

**PEMBERITAAN ATURAN BARU KEMENDIKBUDRISTEK PENGGUNAAN
PAKAIAN ADAT SEBAGAI SERAGAM SEKOLAH PASCA SOSIALISASI
(ANALISIS FRAMING MEDIA ONLINE REPUBLIKA.CO.ID DAN
SUARASURABAYA.NET EDISI 24 OKTOBER 2022)**

SKRIPSI



Disusun oleh:

HANI NURUL ANISHA

NIM: 19240761

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2023

HALAMAN LOGO



HALAMAN JUDUL

**PEMBERITAAN ATURAN BARU KEMENDIKBUDRISTEK PENGGUNAAN
PAKAIAN ADAT SEBAGAI SERAGAM SEKOLAH PASCA SOSIALISASI
(ANALISIS FRAMING MEDIA ONLINE REPUBLIKA.CO.ID DAN
SUARASURABAYA.NET EDISI 24 OKTOBER 2022)**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan
Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai
Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik di Jurusan
Ilmu Komunikasi**

Oleh:

HANI NURUL ANISHA

NIM: 19240761

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Hani Nurul Anisha / 19240761 ini,
telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 10 Juli 2023

Pembimbing I



Eli Purwati, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0707088201

Pembimbing II



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom
NIDN. 0728018304

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Hani Nurul Anisha ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

Pada hari : Jum'at

Tanggal : 21 Juli 2023

Pukul : 10.00 WIB

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

Penguji III



Denv Wahyu T., S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0707078204



Oki Cahyo N., S.Sn., M.I.Kom
NIDN. 0728018304



Eli Purwati, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0702088201

Mengetahui,

Dekan,



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIK. 19860325 201309 12

MOTTO

“Every cloud has a silver lining.”



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hani Nurul Anisha

Alamat : Dukuh Krajan II, RT01/RW01, Desa Jenangan, Kecamatan
Jenangan, Kabupaten Ponorogo.

NIM : 19240761

dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul “Pemberitaan Aturan Baru Kemendikbudristek Penggunaan Pakaian Adat Sebagai Seragam Sekolah Pasca Sosialisasi (Analisis Framing Media Online Republika.co.id dan Suarasureabaya.net Edisi 24 Oktober 2022)” adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 15 Juli 2023

Yang menyatakan,


14237AKX498623541
(Hani Nurul Anisha)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pemberitaan Aturan Baru Kemendikbudristek Penggunaan Pakaian Adat Sebagai Seragam Sekolah Pasca Sosialisasi (Analisis Framing Media Online Republika.co.id dan Suarasureabaya.net Edisi 24 Oktober 2022)”.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Krisna Megantari, S.Sos, M.A, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Ibu Eli Purwati, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bantuan kepada penulis.

4. Seluruh Dosen dan Tenaga Kerja Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo, yang telah memberikan bimbingan berupa ilmu dan pengetahuan.
5. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang senantiasa selalu memberikan limpahan doa, dukungan, dan jasanya demi keberhasilan penelitian ini.
6. Sahabat terdekat Anafi Muntiah dan Widhi Pangastuti yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam pengerjaan penelitian ini.
7. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2019 yang unik, imut, lucu, dan menggemaskan atas dukungan dan motivasinya. Banyak sekali kenangan dan pengalaman baru yang luar biasa bersama-sama yang tidak akan terlupakan. Tetap semangat dan sukses selalu teman-temanku.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik, dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 15 Juli 2023

Hani Nurul Anisha

ABSTRAK

PEMBERITAAN ATURAN BARU KEMENDIKBUDRISTEK PENGGUNAAN PAKAIAN ADAT SEBAGAI SERAGAM SEKOLAH PASCA SOSIALISASI (ANALISIS FRAMING MEDIA ONLINE REPUBLIKA.CO.ID DAN SUARASURABAYA.NET EDISI 24 OKTOBER 2022)

Hani Nurul Anisha
19240761

Skripsi ini berjudul Pemberitaan Aturan Baru Kemendikbudristek Penggunaan Pakaian Adat Sebagai Seragam Sekolah Pasca Sosialisasi (Analisis Framing Media Online Republika.co.id dan Suarasurabaya.net Edisi 24 Oktober 2022). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui konstruksi pemberitaan aturan baru penggunaan pakaian adat sebagai seragam sekolah pada media online Republika.co.id dan Suarasurabaya.net. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan menggunakan teori analisis framing model Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki, dengan 4 struktur yang diamati yaitu sintaksis, skrip, tematik dan retorik. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan melakukan observasi, dokumentasi, dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berita dari Republika.co.id mengaplikasikan framing yang mendukung kebijakan pemerintah dengan menonjolkan ketaatan Pemerintah Kabupaten Purbalingga terhadap kebijakan nasional tentang penggunaan pakaian adat sebagai seragam sekolah. Di sisi lain, berita dari Suarasurabaya.net menggunakan framing yang tidak yakin terhadap kebijakan tersebut. Pendapat budayawan Luhur Kayungga dipetakan untuk menggambarkan ketidakefektifan penggunaan pakaian adat dalam mengenalkan budaya pada generasi muda. Hasilnya, pembaca Indoraya.news mungkin akan mendukung kebijakan tersebut dan melihat manfaatnya dalam membangun nasionalisme, sementara pembaca Suarasurabaya.net mungkin akan merasa ragu terhadap kebijakan tersebut, mengangkat isu pengenalan budaya dan dampak finansial sebagai perhatian utama.

Kata Kunci: Analisis Framing Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki, Republika.co.id dan Suarasurabaya.net, Seragam sekolah, Baju adat.

ABSTRAC

NEW REGULATION COVERAGE BY THE MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE AND RESEARCH ON THE USE OF TRADITIONAL ATTIRE AS SCHOOL UNIFORMS AFTER SOCIALIZATION (ANALYSIS OF FRAMING IN ONLINE MEDIA REPUBLIKA.CO.ID AND SUARASURABAYA.NET EDITION ON OCTOBER 24, 2022)

Hani Nurul Anisha
19240761

This thesis is titled "New Regulation Coverage by the Ministry of Education and Culture and Research on the Use of Traditional Attire as School Uniforms After Socialization (Analysis of Framing in Online Media Republika.co.id and Suaraturabaya.net Edition on October 24, 2022)." The purpose of this research is to understand the construction of news coverage regarding the new regulation on the use of traditional attire as school uniforms in the online media platforms Republika.co.id and Suaraturabaya.net. The study uses a qualitative approach and applies the framing analysis theory proposed by Zhongdan Pan and Gerald M. Kosicki, focusing on four structures: syntax, script, thematic, and rhetoric. Data collection was conducted through observation, documentation, and interviews. The research findings indicate that news from Republika.co.id applies framing that supports the government's policy by highlighting the compliance of Purbalingga Regency Government with the national policy on the use of traditional attire as school uniforms. On the other hand, news from Suaraturabaya.net employs framing that expresses skepticism towards the policy. The opinion of cultural expert Luhur Kayungga is presented to illustrate the ineffectiveness of using traditional attire in introducing culture to the younger generation. As a result, readers of Indoraya.news might support the policy and see its benefits in fostering nationalism, while readers of Suaraturabaya.net might feel uncertain about the policy, raising concerns about cultural introduction and financial implications as primary points of contention.

Keywords: *Framing Analysis by Zhongdan Pan and Gerald M. Kosicki, Republika.co.id and Suaraturabaya.net, School Uniforms, Traditional Attire.*

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN LOGO | i |
| HALAMAN JUDUL..... | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| MOTTO..... | v |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH | vi |
| KATA PENGANTAR | i |
| ABSTRAK | iii |
| <i>ABSTRAC</i> | iv |
| DAFTAR ISI..... | v |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 6 |
| A. Kajian Teori..... | 6 |
| 1. Media Massa..... | 6 |
| 2. Media Online | 8 |
| 3. Jurnalistik Online..... | 10 |
| 4. Framing..... | 13 |
| 5. Berita Republika.co.id dan Suarasurabaya.net | 18 |
| B. Kerangka Pikir..... | 22 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 23 |
| A. Jenis Penelitian | 23 |
| B. Subjek Penelitian | 23 |
| C. Data dan Sumber Data..... | 24 |

| | |
|--|----|
| D. Teknik Pengumpulan Data | 24 |
| E. Teknik Analisis Data | 25 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 27 |
| A. Analisis Framing Berita | 27 |
| 1. Media Online Republika.co.id | 27 |
| a. Framing Berita Republika.co.id | 27 |
| b. Interpretasi Republika.co.id | 31 |
| 2. Media Online Suarasurabaya.net | 37 |
| a. Framing Berita Suarasurabaya.net | 37 |
| b. Interpretasi Suarasurabaya.net | 41 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 48 |
| A. Kesimpulan | 48 |
| B. Saran | 49 |
| DAFTAR PUSTAKA | 51 |

