikan lagu-lagu yang sering mereka dengar saat mereka mandi, makan, menjelang tidur, atau bermain. Namun, beberapa dari mereka ada yang menyanyikan lagu-lagu dewasa, padahal jika kita melihat, banyak lirik lagu dewasa yang tidak sesuai jika dinyanyikan oleh anak usia dini. Anak-anak usia dini belajar melalui pengalaman yang menyenangkan bagi mereka, termasuk diantara hal yg menyenangkan bagi anak usia dini di era ini adalah bermain gadget. Salah satu alasan gadget dipilih orang tua sebagai mainan bagi anak karena orang tua merasa muda mengawasi anak ketika bermain. Tetapi, meskipun menyenangkan, jika hal tersebut tidak sesuai, maka hal tersebut akan berdampak pada tumbuh kembangnya. Dimana dimasa keemasan atau *golden age* ini, perilaku anak masih sangat mudah berubah-ubah tergantung pada stimulus yang diterima. Maka perlu dipastikan bahwa stimulus yang diberikan dan diterima anak sesuai dengan tahap perkembangannya, agar perkembangan anak dapat tercapai secara optimal.

Musik memainkan peran penting dalam pengalaman anak-anak, karena bermain musik dapat menciptakan kegembiraan dan kebahagiaan. Anak-anak biasanya menyanyi, memainkan alat musik dan mengikuti ritme dan tempo melalui tepukan tangan dan gerakan tubuh. Bagi anak usia dini, menyanyikan lagu, terutama yang ceria dan riang, adalah kegiatan yang sangat mereka sukai. Sebagian besar anak menikmati lagu atau nyanyian yang mereka

dengarkan, terutama jika dilantunkan oleh anak-anak sebaya mereka dan diiringi gerakan tubuh yang sederhana.

Melalui penggunaan lagu dalam pembelajaran, dapat mempermudah anak dalam menyerap materi yang disampaikan, meningkatkan motivasi belajar mereka, menciptakan proses pembelajaran yang lebih menyenangkan, dan menguak pelajaran yang sulit menjadi lebih mudah dipahami, seperti yang disebutkan oleh M. Ali Mahdi dalam jurnal *Edukasi* Vol.1 No.2. Pembelajaran dengan menggunakan teknik lagu atau bernyanyi menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, membantu anak-anak untuk lebih mudah memahami materi yang diajarkan, dan membuat pembelajaran lebih efektif digunakan untuk menanamkan rasa kasih sayang terhadap sesama, memperkenalkan anggota keluarga, mengajarkan rasa syukur, atau mengenalkan bagian-bagian rumah dan hal lainnya.

Berbicara tentang keluarga, keberadaannya sangatlah penting bagi pertumbuhan dan perkembangan anak usia dini, karena di sinilah anak mulai tumbuh berkembang dan memulai kehidupan di dunia ini. Jika suasana di dalam keluarga bersifat baik dan menyenangkan, maka anak akan mengalami pertumbuhan yang baik pula. Namun, jika sebaliknya, yakni suasana keluarga tidak harmonis atau tidak menyenangkan, pertumbuhan anak dapat terhambat.

Menurut Gilang Puspasari, S.S, seorang pendidik Rumah Main Cikal menyebutkan bahwa terdapat 3 manfaat terkait pengenalan lagu bagi anak usia dini, yaitu :

1. Menumbuhkan Kepekaan Anak Mengenal Diri dan Lingkungan

Pemilihan lagu anak yang tepat dapat dilihat dari hal-hal yang dekat dengan anak, misalnya mengenai panca indera atau keluarga. Musik dan lagu sudah dapat dikenalkan kepada anak-anak usia dini sebagai sarana untuk mengenalkan banyak hal. Dengan menggunakan lagu yang liriknya berisi jenis dan fungsi panca indera misalnya, anak-anak akan mendapatkan pengetahuan dengan cara yang menyenangkan, atau melalui

penggunaan lagu, anak juga dapat diperkenalkan dengan anggota keluarga yang tinggal dalam satu rumah.

Selain menjadi cepat tahu mengenai apa saja panca indera yang mereka punya, anak-anak jadi lebih mengenal diri dan lingkungannya. Anak-anak juga jadi bisa belajar kosakata baru dan cara melafalkannya, bisa juga melatih kemampuan motoriknya dengan bergerak mengikuti lirik lagu, sehingga anak menjadi lebih percaya diri.

## 2. Mengasah Kemampuan Literasi dan Bahasa

Selain mengasah kepekaan untuk mengenal diri dan lingkungan, bagi anak, mendengarkan lagu di masa ini juga dapat mengasah kemampuan literasi dan bahasa anak. Saat ini banyak sekali kita dapatkan lagu-lagu anak yang dibuat sangat bagus, dengan lirik yang mudah diingat anak dan musik yang menarik perhatian anak-anak untuk bernyanyi dan menari, baik yang berbahasa Indonesia maupun berbahasa asing. Orang tua dapat memberikan kesempatan bagi anak memilih lagu untuk didengarkan, dengan anak mengungkapkan lagu apa yang ia suka, anak akan lebih menikmati musik dan lagunya, lebih percaya diri dan pastinya akan lebih ekspresif.

## 3. Mendekatkan Hubungan Anak dengan Orang Tua

Manfaat ketiga yang ternyata dapat diperoleh oleh anak-anak adalah kedekatan dengan orang tua. Orang tua boleh jadi sering lupa bahwa waktu bersama anak dapat mengasah kepercayaan dirinya dan meningkatkan kedekatannya dengan orang tua, tetapi tanpa disadari anak akan merasakan kedekatan yang lebih dengan orang tua mereka melalui menyanyikan lagu atau melakukan kegiatan menyenangkan lainnya bersama.

Berdasarkan pemaparan di atas, maka saya tertarik untuk menciptakan lagu yang mengandung pesan positif untuk digunakan sebagai salah satu media pembelajaran bertema lingkunganku dengan judul **Rumahku** agar anak dapat menyebutkan bagian-bagian rumah dengan mudah dan menanamkan rasa syukur serta kasih sayang terhadap keluarga.

Mengenalkan arti rumah yang sesungguhnya dan menanamkan bahwa keluarga juga rumah tempat berbagi bahagia dan tempat kembali setiap ada masalah, yaitu untuk kembali mendapat solusi, kenyamanan dan kebahagiaan.

### **1.2. Identifikasi Masalah**

Dari uraian latar belakang di atas, dapat diidentifikasi masalah-masalah yang antara lain :

1. Masih kurangnya media pembelajaran berupa lagu pada tema Lingkunganku bagi anak usia dini
2. Banyaknya anak yang suka menyanyikan lagu dewasa
3. Pentingnya khazanah lagu anak yang beragam
4. Pentingnya lagu untuk mengenal lingkungan dan menanamkan rasa syukur serta kasih sayang terhadap keluarga

### **1.3. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penulis dibatasi pada permasalahan lagu yang bertema lingkungan (bagian-bagian rumah) dan menanamkan kesyukuran serta rasa kasih sayang anak terhadap keluarga.

### **1.4. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah di atas, penulis merumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana pengembangan lagu Rumahku dalam mengenalkan bagian-bagian rumah pada anak usia 5-6 tahun
2. Bagaimana validasi lagu Rumahku dalam mengenalkan bagian-bagian rumah pada anak usia 5-6 tahun?
3. Bagaimana efektifitas lagu Rumahku dalam mengenalkan bagian-bagian rumah pada anak usia 5-6 tahun?

### **1.5. Tujuan Pengembangan Produk**

Adapun tujuan diciptakannya lagu Rumahku adalah sebagai berikut :

1. Menghasilkan pengembangan lagu Rumahku dalam mengenalkan bagian-bagian rumah pada anak usia 5-6 tahun
2. Menghasilkan lagu Rumahku dalam mengenalkan bagian-bagian rumah pada anak usia 5-6 tahun yang valid
3. Menghasilkan lagu Rumahku dalam mengenalkan bagian-bagian rumah pada anak usia 5-6 tahun yang efektif

### **1.6. MANFAAT PENGEMBANGAN PRODUK**

Manfaat yang diperoleh dari terciptanya lagu Rumahku adalah :

1. Bagi Anak
  - a. Anak dapat dengan mudah menerima materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru melalui lagu
  - b. Anak menjadi mengenal dan mengetahui bagian-bagian rumah
  - c. Tertanam rasa syukur dan cinta keluarga sejak dini
2. Bagi Guru
  - a. Memudahkan penyampaian materi pembelajaran tentang bagian-bagian rumah
  - b. Memperbaiki kualitas pembelajaran melalui lagu
  - c. Menyediakan kegiatan pembelajaran yang menarik melalui penggunaan lagu sebagai media.

#### 3. Bagi Pencipta

Dapat ikut serta dalam memberikan solusi terkait persoalan yang terjadi di masyarakat, seperti maraknya lagu-lagu dewasa yang dikonsumsi oleh anak usia dini dengan musik dan lirik yang tidak sesuai dengan perkembangannya.

### **1.7. ASUMSI PENGEMBANGAN PRODUK**

Melihat antusias masyarakat dari awal lagu Rumahku dipublikasikan hingga saat pengesahan lagu ini, asumsi penulis bahwa lagu Rumahku banyak

digemari karena menarik, memberi manfaat serta solusi bagi guru, orang tua dalam mengenalkan bagian-bagian rumah, menanamkan rasa syukur dan cinta terhadap keluarga dengan lagu yang menyenangkan bagi anak usia dini. Melihat kenyataan ini, dapat diasumsikan bahwa lagu “Rumahku” dapat berkembang dan menjadi pilihan lagu yang tepat dalam pengenalan semua hal tersebut.

## **BAB II**

### **PRODUK**

#### **2.1. Produk Awal**

##### **a. Spesifikasi Produk**

Lagu dengan judul Rumahku, adalah lagu anak yang liriknya mengenalkan bagian-bagian rumah. Dari lirik lagu ini pula mengajarkan anak untuk bersyukur atas pemberian Allah dan menambah rasa sayang terhadap keluarga. Jadi, selain megenal arti rumah yang sesungguhnya beserta bagian-bagiannya, tertanam juga pada diri anak bahwa keluarga juga merupakan rumah tempat kembali berbagi bahagia dan ketika ada masalah.

Diharapkan melalui penggunaan lagu “Rumahku,” anak-anak dapat lebih mudah memahami materi yang disampaikan oleh guru. Lagu ini dapat menjadi cara yang efektif dalam membantu anak-anak dalam mengasimilasi dan memahami konsep-konsep yang diajarkan melalui pendekatan musikal yang menarik dan menyenangkan. Dengan cara yang tidak disadari, mereka akan menghafal bagian-bagaim rumah sebagai sub sub tema dalam sub tema “Rumahku” yang merupakan bagaim dari tema “Lingkunganku”.

Selain itu, melalui penggunaan lagu sebagai media pembelajaran, diharapkan anak-anak akan termotivasi untuk merasa senang dan bahagia dalam proses belajar karena musik memiliki daya tarik yang kuat dan dapat membangkitkan emosi positif pada anak-anak. Hal ini dapat menciptakan suasana yang menyenangkan danmeningkatkan morivasi mereka untuk mengenal bagian-bagian rumah.

##### **b. Kesesuaian Produk dengan Perkembangan Kemampuan Anak Usia Dini**

Jika ditinjau dari aspek perkembangan anak usia dini, lagu Rumahku memiliki unsur aspek di bawah ini :

1. Nilai Moral Agama

Dengan lagu Rumahku, mengajarkan kepada anak untuk bersyukur atas pemerian Allah dan menyayangi keluarga sebagai makhluk ciptaan Allah, maka diharapkan anak dapat bersyukur dan leih sayang terhadap keluarga.

## 2. Bahasa

Untuk pengembangan bahasa,

- a. Anak dapat menyebutkan bagian-bagian rumah
- b. Anak dapat menirukan dan kemudian hafal dengan lirik lagu Rumahku

## 3. Sosial Emosional

Dengan lagu Rumahku, diharapkan tumbuh pada diri anak rasa percaya diri dan dapat mengungkapkan perasaan melalui lagu.

## 4. Seni

Pada aspek seni, diharapkan anak-anak dapat menyanyi sendiri atau bersama teman-teman mereka sehingga tercipta suasana menyenangkan dan penuh kegembiraan. Melalui kegiatan menyanyi bersama, anak-anak dapat saling berinteraksi, berkolaborasi dan merasakan kegembiraan dalam berbagi pengalaman musikal.

## 5. Kognitif

Dengan lagu Rumahku, anak dapat mengetahui bagian-bagian rumah

### c. Cara Penggunaan Produk untuk Anak Usia Dini

Dalam pengembangan lagu Rumahku tidak menggunakan alat peraga secara fisik, cara penggunaannya dengan dijadikannya lagu Rumahku sebagai media dalam pembelajaran anak usia dini dalam tema lingkunganku. Jika melalui media social You Tube, dapat diakses melalui link atau dengan klik *searching* “Rumahku Lagu Anak Ani” maka lagu Rumahku dapat dinikmati.

## 2.2. Validasi Produk

Pada tahap validasi lagu Rumahku, langkah awal yang dilakukan penulis adalah membuat instrument musik dan instrument materi untuk



divalidasi oleh para ahli pada masing-masing bidang terkait. Para ahli telah melakukan penilaian dan evaluasi terhadap lagu ini, baik dari segi musikalitas, konten, kecocokan dengan perkembangan anak usia dini maupun aspek pendidikan. Validasi oleh para ahli membantu memastikan bahwa lagu ini memenuhi standar kualitas yang sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan anak-anak.

Ahli musik yang melakukan validasi pada lagu Rumahku di tahap ini adalah Bapak Dr. Rochmat Aldy Purnomo, SE., M.Si, beliau adalah seorang ahli musik dan dosen Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Validasi musik ini dilakukan pada tanggal 9 Mei 2023.

Selain ahli musik, ahli materi yaitu Ibu Betty Yulia Wulansari, M.Pd juga melakukan validasi materi pada lagu Rumahku. Beliau adalah dosen sekaligus Ka Prodi PG-PAUD di FKIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Validasi materi ini dilakukan dua hari setelah validasi musik yaitu pada tanggal 11 Mei 2023.

Dari indikator instrument yang telah dinilai oleh para ahli, ahli materi menyatakan bahwa lagu Rumahku yang dikembangkan layak untuk digunakan tanpa revisi dengan nilai 4,2 dari rentang nilai 1-5. Sedangkan ahli musik menyatakan bahwa lagu Rumahku yang dikembangkan layak untuk digunakan dengan sedikit revisi dan memberi nilai 3,7 dari rentang nilai 1-5. Revisi ini dilakukan untuk hasil lagu yang lebih baik. Oleh karena itu penulis melakukan revisi sesuai arahan validator musik.

Melalui proses validasi dari para ahli, lagu Rumahku yang dikembangkan oleh penulis dapat dikatakan sebagai lagu yang valid dan efektif dalam mengenalkan bagian-bagian rumah kepada anak usia dini. Dikatakan demikian karena point-point pada instrument validasi musik ataupun materi yang divalidasi oleh para ahli telah disesuaikan dengan aspek perkembangan dan juga komponen-komponen musik yang sesuai dengan anak usia dini.

### 2.3. Revisi Produk

Revisi produk dilakukan setelah tahap validasi pada lagu Rumahku, Saran dan masukan para ahli sangat berharga dalam proses pengembangan lagu Rumahku. Dengan mempertimangkan saran dan masukan tersebut, penulis dapat menggunakannya sebagai pokok kajian revisi untuk meningkatkan kualitas penyajian produk.

Berikut revisi lirik pada lagu Rumahku :

Tabel 1. Revisi Lirik

<b>Sebelum</b>	<b>Sesudah</b>
Hai kawanku semua	Hai kawanku semua
Datanglah main ke rumah	<i>Ayo datang ke rumah</i>
Rumahku yang sederhana	Rumahku yang sederhana
Namun nyaman kurasa	<i>Nyaman suasananya</i>
Reff..	Reff..
Bersama Ayah Ibu	Bersama Ayah Ibu
Kakak juga Adikku	Kakak juga Adikku
Aku tinggal di sana	Aku tinggal di sana
Di rumah sederhana	<i>Rumah yang sederhana</i>
Ada ruang tamu, teras, kamar tidur	Ada ruang tamu, teras, kamar tidur
Ruang keluarga, kamar mandi dan dapur	Ruang keluarga, kamar mandi dan dapur
Aku bahagia bersama keluarga	Aku bahagia bersama keluarga
Di rumah sederhana kurasa bagai surga	Di rumah sederhana kurasa bagai surga

## 2.4. Uji Coba Produk Sederhana

### a. Subjek Uji Coba

Lagu Rumahku, pertama kali diuji cobakan kepada 10 siswa KB PAS Darul Qur'an Kalianda Lampung Selatan untuk mengetahui sejauh mana keefektifan lagu Rumahku bagi anak usia dini sebagai media pembelajaran pada kegiatan belajar.

### b. Hasil Efektifitas Produk

Pada uji coba pertama, sebelum lagu Rumahku diiringi musik, anak memerlukan waktu sekitar dua hari untuk menghafal liriknya. Dan pada ujicoba kedua setelah lagu Rumahku diiringi musik, anak merasa lebih senang mendengarkannya dan hanya membutuhkan dua sampai tiga kali putaran lagu untuk didengar dan kemudian hafal. Hal ini diperkuat dengan anak lebih cepat menghafal bagian-bagian rumah seperti yang terdapat pada lirik lagu.

Berkaitan dengan hal tersebut diperkuat dengan dokumentasi tentang efektifitas lagu Rumahku pada kelompok B di KB PAS Darul Qur'an Lampung Selatan dalam tabel berikut ini :

Tabel 2. Dok Lembar Observasi Lagu Rumahku

NO	NAMA	INDIKATOR					
		Anak Mudah Menghafal Lirik Lagu		Anak Mudah Menghafal Bagian-bagian Rumah		Anak Lebih Semangat Belajar	
		YA	TIDAK	YA	TIDAK	YA	TIDAK
1	Anisa	√		√		√	
2	Alfi	√		√		√	
3	Silmy	√		√		√	

4	Delisa	√		√		√	
5	Raisya	√		√		√	
6	Syira	√		√		√	
7	Alfan	√		√		√	
8	Afdal	√		√		√	
9	Aqwa	√		√		√	
10	Bilal	√		√		√	

Dari lembar observasi di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa lagu Rumahku dapat dijadikan media pembelajaran yang efektif karena lirik, nada dan musiknya sesuai karakter anak usia dini.

### c. Saran Pengguna

Berikut beberapa saran dan masukan dari pihak-pihak yang telah mendengarkan lagu Rumahku :

#### 1. Kepala Desa

Agar memperbanyak karya serupa atau lainnya yang melibatkan anggota sekolah dan masyarakat sekitar sehingga menjadi kebanggaan tersendiri bagi lembaga dan masyarakat akan ikut memperhatikan lembaga.

#### 2. Penilik PAUD Kec. Kalianda

Penilik PAUD merasa bangga dan berharap penulis dapat menyalurkan bakat dan memberi ide-ide kreatif kepada teman-teman guru lainnya.

#### 3. Wali Siswa

Para wali siswa merasa senang dan bangga karena mereka dan anak-anak ikut terlibat dalam pemuatan video klip. Hal ini juga menjadi penyemangat tersendiri untuk anak dalam pembelajaran.

## 2.5. Produk Akhir

### a. Spesifikasi Produk Akhir

Dengan melalui revisi dan saran dari ahli materi dan musik, produk akhir yang dihasilkan adalah lagu anak berjudul “Rumahku” dengan spesifikasi sebagai berikut:

1. Lagu Rumahku berdurasi 1 menit 52 detik dapat diakses pada link [https://youtu.be/Yx\\_t6Bht7W0](https://youtu.be/Yx_t6Bht7W0)
2. Lagu Rumahku diunggah ke akun you tube pada tanggal 9 Juli 2023 dan telah tayang sebanyak 148 kali pada hari kedua setelah pengunggahan.
3. Lagu Rumahku mampu meningkatkan berbagai aspek penting dalam perkembangan anak, seperti aspek Nilai Agama dan Moral, bahasa, kognitif, seni dan sosial emosional
4. Lagu Rumahku mengenalkan bagian-bagian rumah kepada anak dan menanamkan rasa syukur kepada Allah
5. Lagu Rumahku dapat digunakan sebagai media pembelajaran menarik pada Tema Lingkunganku

### b. Kelebihan dan Kelemahan Produk Akhir

1. Kelebihan Lagu Rumahku
  - Dapat diulang-ulang kapan dan dimanapun melalui media social You Tube
  - Disertai video yang perankan anak-anak sehingga menarik bagi anak usia dini
  - Pesan dalam lagu mudah diterima anak karena menggunakan bahasa yang mudah dipahami anak
  - Musik yang ceria sesuai karakter anak usia dini
  - Satu lagu mencakup banyak pesan
2. Kelemahan Lagu Rumahku
  - Pemanfaatan media sosial dalam penggunaan produk terkesan memakan biaya tidak murah
  - Penggunaan produk yang bergantung pada kondisi sinyal

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **3.1. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam pengembangan lagu Rumahku terhadap siswa kelompok B di KB PAS Darul Qur'an, dapat disimpulkan bahwa :

1. Pengembangan lagu Rumahku dilaksanakan melalui beberapa tahapan, diawali dengan pemilihan lirik lagu dan nada yang kemudian dibuatkan aransemen sehingga menjadi lagu yang lebih indah. Tindak validasi dan proses revisi juga dilakukan oleh penulis atas arahan validator. Dengan demikian , penulis dapat menghadirkan lagu yang memenuhi kriteria musik dan aspek perkembangan anak usia dini.
2. Lagu Rumahku merupakan lagu yang valid karena telah tervalidasi oleh para ahli yaitu ahli musik dan materi.
3. Lagu Rumahku merupakan lagu efektif sebagai media pembelajaran, seperti yang terlihat dari hasil observasi terhadap siswa KB PAS Darul Qur'an yang dapat dengan mudah mengenal dan menghafal bagian-bagian rumah melalui lagu ini. Hal ini menunjukkan bahwa lagu Rumahku berhasil memberikan stimulus yang efektif dalam proses pembelajaran.

#### **3.2. Saran**

Produk lagu Rumahku yang mengenalkan bagian-bagian rumah kepada anak tentunya tidak luput dari kekurangan karena kami adalah manusia biasa yang mempunyai banyak keterbatasan. Maka, jika ada saran yang membangun untuk kebaikan produk ini, kami akan menerima dengan kelapangan hati demi kebaikan dan kebermanfaatannya lagu yang telah kami ciptakan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Betty Yulia Wulansari. 2017. Pelestarian Seni Budaya dan Permainan Tradisional Melalui Tema Kearifan Lokal Dalam Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Indria Jurnal Ilmiah Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Awal*, No. 1 Vol. 2: 2
- Muhammad ‘Azam Muttaqin. 2021. Perkembangan Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini pada Kegiatan Belajar Mengajar. *Buhts Al-Athfal Jurnal pendidikan dan Anak Usia Dini*, No. 2 Vol. 1: 257
- Dian Kristiana dkk. 2019. Hubungan Intensitas Menonton Youtube dengan Perkembangan Sosialisasi Emosional Anak Usia 5-6 Tahun. *Edupeedia*, No. 2 Vol. 3: 112
- Ida Yeni Rahmawati dkk. 2021. Implementasi Program Anak Sholeh untuk Menanamkan Nilai Moral Agama pada Anak Usia Dini di RA ‘Aisyiyah Bancar. *Repository Muhammadiyah University of Ponorogo*, hal 1
- Mahdi M. Ali. 2016. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam bagi Anak Usia Dini, *Jurnal Edukasi (Media Kajian Bimbingan Konseling)* No. 2 Vol. 1: 199
- Nur Hamzah. 2020. *Pengembangan Sosial Anak Usia Dini*, hlm 74
- Fadlillah. 2014. *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta : Prenadamedia Group), hlm 43

# LAMPIRAN



## SURAT PENGALIHAN HAK CIPTA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : 1. Wahidaini  
2. Dian Kristiana, M.Pd.  
3. Muhammad 'Azam Muttaqin, M.Pd.  
Alamat : Dukuh Gontor I RT. 001 RW 002 Desa Gontor Kec, Mlarak Kab. Ponorogo Prov.  
Jawa Timur 63472

Adalah **Pihak I** selaku pencipta, dengan ini menyerahkan karya ciptaan kami / saya kepada :

Nama : Universitas Muhammadiyah Ponorogo  
Alamat : Jalan Budi Utomo 10 Ponorogo Jawa Timur

Adalah **Pihak II** selaku Pemegang Hak Cipta berupa **Lagu (Musik dengan Teks)** berjudul "**Rumahku**" untuk didaftarkan di Direktorat Hak Cipta dan Desain Industri, Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia.

Demikianlah surat pengalihan hak ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 19 Juni 2023

Pencipta

Pemegang Hak Cipta  
An. Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Yusuf Adam Hilman, S.IP., M.Si.  
(Ketua Sentra Kekayaan Intelektual)



Wahidaini

Dian Kristiana, M.Pd.

Muhammad 'Azam Muttaqin, M.Pd.

**LEMBAR PESETUJUAN**  
**PENGGANTI TUGAS AKHIR MAHASISWA**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Betty Yulia Wulansari, M.Pd.

NIK 1990071220160913

Jabatan : Ka. Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak usia Dini

Menyetujui bahwa publikasi ilmiah/kelayakan intelektual/PKM\* yang akan dilakukan dan/ataudiajukan oleh :

Nama : Wahidaini

NIM 21340239

Prodi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak usia Dini (PG-PAUD)

Judul : Lagu "Rumahku"

adalah diajukan sebagai pengganti tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian surat persetujuan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pembimbing I



**Dian Kristiana, M.Pd.**

NIK. 1985042720210912

Pembimbing II



**M. 'Azam Muttaqin, M.Pd.**

NIK. 1992111120220913

Mengetahui

Ketua Program Studi



**Betty Yulia Wulansari, M.Pd**

NIK.1990071220160913

# Rumahku

C = Do, 4/4  
Tempo = 120

Ciptaan: Wahidaini

5. 3 3 2 5. 2 2 5. 2 2 1 5 3 3 5. 3 3 4 5  
Hai ka wan ku se mu a A yo da tang ke ru mah Ru mah ku yang se

6 5 4 4 2 1 5. 2 2 1 1 5. 3 3 2 5 2 2 5. 2 2 1 5. 3 3  
der ha na Nya mansu-a sa na nya Bersa ma a yah i bu Kakak ju ga a dik ku

13 5. 3 3 5 5 4 4 2 1 5. 2 2 1 1 1 2 3 4 4 6  
A ku ting gal di sa na Ru mah yang se der ha na A da ru ang ta mu

19 6 5 4 5 4 3 5 4 3 4 3 2 4 3 2 3 3 4 5 3 4 5 6 4 2  
te ras ka mar ti dur Ru ang ke lu ar ga ka mar mandi dan da pur A ku ba ha gi a

23 6 5 4 5 5 4 3 5 4 3 4 4 3 2 4 3 2 3 3 2 1 1  
ber sa ma ke lu ar ga Di ru mah se der ha na ku ra sa ba gai sur ga

**LEMBAR VALIDASI**  
**INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI**

**Identitas Validator**

Nama : Betty Yulia Wulansari, M.Pd  
NIK : 1990071220160913  
Pekerjaan : Dosen  
Instansi : Universitas Muhammadiyah Ponorogo

**Petunjuk Pengisian**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberi penilaian dan validasi pada media pembelajaran berupa lagu yang kami ciptakan.
2. Penilaian menggunakan skala penilaian dengan rentang skor sebagai berikut :
  - 1 berarti sangat tidak jelas /sesuai/dipahami/menarik/mendukung.
  - 2 berarti tidak jelas/sesuai / dipahami/menarik/mendukung.
  - 3 berarti kurang jelas/sesuai /dipahami/menarik/mendukung.
  - 4 berarti jelas/sesuai /dipahami/menarik/mendukung
  - 5 sangat jelas/sesuai/dipahami/menarik/mendukung
3. Berilah tanda cek (√) pada kolom penilaian yang tersedia terhadap pernyataan di bawah ini.
4. Mohon untuk memberikan komentar umum atau saran pada tempat yang disediakan
5. Mohon instrumen ini dikembalikan dalam keadaan baik karena akan digunakan untuk penelitian lebih lanjut.

No	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Bahasa yang digunakan pada lagu Rumahku sesuai dengan bahasa anak-anak					√
2.	Lagu Rumahku sesuai dengan tema Lingkunganku					√
3.	Menanamkan terhadap anak bahwa keluarga					√

	adalah rumah tempat kembali dan berbagi					
4.	Lagu Rumahku memenuhi aspek pengembangan Nilai Moral Agama - Mengetahui arti kasih dan sayang kepada ciptaan tuhan				√	
5.	Lagu Rumahku memenuhi aspek pengembangan bahasa - Memainkan kata/suara yang didengar dan diucapkan berulang-ulang - Hafal beberapa lagu anak sederhana				√	
6.	Lagu Rumahku memenuhi aspek pengembangan sosial emosional - Menyatakan perasaan terhadap anak lain				√	
7.	Lagu Rumahku memenuhi aspek pengembangan fisik motoric - Menari mengikuti irama			√		
8.	Lagu Rumahku memenuhi aspek pengembangan kognitif - Memahami posisi/kedudukan dalam keluarga, ruang, lingkungan social			√		
9.	Lagu Rumahku memenuhi aspek pengembangan seni - Menyanyi sampai tuntas dengan irama yang benar (lagu pendek/4 bait)					√

Dari penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, mohon kiranya memberikan tanda cek (√) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari segi kelayakan dan validitas karakter musik yang ada.

**Layak digunakan tanpa revisi**

Layak digunakan dengan revisi

- Tidak layak digunakan

Dan apabila terdapat komentar atau saran dari musik yang kami kemangkan, mohon bapak/ibu dapat menuliskannya di tempat yang telah tersedia.

*Aspek pengembangan tidak harus dipaksakan enam aspek perkembangan. Kalau hanya seni, bahasa, dan kandungan moral itu sudah cukup. Cipta lagu hany sebatas tentang apa yang ditulis dan dinyanyikan. Tidak sampai hasil implementasi dan dampak*

Atas bantuan bapak/ibu kami ucapkan ribuan terimakasih.

Ponorogo, 11 Mei 2023

Validator

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Betty Yulia Wulansari". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

**Betty Yulia Wulansari, M.Pd**

**LEMBAR VALIDASI**  
**INSTRUMEN VALIDASI AHLI MUSIK**

**Identitas Validator**

Nama : Dr. Rochmat Aldy Purnomo, SE., M. Si

NIK 1993032720160312

Pekerjaan : Dosen/Ahli Musik

Instansi : Universitas Muhammadiyah Ponorogo

**Petunjuk Pengisian**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberi penilaian dan validasi pada media pembelajaran berupa lagu yang kami ciptakan.
2. Penilaian menggunakan skala penilaian dengan rentang skor sebagai berikut :
  - 1 berarti sangat tidak jelas /sesuai/dipahami/menarik/mendukung.
  - 2 berarti tidak jelas/sesuai / dipahami/menarik/mendukung.
  - 3 berarti kurang jelas/sesuai /dipahami/menarik/mendukung.
  - 4 berarti jelas/sesuai /dipahami/menarik/mendukung
  - 5 sangat jelas/sesuai/dipahami/menarik/mendukung
3. Berilah tanda cek (√) pada kolom penilaian yang tersedia terhadap pernyataan di bawah ini.
4. Mohon untuk memberikan komentar umum atau saran pada tempat yang disediakan
5. Mohon instrumen ini dikembalikan dalam keadaan baik karena akan digunakan untuk penelitian lebih lanjut.

No	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>A.</b>	<b>SYAIR</b>					
1.	Pemilihan kata dalam lirik lagu sederhana dan mudah dipahami oleh anak usia dini			√		

2.	Lirik lagu “Rumahku” mengandung pesan positif				√	
3.	Lagu “Rumahku” mempunyai irama dan lirik indah					
<b>B.</b>	<b>RITME</b>					
1.	Ritme/irama musik sederhana sesuai dengan karakteristik dan tempo pada musik anak usia dini			√		
<b>C.</b>	<b>MELODI</b>					
1.	Melodi dalam lagu “Rumahku” sederhana sesuai dengan wilayah suara anak				√	
2.	Terdapat pengulangan lirik agar pesan lagu mudah tersampaikan				√	
<b>D.</b>	<b>HARMONI</b>					
1.	Lagu “Rumahku” menggunakan akord dasar				√	
2.	Lagu “Rumahku” menggunakan nada-nada mayor				√	
<b>E.</b>	<b>VOLUME</b>					
1.	Tidak terdapat perubahan volume mendadak pada lagu “Rumahku” sehingga mudah dinyanyikan anak usia dini				√	
<b>F.</b>	<b>TEMPO</b>					
1.	Lagu “Rumahku” menggunakan tempo sedang riang				√	
<b>G.</b>	<b>KUALITAS NADA SUARA</b>					
1.	Nada suara yang digunakan sesuai dengan nada suara anak				√	
2.	Lagu “Rumahku” bebas dari suara keras dan vibrasi				√	
<b>H.</b>	<b>LAIN-LAIN</b>					



1.	Terdapat kesesuaian antara lirik, irama dan video lagu			√		
2.	Lagu "Rumahku" dapat dihafalkan anak dari usia 3 tahun			√		
3.	Tema lagu "Rumahku" tidak mengandung unsur SARA				√	

Dari penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, mohon kiranya memberikan tanda cek (√) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari segi kelayakan dan validitas

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi**
- Tidak layak digunakan

Dan apabila terdapat komentar atau saran dari musik yang kami kemangkan, mohon bapak/ibu dapat menuliskannya di tempat yang telah tersedia.

**Masukan :**

Penyederhanaan lirik pada chorus dan reff. Unsur emosi yang diharapkan oleh pencita lebihditonjolkan pada lirik.

Atas bantuan bapak/ibu kami ucapkan ribuan terimakasih.

Ponorogo, 9 Mei 2023

Validator



Dr. Rochmat Aldy Purnomo, SE., M. Si

REPUBLIC INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

## SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202353036, 8 Juli 2023

**Pencipta**

Nama : **Wahidaini, Dian Kristiana, S.Pd., M.Pd. dkk**  
Alamat : Dukuh Gontor I RT. 001 RW 002 Desa Gontor Kec. Mlarak Kab. Ponorogo Prov. Jawa Timur 63472, Ponorogo, Jawa Timur, 63472  
Kewarganegaraan : Indonesia

**Pemegang Hak Cipta**

Nama : **Universitas Muhammadiyah Ponorogo**  
Alamat : Jalan Budi Utomo 10 Kel. Ronowijayan Kec. Siman Kab. Ponorogo Prov. Jawa Timur 63471 Gedung D Rektorat Lantai 3, Ponorogo, JAWA TIMUR 63471  
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Lagu (Musik Dengan Teks)**  
Judul Ciptaan : **Rumahku**  
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 19 April 2023, di Lampung Selatan  
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.  
Nomor pencatatan : 000485971

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Anggoro Dasananto  
NIP. 196412081991031002

Disclaimer:  
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

**LAMPIRAN PENCIPTA**

No	Nama	Alamat
1	Wahidaini	Dukuh Gontor I RT. 001 RW 002 Desa Gontor Kcc, Mlarak Kab. Ponorogo Prov. Jawa Timur 63472
2	Dian Kristiana, S.Pd., M.Pd.	Jalan Sinom Parijoto No 21 RT 001/RW 001 Kel. Tambakbayan Kec. Ponorogo Kab. Ponorogo Prov. Jawa Timur 63414
3	Muhammad ‘Azam Muttaqin, M.Pd	Jl. Sultan Agung No. 08 RT. 003 RW. 008 Kel. Bangunsari Kec. Ponorogo Kab. Ponorogo Prov. Jawa Timur 63419





**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**  
**LEMBAGA LAYANAN PERPUSTAKAAN**  
Jalan Budi Utomo 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telp (0352) 481124, 487662 Fax (0352) 461796,  
*Website: library.umpo.ac.id*  
**TERAKREDITASI A**  
(SK Nomor 00137/LAP.PT/III.2020)

---

**SURAT KETERANGAN**  
**HASIL SIMILIARITY CHECK KARYA ILMIAH MAHASISWA**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

Dengan ini kami nyatakan bahwa karya ilmiah dengan rincian sebagai berikut:

Nama : Wahidaini

NIM : 21340239

Prodi : PG-PAUD

Judul : Rumahku

Dosen pembimbing :

1. Dian Kristiana, M. Pd
2. Muhammad 'Azam Muttaqin, M. Pd

Telah dilakukan check plagiasi berupa HaKI di L2P Universitas Muhammadiyah Ponorogo dengan prosentase kesamaan sebesar 25 %

Demikian keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 18 Juli 2023  
Petugas pemeriksa



(Mohamad Ulil Albab, SIP)  
NIK.1989092720150322

Nb: Dosen pembimbing dimohon untuk mengecek kembali keaslian soft file karya ilmiah yang telah diperiksa melalui Turnitin perpustakaan

21.24



59



Kredivo - Cicilan s/...  
Iklan · 4,7★ GRATIS

Download



## Rumahku

567 x ditonton 1 bln lalu ...selengkapnya



Coba YouTube Kids  
Aplikasi khusus anak-anak

Buka aplikasi

A

Ani wahidaini 101



144



Bagikan



Download



### Komentar

Komentar dinonaktifkan. [Pelajari lebih lanjut](#)

 Shopee  
**JUMBO**



01.31



VoD LTE 4G 50



SHOPEE Indonesia  
Iklan · shopee.co.id

Buka



## "Rumahku" lagu anak-anak

158 x ditonton 3 h lalu ...selengkapnya



Coba YouTube Kids  
Aplikasi khusus anak-anak

Buka aplikasi

A

Ani wahidaini 123



48



Bagikan



Download







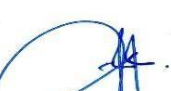






### Komentar

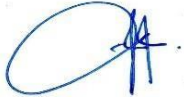

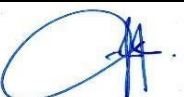
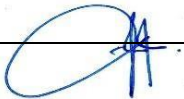
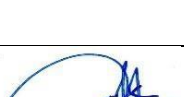

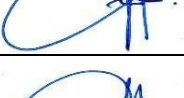
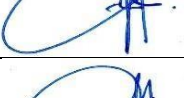
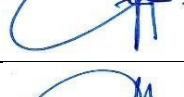
Komentar dinonaktifkan. [Pelajari lebih lanjut](#)



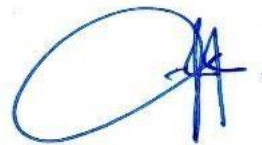
**LEMBAR KENDALI BIMBINGAN SKRIPSI  
PROGRAM STUDI PG-PAUD**

Tanggal Pendaftaran :  
 Nama : Wahidaini  
 NIM / PRODI : 21340239 / PG-PAUD  
 Dosen Pembimbing : Ibu Dian Kristiana, M.Pd.  
 Judul Skripsi : Lagu Rumahku  
 Tanggal Persetujuan Judul :

No	Tanggal	Pokok Bahasan	Paraf Pembimbing
1.	24 Nov 2022	Pengajuan latar belakang dan permasalahan sebagai bahan skripsi	
2.	7 Jan 2023	Konsultasi pergantian skripsi ke HKI	
3.	12 Jan 2023	Persetujuan pergantian skripsi ke HKI	
4.	13 Jan 2023	Pengajuan lagu "Hari Pertama Sekolah"	
5.	14 Jan 2023	Renisi lagu "Hari Pertama Sekolah" dari dosen pembimbing karena merupakan lagu untuk ice breaking	
6.	30 Jan 2023	Pengajuan lagu "Rumahku"	
7.	2 Feb 2023	Pemberian saran dari dosen pembimbing untuk diuji coba ke peserta didik	
8.	15 Feb 2023	Pengajuan lagu "Rumahku" dengan vokalis anak dan ACC dari dosen pembimbing	
9.	2 Mar 2023	Pengajuan lagu "Rumahku" dengan iringan music	
10.	8 Mar 2023	ACC lagu dan music serta saran pembuatan video klip dari dosen pembimbing	
11.	1 Apr 2023	Pengajuan Video klip lagu Rumahku	

12.	2 Apr 2023	ACC video klip dan saran penyusunan instrument validasi	
13.	5 Apr 2023	Pengajuan instrument validasi	
14.	6 Apr 2023	Revisi instrument validasi dari dosen Pembimbing	
15.	19 Apr 2023	Pengajuan revisi instrument validasi	
16.	9 Mei 2023	ACC instrument dan proses validasi ke validator music dan materi	
17.	12 Juni 2023	Proses daftar HKI	
18.	24 Juni 2023	Pengajuan berkas laporan HKI	
19.	4 Juli 2023	Penandatanganan berkas pengajuan HKI oleh pembimbing	
20.	6 Juli 2023	ACC daftar ujian	

Ponorogo, 09 Juli 2023  
Pembimbing I








**Dian Kristiana, M.Pd**  
NIK.1985042720150912



**LEMBAR KENDALI BIMBINGAN SKRIPSI  
PROGRAM STUDI PG-PAUD**

Tanggal Pendaftaran :  
Nama : Wahidaini  
NIM / PRODI : 21340239 / PG-PAUD  
Dosen Pembimbing : Bpk. Muhammad 'Azam Muttaqin, M.Pd  
Judul Skripsi : Lagu Rumahku  
Tanggal Persetujuan Judul :

No	Tanggal	Pokok Bahasan	Paraf Pembimbing
1.	8 Jan 2023	Konsultasi perdana terkait tugas akhir	
2.	12 Jan 2023	Persetujuan pergantian skripsi ke HKI	
3.	13 Jan 2023	Pengajuan lagu "Hari Pertama Sekolah"	
4.	14 Jan 2023	Revisi lagu "Hari Pertama Sekolah" dari dosen pembimbing	
5.	10 Feb 2023	Pengajuan dan konsultasi lagu "Rumahku"	
6.	4 Apr 2023	Pengajuan dan konsultasi video klip lagu Rumahku	
7.	5 Apr 2023	Konsultasi instrument validasi	
8.	6 Apr 2023	Konsultasi pembuatan laporan HKI	
9.	7 Apr 2023	Pengarahan penyusunan instrument validasi	
10.	8 Mei 2023	Konsultasi tentang lagu Rumahku yang telah di upload di you tube	

11.	30 Mei 2023	Pengajuan penandatanganan surat pengantar pengganti skripsi	
12.	12 Juni 2023	Konsultasi pengajuan pendaftaran HKI	
13.	24 Juni 2023	Pengajuan berkas laporan HKI	
14.	4 Juli 2023	Penandatanganan berkas pengajuan HKI oleh pembimbing	
15.	6 Juli 2023	ACC daftar ujian	
16.			
17.			
16.			

Ponorogo, 08 Juli 2023  
Pembimbing II



**Muhammad 'Azam Muttaqin, M.Pd**

NIK. 1992111120220913