

**PUBLISITAS FESTIVAL TRADISI *METHIK* PADI DALAM  
AKTIVITAS *PUBLIC RELATIONS* DI DESA GLINGGANG  
KABUPATEN PONOROGO**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**WARDA JAUHARA WITY OKTAVIANI**

**NIM : 19240784**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2023**

**HALAMAN LOGO**



**PUBLISITAS FESTIVAL TRADISI *METHIK* PADI DALAM  
AKTIVITAS *PUBLIC RELATIONS* DI DESA GLINGGANG  
KABUPATEN PONOROGO**

Skripsi

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan  
Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik Di Jurusan  
Ilmu Komunikasi



Oleh :

**WARDA JAUHARA WITY OKTAVIANI**

**NIM : 19240784**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Warda Jauhara Wity Oktaviani / 19240784 ini,  
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

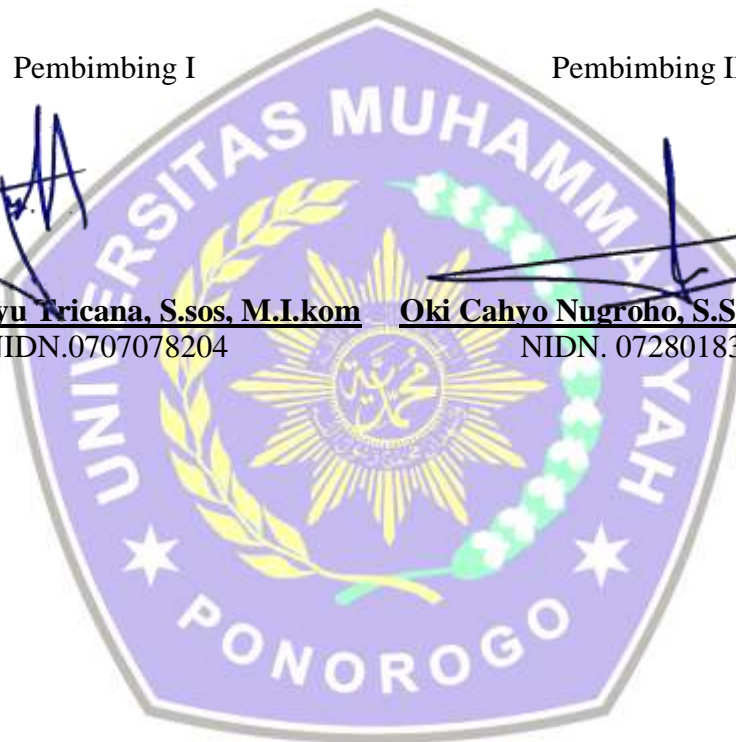
Ponorogo, 27 Juli 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Deny Wahyu Tricana, S.sos, M.I.kom  
NIDN.0707078204

  
Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, M.I.Kom  
NIDN. 0728018304



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Warda Jauhara Wity Oktaviani ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

Pada hari : Kamis

Tanggal : 27 Juli 2023

Pukul : 10.30 WIB

Penguji I



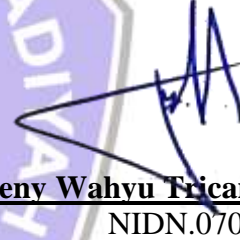
Eli Purwati, S.Sos, M.I.kom  
NIDN.0702088201

Penguji II



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, M.I.Kom  
NIDN. 0728018304

Penguji III



Deny Wahyu Tricana, S.sos, M.I.kom  
NIDN.0707078204

Mengetahui,  
Dekan,



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D  
NIK.1986032520130912

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Warda Jauhara Wity Oktaviani

Alamat : Jl. Ibrahim No. 17 A Panjeng, Jenangan, Ponorogo, 63492

NIM : 19240784

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

**PUBLISITAS FESTIVAL TRADISI *METHIK* PADI DALAM AKTIVITAS  
*PUBLIC RELATIONS* DI DESA GLINGGANG KABUPATEN PONOROGO**

adalah hasil observasi, pemikiran, dan pemaparan, asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan hasil karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 27 Juli 2023



(Warda Jauhara Wity Oktaviani)



**HALAMAN MOTTO**

“SENANTIASA MENCINTAI DIRI SENDIRI”



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PUBLISITAS FESTIVAL TRADISI *METHIK PADI* DALAM AKTIVITAS *PUBLIC RELATIONS* DI DESA GLINGGANG KABUPATEN PONOROGO”**.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph. D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Krisna Megantari, S.Sos., M.A, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo
3. Bapak Deny Wahyu Tricana, S.Sos., M.Ikom, selaku dosen pembimbing dalam penyusunan skripsi saya, yang banyak memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi.
4. Kedua orang tua saya yang senantiasa mendukung dan mendoakan dengan penuh untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.



5. Kepada orang terdekat dan teman-teman yang telah mendukung saya untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Dan masih banyak pihak lagi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu, saran, kritik, dan perbaikan senantiasa diharapkan. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.



Ponorogo, 22 Januari 2023

Penulis

## ABSTRAK

### **PUBLISITAS FESTIVAL TRADISI *METHIK* PADI DALAM AKTIVITAS *PUBLIC RELATIONS* DI DESA GLINGGANG KABUPATEN PONOROGO**

WARDA JAUHARA WIITY OKTAVIANI

19240784

Skripsi ini berjudul Publisitas Festival Tradisi *Methik* Padi Dalam Aktivitas *Public Relations* Di Desa Glinggang Kabupaten Ponorogo. Hal ini di latar belakang adanya keinginan Pemerintah Desa Glinggang untuk melakukan publisitas festival tradisi *methik* padi yang merupakan budaya khas Desa Glinggang. Namun, terdapat sebagian orang yang memandang tradisi ini dari perspektif berbeda dan menganggap sebagai praktik syirik. Publisitas perlu dilakukan karena bertujuan untuk menyebarkan informasi festival tradisi *methik* padi, meningkatkan kesadaran publik dalam menjaga pelestarian budaya, membangun pemahaman yang benar tentang makna tradisi *methik* padi, dan dapat membantu membangun citra positif serta memperkuat identitas budaya Desa Glinggang. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan publisitas festival tradisi *methik* padi dapat berperan dalam aktivitas *public relations*, mendeskripsikan aktivitas *public relations* dapat berkontribusi dalam menciptakan dan mengelola publisitas festival tradisi *methik* padi yang positif bagi Desa Glinggang, dan mendeskripsikan hambatan publisitas festival tradisi *methik* padi dalam menunjang aktivitas *public relations* di Desa Glinggang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan model Milles dan Hubberman yang terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari kesimpulan penelitian ini adalah peran publisitas yang efektif dapat mendukung dan memperkuat aktivitas *public relations*. Melalui penggunaan media luar dan memanfaatkan nilai berita, publisitas ini membantu dalam pengenalan dan pemahaman makna tradisi, pelestarian tradisi, serta membangun hubungan yang saling menguntungkan antara Desa Glinggang dengan masyarakat dan media. *Public relations* Desa Glinggang telah mengambil langkah-langkah strategis dalam melakukan kegiatan publisitas festival tradisi *methik* padi, termasuk pembuatan konten yang menarik, penyediaan informasi yang akurat, kerjasama dengan media luar, serta evaluasi yang cermat.

Kata Kunci : Publisitas, Festival Tradisi *Methik* Padi, *Public Relations*, Desa Glinggang

## **ABSTRACT**

### **PUBLICITY OF RICE METHIC TRADITION FESTIVAL IN PUBLIC RELATIONS ACTIVITIES IN GLINGGANG VILLAGE PONOROGO DISTRICT**

WARDA JAUHARA WIITY OKTAVIANI

19240784

This thesis is entitled Publicity of the Methik Padi Tradition Festival in Public Relations Activities in Glinggang Village, Ponorogo Regency. This is motivated by the desire of the Glinggang Village Government to publicize the rice methik tradition festival which is a typical culture of Glinggang Village. However, there are some people who view this tradition from a different perspective and consider it a shirk practice. Publicity needs to be done because it aims to disseminate information on the rice methic tradition festival, increase public awareness in maintaining cultural preservation, build a correct understanding of the meaning of the rice methic tradition, and can help build a positive image and strengthen the cultural identity of Glinggang Village. The purpose of this study is to describe the publicity of the rice methic tradition festival that can play a role in public relations activities, describe public relations activities that can contribute to creating and managing positive rice methic tradition festival publicity for Glinggang Village, and describe the barriers to publicity of the rice methic tradition festival in supporting activities public relations in Glinggang Village. This study used a qualitative approach with descriptive research, data collection methods using observation, interviews, and documentation. While the data analysis technique used in this study uses the Milles and Hubberman model which consists of data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The result of the conclusion of this study is that the role of effective publicity can support and strengthen public relations activities. Through the use of external media and utilizing news value, this publicity helps in recognizing and understanding the meaning of tradition, preserving traditions, and building a mutually beneficial relationship between Glinggang Village and the community and the media. Glinggang Village public relations has taken strategic steps in carrying out publicity activities for the rice methic tradition festival, including creating interesting content, providing accurate information, collaborating with outside media, and careful evaluation.

Keywords : Publicity, Methik Padi Tradition Festival, Public Relations, Glinggang Village

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN LOGO.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teori .....	8
B. Kerangka Pikir.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	33
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	33
C. Jenis Penelitian.....	36
D. Data Dan Sumber Data Penelitian.....	37
E. Teknik Penentuan Informan .....	39
F. Teknik Pengumpulan Data .....	40
G. Validitas Data.....	42
H. Teknik Analisis Data.....	42

<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
A. Festival Tradisi <i>Methik</i> Padi Desa Glinggang.....	45
B. Analisis Data .....	46
C. Pembahasan.....	71
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>85</b>
A. Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Saran.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>91</b>





## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Pikir .....	31
Tabel 3. 1 Daftar Organisasi Desa Glinggang .....	35
Tabel 3. 2 Bagan Susunan Organisasi Desa Glinggang .....	35
Tabel 3. 3 Daftar Susunan Anggota Tim Public Relations Desa Glinggang .....	36
Tabel 3. 4 Bagan Susunan Anggota Tim Public Relations Desa Glinggang .....	36
Tabel 3. 5 Daftar Informan.....	39





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kegiatan Festival Tradisi Methik Padi.....	46
Gambar 4. 2 Publisitas Tahun 2017 .....	52
Gambar 4. 3 Publikasi Melalui Youtube.....	66
Gambar 4. 4 Berita Festival Tradisi Methik Padi .....	73
Gambar 4. 5 Publisitas Tahun 2019 dan 2022 .....	81



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara 1 .....	91
Lampiran 2 Pedoman Wawancara 2 .....	92
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	93
Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara Dengan Informan.....	94
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan Festival Tradisi Methik Padi.....	95

