

5. DAFTAR PUSTAKA

- Arya, A., W.H, P., & Yudani, H. D. (2014). PERANCANGAN FILM DOKUMENTER KAMPUNG PENELEH SURABAYA. *Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra*, 1.
- Kadek, I., Pranata, E., Gede, I., Sindu, P., & Putrama, I. M. (2019). *FILM DOKUMENTER SENI LUKIS WAYANG KAMASAN KLUNGKUNG BALI (Vol. 8, Nomor 2)*.
- Kochberg, S. (2002). *Introduction to Documentary Production (S. Kochberg, Ed.)*. Wall Flower.
- Luthfi, A. (2017). PENDIDIKAN SENI FILM DAN TELEVISI SEBAGAI PENGGERAK INDUSTRI EKONOMI KREATIF. *Jurnal Rekam*, 13(2).
- Murdianto. (2019). *BILA SENIMAN MELAWAN (1 ed., Vol. 1)*. Akademia Pustaka.
- Rusandi, & Rusli, M. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*, 2. <http://repository.uin-syam>
- Syam, R., Fauzi, A., & Adji, T. S. (2020). PARTISIPATORY DIRECTING IN THE FILM NOISE IN SILENCE. *Capture : Jurnal Seni Media Rekam*, 11(2), 42–53. <https://doi.org/10.33153/capture.v11i2.2679>
- Tanzil, C., Ariefiansyah, R., & Trimarsanto, T. (2010). *Pemula Dalam Film Dokumenter: Gampang-Gampang Susah*. IN-DOCS.

