

REFERENSI

- Ahmad, A., Liu, W., & Prasetyo, M. E. (2022). PERANCANGAN FILM PENDEK SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGENAI STRATEGI ALTERNATIF MENGEMBANGKAN USAHA MICRO KECIL MENENGAH. *Jurnal Desain*, 10(1), 105-120. <https://doi.org/10.30998/jd.v10i1.13572>
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Lestari, A. M. D., & Nugroho, S. H. (2018). Perkembangan Penari Jathil Dari Laki-laki Menjadi Perempuan Dalam Tari Reyog Ponorogo. *Pendidikan Seni Tari-S1*, 1-16.
- Nahak, H. M. I. (2019). UPAYA MELESTARIKAN BUDAYA INDONESIA DI ERA GLOBALISASI. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Nichlos, B. (1991). *Representing Reality*. Bloomington: Indiana University Press.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nugroho, F. (2007). *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter*. Yogyakarta: Penerbit Indonesia Cerdas.
- Nugroho, W., Suhada, I. P., Hakim, L. R., & Pungkiawan, P. R. (2019). PERANCANGAN WEB SERIES FILM DOKUMENTER SEBAGAI MEDIA REVITALISASI KOPI JAWA DI NGAWONGGO, KALIANGKRIK, MAGELANG, JAWA TENGAH. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 15(2), 113-124. <https://doi.org/https://doi.org/10.24821/rekam.v15i2>
- Pungkiawan, P. R. (2022). FILM DOKUMENTER POTRET RHYTHM OF SAMAN. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 18(1), 59-66. <https://doi.org/https://doi.org/10.24821/rekam.v18i1>
- Rolina, R., & Linando, S. I. (2021). PERANCANGAN FILM PENDEK TENTANG KETAPEL BERJUDUL "STORY OF KETAPEL." *Jurnal Titik Imaji*, 4, 125-134. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30813/v4i2.3312>
- Salim, & Syahrums. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep dan Aplikasi dalam Ilmu Sosial, Keagamaan, dan Pendidikan* (Haidir, Ed.). Bandung: Citapustaka Media.
- Tanzil, C., Ariefiansyah, R., & Trimarsanto, T. (2010). *Pemula Dalam Film Dokumenter: Gampang-Gampang Susah*. Jakarta: IN-DOCS.
- Wijayanto, H., & Kurnianto, R. (2018). *Tentang Reyog Ponorogo*. Ponorogo: Unmuh Ponorogo Press .