

**PERAN GURU DALAM MEMBANGUN KREATIVITAS ANAK DI
TKIT 1 QURROTA A'YUN PONOROGO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh :

MONIKA DWI ANJANI

NIM. 19340140

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2023

ABSTRAK

Monika Dwi Anjani, 2023. Peran Guru dalam Membangun Kreativitas di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo. SKRIPSI. Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Pembimbing 1 Dr. Bambang Hermanto, M. Pd, Pembimbing 2 Muhammad Azzam Muttaqin, M. Pd.

Kreativitas merupakan salah satu aspek perkembangan dalam diri Anak Usia Dini yang perlu di perhatikan sejak dini. Kreativitas sendiri yaitu kemampuan yang dimiliki seseorang dimana ia mampu menciptakan suatu karya atau mampu mengungkapkan gagasan yang belum pernah ada sebelumnya. Untuk membangun kreativitas anak perlu adanya seorang guru. Di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo peneliti menemukan permasalahan kreativitas, seperti anak yang masih belum mampu mengerjakan kegiatan yang diberikan oleh guru yang kegiatan tersebut untuk membangun kreativitas anak, anak masih belum mampu menemukan solusi saat anak sedang dalam masalah seperti anak tidak mau membereskan mainan yang ditumpahkannya. Sehingga diperlukannya peran guru agar adanya pencapaian indikator perkembangan terutama kreativitas anak usia dini.

Penelitian ini bertujuan: 1) Untuk mendeskripsikan profil kreativitas anak usia dini di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo, 2) Untuk mendeskripsikan peran guru sebagai pendidik dan pengajar dalam membangun kreativitas anak usia dini di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo, 3) Untuk mendeskripsikan peran guru sebagai pelatih dan model dalam membangun kreativitas anak usia dini di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo, wawancara dengan sumber data kepala sekolah dan guru kelompok A3 dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah model Miles dan Huberman yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah : (1) Profil Kreativitas anak usia dini di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo secara umum kreativitas anak pada kelompok A3 TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo dalam kategori berkembang sesuai harapan, tetapi masih ada beberapa anak yang memerlukan stimulus dari orang sekitarnya seperti orang tua dan guru. (2) Peran guru sebagai pendidik dan pengajar dalam membangun kreativitas anak usia dini di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo adalah merangsang imajinasi, membebaskan anak berkreasi, memberikan pujian pada anak, memberikan kegiatan melalui video. (3) Peran guru sebagai pelatih dalam membangun kreativitas anak usia dini di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo adalah Guru memberi pelatihan, pengarahan, dan memotivasi anak dan Guru mempraktikkan kegiatan kepada anak. sedangkan peran guru sebagai model adalah harus memberikan tauladan bagi siswa dan masyarakat seperti bertutur kata yang baik dan berperilaku yang sopan.

Kata Kunci : Peran Guru, Kreativitas, Anak Usia Dini

ABSTRACT

Monika Dwi Anjani, 2023. Peran Guru dalam Membangun Kreativitas Anak di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo. Thesis. Department of Early Childhood Education, Muhammadiyah University of Ponorogo. Advisor 1 Dr. Bambang Harmanto, M. Pd, Advisor 2 Muhammad Azzam Muttaqin, M. Pd.

Creativity is one aspect of development in Early Childhood that needs attention from an early age. Creativity itself is the ability possessed by a person where he is able to create a work or be able to express ideas that have never existed before. To increase children's creativity, a teacher is needed. At TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo researchers found creativity problems, such as children who were still not able to do the activities given by the teacher which activities were to increase children's creativity, children were still not able to find solutions when children were in problems such as children not wanting to clean up toys which he shed. So that the role of the teacher is needed so that there is achievement of development indicators, especially the creativity of early childhood.

This study aims: 1) To describe the profile of early childhood creativity at TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo, 2) To describe the role of the teacher as educator and teacher in enhancing early childhood creativity at TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo, 3) To describes the role of the teacher as a coach and model in building early childhood creativity at TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo. This study uses a type of qualitative research. Data collection techniques used the observation method at TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo, interviews with school principals and class A3 teachers and documentation. The data analysis used is the Miles and Huberman model, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study are: (1) Profile of early childhood creativity in TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo In general, the creativity of children in class A3 TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo is in the developing category according to expectations, but there are still some children who need stimulus from surrounding people such as parents and teachers. (2) The role of the teacher as an educator and teacher in increasing the creativity of early childhood at TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo is to stimulate imagination, free children to be creative, give praise to children, provide activities through videos. (3) The role of the teacher as a trainer in increasing the creativity of early childhood at TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo is that the teacher provides training, direction, and motivates children and the teacher practices activities for children. while the role of the teacher as a model is to provide an example for students and society such as speaking kind words and behaving politely.

Keywords: Teacher's Role, Creativity, Early Childhood

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama mahasiswa : Monika Dwi Anjani

NIM mahasiswa : 19340140

Program studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Ponorogo, 05 Juli 2023
Yang membuat pernyataan



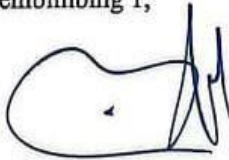
Monika Dwi Anjani
NIM.19340140

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Monika Dwi Anjani
NIM : 19340133
Judul : Peran Guru Dalam Membangun Kreativitas Anak Di TKIT 1
Qurrota A'yun Ponorogo ini telah disetujui dan dinyatakan
memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian skripsi.

Ponorogo, 27 Juni 2023

Pembimbing 1,



Dr. Bambang Harmanto, M. Pd
NIP. 197108232005011001

Pembimbing 2,



Muhammad Azam Muttaqin, M. Pd
NIK. 1992111120220913

LEMBAR PENGESAHAN

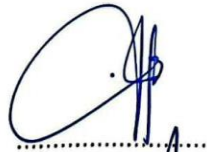
Skripsi oleh : Monika Dwi Anjani

NIM : 19340140

Judul : Peran Guru Dalam Membangun Kreativitas Anak Di TKIT 1 Qurrota
A'yun Ponorogo. Telah dipertahankan dihadapan tim penguji, di Ponorogo,
pada hari Senin..... Tanggal 24 Juli 2023

Tim penguji,

Dian Kristiana, M. Pd
NIK.1985042720210912



Dr. Bambang Harmanto, M. Pd
NIP. 197108232005011001



Muhammad Azam Muttaqin, M. Pd
NIK. 1992111120220913



Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan



Dr. Ardhana Januar Mahardhani, M. KP
NIK.1987012320170912

Kaprodi Pendidikan Guru
Pendidikan Anak Usia Dini



Betty Yulia Wulansari, M. Pd
NIK.1990071220160913

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah berkat rahmat, taufiq serta hidayah dari Allah SWT, akhirnya dapat menyusun skripsi yang berjudul: “Peran Guru dalam Membangun Kreativitas Anak di TKIT 1 Qurrota A’yun Ponorogo”.

Sholawat serta salam semoga terlimpahkan kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW, para keluarganya, sahabatnya dan kaum muslimin muslimat dimanapun berada. Adapun penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini, peneliti menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ardhana Jaanuar Mahardani, M. KP selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
2. Betty Yulia Wulansari, M. Pd selaku Kaprodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini serta para dosen program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Uia Dini yang telah memberikan bekal ilmu
3. Suhartini, S. Pd selaku kepala sekolah, guru di TKIT 1 Qurrota A’yun Ponorogo atas izin, kesempatan, bantuan, serta kerjasama sehingga penelitian ini dapat berjalan lancar.
4. Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada kedua orang tua saya yang selalu memberi semangat, doa, dan nasihat. Keduanya lah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap dimana skripsi skripsi ini akhirnya selesai.
5. Saudaraku kakak dan kakak ipar tercinta terima kasih untuk perhatian, dukungan dan bantuannya. Serta keponakan tersayang yang menambah semangat untuk menyelesaikan skripsi.
6. Teman-teman mahasiswa program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, FKIP, Universitas Muhammadiyah Ponorogo Angkatan 2019, atas

motivasi, kebersamaan, kekompakan selama masa kuliah semoga persaudaraan kita tetap terjaga.

7. Semua pihak yang tidak saya sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan pelaksanaan penelitian dan penyusunan dalam skripsi ini. Semoga bantuan yang telah diberikan mendapat balasan yang setimpal dari Allah swt.
8. Dan yang terakhir, terima kasih kepada diri penulis, sudah bisa melewati ini semua dengan berdiri tegap walaupun dengan kadang jenuh dan ingin berhenti.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Peneliti merasa bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik membangun selalu diharapkan dari pembaca.

Ponorogo, 27 Juni 2023

Monika Dwi Anjani



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1. Kajian Teori	6
2.1.1. Guru	6
2.1.2. Kreativitas	10
2.1.3 Anak Usia Dini.....	14
2.2. Kajian Penelitian yang Relevan.....	16
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	18
3.1. Jenis Penelitian.....	18
3.2. Kehadiran Peneliti	19
3.3. Lokasi Penelitian.....	19
3.4. Sumber Data.....	19
3.5. Prosedur Pengumpulan Data	19
3.6. Analisis Data	21
3.7 Keabsahan data	23
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Deskripsi Gambaran Umum TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo.....	25

4.1.1	Sejarah Berdirinya TKIT 1Qurrota A'yun Ponorogo.....	25
4.1.2	Sarana dan prasarana	27
4.1.3	Visi, Misi dan Tujuan TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo.....	27
4.2	Deskripsi Data Hasil Penelitian TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo	28
4.2.1	Data tentang profil kreativitas anak usia dini pada kelompok A3 di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo	28
4.2.2.	Data tentang peran guru sebagai pendidik dan pengajar dalam membangun kreativitas anak usia dini di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo. 32	
4.2.3	Data tentang peran guru sebagai pelatih dan model dalam membangun kreativitas anak usia dini di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo.....	34
4.2.4	Data tentang peran guru sebagai fasilitator dan pembimbing dalam membangun kreativitas anak usia dini di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo	36
4.3.	Pembahasan.....	39
4.2.1	Data tentang Profil Kreativitas Anak Usia Dini di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo.....	39
4.3.2	Data tentang Peran Guru sebagai Pendidik dan Pengajar dalam Membangun Kreativitas Anak Usia Dini di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo.....	41
4.3.3	Data tentang Peran Guru Sebagai Pelatih dan Model dalam Membangun Kreativitas Anak Usia dini di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo.....	45
4.3.4	Data tentang Peran Guru Sebagai Fasilitator dan Pembimbing dalam Membangun Kreativitas Anak Usia dini di TKIT 1 Qurrota A'yun Ponorogo.....	49
BAB 5	SIMPULAN DAN SARAN	54
5.1	Simpulan	54
5.2	Saran	56
DAFTAR PUSTAKA		58
LAMPIRAN.....		60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat-surat Ijin Penelitian	60
a. Surat ijin penelitian.....	60
b. Surat keterangan sudah penelitian	61
c. Surat Keterangan plagiasi.....	62
Lampiran 2. Instrumen Penelitian.....	63
a. Kisi-kisi Observasi	63
b. Pedoman Observasi	63
c. Kisi-kisi wawancara	64
d. Pedoman wawancara	66
e. pedoman dokumentasi	79
Lampiran 3. Data Hasil Penelitian	84
a. Sarana dan prasarana	84
b. Data keberhasilan peserta didik.....	85
c. Data keberhasilan guru	88

