

**RESPON PEMERINTAH KABUPATEN PONOROGO TERHADAP ISU KLAIM
REYOG OLEH MALAYSIA YANG BEREDAR DI MEDIA MASSA**



Disusun Oleh:

ADRYAN VIRGI TEXTYLAU

NIM : 19221793

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2023

**RESPON PEMERINTAH KABUPATEN PONOROGO TERHADAP ISU
KLAIM REOG OLEH MALAYSIA YANG BERDAR DI MEDIA
MASSA**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi syarat-syarat untuk mencapai Gelar
Sarjana dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Program Studi Ilmu Pemerintahan



Oleh :

Adryan Virgi Textylau

NIM : 19221793

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2023

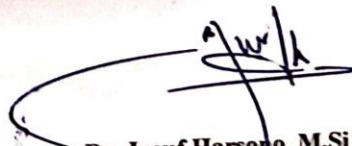
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini disusun oleh : ADRYAN VIRGI TEXTYLAU
NIM : 19221793
Judul : RESPON PEMERINTAH KABUPATEN PONOROGO
TERHADAP ISU KLAIM REYOG OLEH MALAYSIA
YANG BEREDAR DI MEDIA MASSA
Disahkan Pada : 1 Agustus 2023

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 1 Agustus 2023

Pembimbing I


Dr. Jusuf Harsono, M.Si
NIDN. 0713016201

Pembimbing II


Dr. Robby Darwis Nasution, MA
NIDN. 0728028603

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : RESPON PEMERINTAH PONOROGO TERHADAP ISU
KLAIM REOG OLEH MALAYSIA YANG BEREDAR DI
MEDIA MASSA

Disusun Oleh : ADRYAN VIRGI TEXTYLAU

NIM : 19221793

Telah dipertahankan di depan penguji pada:

Hari : Rabu, 2 Agustus 2023

Ruang : B103

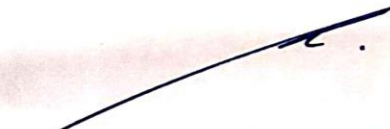
Pukul : 08.30 WIB


Dewan Penguji,


Penguji I

Penguji II

Penguji III


Dr. Robby Darwis Nasution, MA
NIDN. 0728028603


Dr. Insvira Yusdiawan Azhar, M.Sos
NIDN. 0720129401


Dr. Jusuf Harsono, M.Si
NIDN. 0713016201

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIK. 19860325 201309 12

LEMBAR PERSEMBAHAN

Pertama-tama puji syukur saya panjatkan pada Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Untuk kedua orang tua yang saya cintai, Bapak Sunarto dan Ibu Suratii yang telah senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta doa kepada anaknya. Tanpa dukungan dan dorongan dari kedua orangtua saya, mungkin saya tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Untuk dosen pembimbing saya, Bapak Dr. Jusuf Harsono, M.Si terimakasih telah sabar mendampingi dan mengarahkan saya dalam melakukan penelitian Skripsi ini.
3. Untuk sahabat-sahabat serta teman hidup, yang selalu memberikan saran, dukungan dan semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Untuk teman-teman Ilmu Pemerintahan angkatan 2019 kelas A dan B atas kebersamaan dan kekeluargaannya selama ini.
5. Untuk diri saya sendiri yang mampu berjuang, berusaha semaksimal mungkin serta tidak pantang menyerah walaupun banyak hambatan dalam menyusun skripsi ini.

ADRYAN VIRGI TEXTYLAU

MOTTO

“Siapapun bisa menghadapi kemenangan, tetapi hanya orang hebatlah yang bisa menerima kekalahan.”

Adolf Hitler



ABSTRAK

Reog Ponorogo adalah budaya seni tari yang berasal dari daerah Ponorogo Jawa Timur yang merupakan salah satu kekayaan kebudayaan Indonesia yang sangat terkenal hingga mancanegara. Sehubungan dengan hal tersebut tentunya menarik minat dan juga keinginan dari daerah ataupun negara lain untuk memilikinya, baru-baru ini santer beredar isu bahwa negara tetangga yaitu Malaysia ingin mengklaim kesenian tersebut untuk didaftarkan ke UNESCO dengan diberi nama Tarian Barongan. Hal tersebut tentunya mengundang kecaman dari masyarakat maupun Pemerintah Ponorogo itu sendiri, maka dari itu bagaimana respon yang dilakukan oleh Pemerintah Ponorogo sangat menarik untuk diteliti. Penelitian ini menggambarkan bagaimana sikap dan tindakan nyata dari Pemerintah Ponorogo dalam merespon isu tersebut dengan menggunakan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan Kualitatif. Dalam penelitian ini, informasi dikumpulkan melalui metode wawancara, pengamatan dan juga dokumentasi. Menggunakan teori Respon yang dikemukakan oleh Djalaludin Rakhmat yang berpendapat bahwa suatu kegiatan (activity) dari organisme yang ditimbulkan oleh suatu perangsang dapat juga disebut respon, secara umum respon atau tanggapan dapat diartikan sebagai hasil atau kesan yang didapat (ditinggal) dari pengamatan tentang subjek, peristiwa atau hubungan-hubungan yang diperoleh dengan menyimpulkan informasi dan menafsirkan pesan-pesan. Hasil pembahasan dari penelitian ini adalah tindakan yang dilakukan oleh Pemerintah Ponorogo sudah cukup tepat dan bijak. Dengan tidak mengedepankan ego dan emosional, tapi Pemerintah Ponorogo merespon isu tersebut lebih kepada respon yang prosedural dengan menunjukkan eksistensi Reog ini semakin ditanamkan. Selain itu, Pemerintah Ponorogo juga memetik hikmah dari beredarnya isu tersebut bahwa semakin Reog ini diklaim maka dampaknya semakin populer juga sebenarnya.

Kata Kunci : Respon, Isu, Klaim, Reog, Media Massa

ABSTRACT

Reog Ponorogo is a dance art culture originating from the Ponorogo area of East Java which is one of the riches of Indonesian culture which is very well known to foreign countries. In connection with this, of course, it attracts interest and also the desire from other regions or countries to have it, recently there has been a rumor that a neighboring country, namely Malaysia, wants to claim this art to be registered with UNESCO under the name Barongan Dance. This of course invites criticism from the community and the Ponorogo Government itself, therefore how the response made by the Ponorogo Government is very interesting to study. This study describes how the attitudes and concrete actions of the Government of Ponorogo in responding to this issue by using descriptive research methods with a qualitative approach. In this study, information was collected through interviews, observations and also documentation. Using the Response theory put forward by Djalaludin Rakhmat who argues that an activity (activity) of an organism caused by a stimulus can also be called a response, in general a response or response can be interpreted as a result or impression gained (left) from observations about subjects, events or relationships obtained by concluding information and interpreting messages. The results of the discussion of this study are that the actions taken by the Government of Ponorogo have been quite appropriate and wise. By not prioritizing ego and emotion, the Government of Ponorogo responds to this issue more in a procedural response by showing that the existence of Reog is increasingly instilled. In addition, the Government of Ponorogo also learned a lesson from the circulation of this issue that the more Reog was claimed, the more popular the impact actually was.

Keywords: Response, Issue, Claim, Reog, Mass Media

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr, Wb

Segala puji bagi Allah SWT yang telah menciptakan bumi dan isinya, sehingga melalui pertanda-pertandanya, manusia diberikan pengetahuan dimana proses tersebut dapat dilakukan melalui proses belajar mengajar, manusia kemudian diciptakan menjadi makhluk yang sempurna diantara ciptaan-Nya yang lain. Proses pembelajaran ini, kemudian menghasilkan salah satunya Tugas Akhir berupa skripsi yang berjudul **Respon Pemerintah Kabupaten Ponorogo Terhadap Isu Klaim Reog Oleh Malaysia Yang Beredar Di Media Massa**. Dalam proses penyelesaian skripsi penulis merasa banyak terbantu oleh pihak-pihak yang mendukung tanpa lelah, baik secara moral maupun secara material sehingga kiranya ucapan terimakasih bisa kami sematkan dalam skripsi ini, ucapan terimakasih ini kami sampaikan kepada :

- 1) Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D;
- 2) Kaprodi Ilmu Pemerintahan Bapak Robby Darwis Nasution, S.IP , M.A;
- 3) Dosen pembimbing Bapak Dr .Jusuf Harsono, M.Si yang telah memberikan arahan, masukan dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu;
- 4) Bapak/Ibu dosen dan Tata Usaha yang berada di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo;
- 5) Bapak Marji selaku Kepala Staff Kebudayaan Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda, Dan Olahraga Kabupaten Ponorogo yang telah bersedia membantu saya dalam memberikan data penelitian ini sehingga skripsi ini dapat disusun dengan baik.

Demikian ucapan terimakasih ini saya sampaikan apabila ada kurangnya dari kata-kata saya mohon maaf yang sebesar-besarnya.

Wassalamualaikum Wr, Wb

ADRYAN VIRGI TEXTYLAU

SURAT KETERANGAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : ADRYAN VIRGI TEXTYLAU
NIM : 19221793
Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dengan judul "**RESPON PEMERINTAH KABUPATEN PONOROGO TERHADAP ISU KLAIM REOG OLEH MALAYSIA YANG BEREDAR DI MEDIA MASSA**" adalah hasil karya saya dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis/dikutip dalam naskah ini serta disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam skripsi ini terdapat unsure-unsur **PLAGIASI**, saya bersedia skripsi ini **DIGUGURKAN** dan gelar akademik saya yang telah saya peroleh **DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pertanyaan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 2 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



ADRYAN VIRGI TEXTYLAU

NIM. 19221793

DAFTAR ISI

COVER JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
<u>A. Latar Belakang</u>	1
<u>B. Rumusan Masalah</u>	5
<u>C. Tujuan Penelitian</u>	5
<u>D. Manfaat Penelitian</u>	5
<u>E. Penegasan Istilah</u>	6
<u>F. Landasan Teori</u>	8
<u>G. Definisi Operasional</u>	11
<u>H. Metodologi Penelitian</u>	11
BAB II <u>DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN</u>.....	16
A Sejarah Kabupaten Ponorogo.....	16
B. <u>Kondisi Geografis Obyek Penelitian</u>	17
C. <u>Kondisi Demografis Obyek Penelitian</u>	19
D. Data Teknis Obyek Penelitian.....	21
BAB III <u>PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA</u>.....	30
<u>A. Penyajian Data</u>	30
<u>B. Analisis Data</u>	39

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	41
A. Kesimpulan	41
B. Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Penduduk Kabupaten Ponorogo.....	18
Tabel 1.2 Kalender Event Reyog Ponorogo 2023.....	22
Tabel 1.3 Data Kelompok Paguyuban Reyog Ponorogo.....	23
Tabel 1.4 Daftar Informan Penelitian.....	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Model Analisis Miles dan Huberman.....	13
Gambar 1.2 Peta Wilayah Administrasi Kabupaten Ponorogo.....	18
Gambar 1.3 Susunan Organisasi Disbudparpora Kabupaten Ponorogo.....	27

