

**KEBIJAKAN PEMERINTAH DESA PLUNTURAN DALAM
REGENERASI PEMAIN PEMENTASAN REYOG KUNO KI
ONGGOPATI**

SKRIPSI



Oleh :

YUNITA TAMARA PUTRI

NIM : 20221899

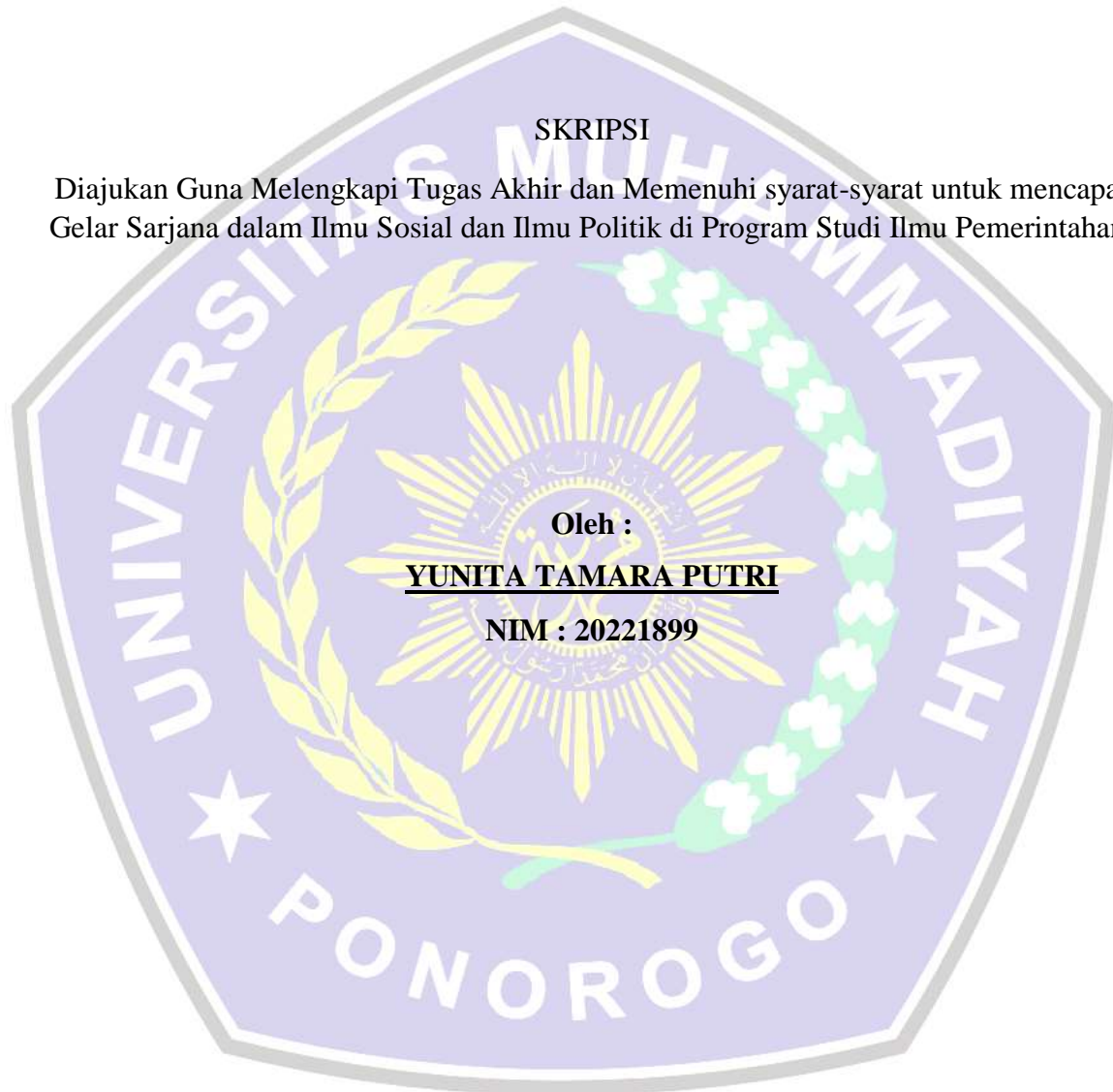
**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

**KEBIJAKAN PEMERINTAH DESA PLUNTURAN DALAM
REGENERASI PEMAIN PEMENTASAN REYOG KUNO KI
ONGGOPATI**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi syarat-syarat untuk mencapai Gelar Sarjana dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Program Studi Ilmu Pemerintahan.



Oleh :

YUNITA TAMARA PUTRI

NIM : 20221899

PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADYAH PONOROGO

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Proposal skripsi ini disusun oleh : YUNITA TAMARA PUTRI
NIM : 20221899
Judul : Kebijakan Pemerintah Desa Plunturan
Dalam Regenerasi Pemain Pementasan
Reyog Kuno Ki Onggopati
Disetujui pada : 15 Desember 2023

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I



Dr. Robby Darwis Nasution, M.A

NIDN. 0728028603

Pembimbing II



Dr. Jusuf Harsono, M.si

NIDN. 0713016201

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : KEBIJAKAN PEMERINTAH DESA
PLUNTURAN DALAM REGENERASI PEMAIN
PEMENTASAN REYOG KUNO KI
ONGGOPATI

Disusun Oleh : YUNITA TAMARA PUTRI

NIM : 20221899

Telah dipertahankan di depan
penguji pada : 24 Januari 2024

Hari : Rabu

Ruang : B 103

Pukul : 11.30 – 13.00

Dewan Penguji,

Penguji I

Dr. Jusuf Harsono, M.Si
NIDN. 0713016201

Penguji II

Dr. Insyira Yusnawan Azhar, M.Sos
NIDN. 0720129401

Penguji III

Dr. Robby Darwis Naustion, M.A
NIDN. 0728028603

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Agus Dwi Anggoro, M.Si, Ph.D
NIK 19860325 201309 12

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Cinta pertama dan panutanku Ayahanda Warsono (Alm). Terimakasih kepada ayah dan kelak cita-cita saya ini akan menjadi persembahan yang paling mulia untuk beliau. Dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat-Nya kepada ayah. Dan menetapkan ayah ditempat yang paling mulia di sisi Allah SWT.
2. Ibunda Parti, Bapak Djarwo S.Sos, Nenek Warsini Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis. Terimakasih motivasi, dukungan, serta do'a yang selalu beliau berikan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Untuk dosen pembimbing saya Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, S.IP, M.A. Terimakasih sudah membimbing serta memberi masukan dan saran selama ini, hingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Untuk Retno Palupi ST, saudara terbaik yang selalu kebersamaan meniti pahitnya kehidupan hingga diusia saya yang sekarang. Terimakasih sudah menguatkan dan menjadi panutan.
5. Untuk Kakakku dan juga Adikku Aprilia Pratiwi, Semua keluarga besarku. Terimakasih atas segala bantuan, waktu, dan sudah menjadi alasan penulis untuk pulang, juga bersemangat menyelesaikan skripsi ini.
6. Untuk Rizka Dwi Lokanita Mawadah sahabat seperjuangan yang selalu menemani juga menyemangati, dan telah berjuang bersama-sama demi menyelesaikan tugas akhir ini.

MOTTO

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling banyak manfaatnya bagi manusia” , **HR.Ahmad**



ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kebijakan pemerintah Desa Plunturan dalam regenerasi pemain pementasan Reyog Kuno, bagaimana regenerasi pemain pementasan Reyog Kuno, dan faktor penghambat dalam regenerasi pemain pementasan Reyog Kuno. Dalam penelitian ini menggunakan teori Sistem David Easton dimana untuk mengetahui kebijakan pemerintah Desa Plunturan dalam proses regenerasi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan metode pengumpulan data berupa wawancara kepada narasumber. Kebijakan Pemerintah Desa Plunturan untuk tetap menjaga pelestarian Reyog Kuno, Pemerintah Desa membuat Perdes Cagar Budaya pada Tahun 2020. Disusun Perdes tersebut untuk menjaga pelestarian Pakem Reyog kuno. Selain itu peran yang dilakukan oleh Pemerintah Desa Plunturan sangat besar dengan menjaga dan melibatkan masyarakat agar tarian Pakem Reyog Kuno dapat terus di lestarkan. Pemerintah Desa menjalankan program pelestarian ini mulai usia anak-anak sampai dewasa. Regenerasi pemain Reyog Kuno sendiri sudah dilatih dari semenjak anak-anak saat masih Sekolah Dasar. Dengan peserta pementasan mencapai 50 orang maupun lebih. Terdapat 4 macam Reyog Kuno yaitu Reyog Sesepeuh, Reyog Karang Taruna, Reyog Ibu PKK, Reyog Mini. Pemerintah Desa Plunturan membuat Perdes cagar budaya untuk menjaga pelestarian Pakem Reyog Kuno. Adanya faktor penghambat regenerasi pemain pementasan reyog kuno karena kurangnya dana. Pemerintah Desa juga sudah berupaya mendapatkan pendanaan dari sponsor tetapi terkendala karena tidak adanya partisipasi dari masyarakat.

Kata Kunci: Kebijakan Pemerintah, Regenerasi, Reyog Kuno, Budaya

ABSTRACT

The aim of this research is to find out how the Plurturan village government's policy is in regenerating players for the Ancient Reyog performance, how the regeneration of players for the Ancient Reyog performance is carried out, and the inhibiting factors in the regeneration of players for the Ancient Reyog performance. In this research, David Easton's system theory is used to determine the policy of the Plurturan village government in the regeneration process. This research uses a qualitative descriptive method, with data collection methods in the form of interviews with resource persons. The Plunturan Village Government's policy is to maintain the preservation of the Ancient Reyog, the Village Government drafted a Cultural Heritage Village Regulation in 2020. This village regulation was drafted to maintain the preservation of the ancient Pakem Reyog. Apart from that, the role played by the Plunturan Village Government is very large in maintaining and involving the community so that the Ancient Pakem Reyog dance can continue to be preserved. The Village Government runs this conservation program from children to adults. The regeneration of the Ancient Reyog players themselves has been trained since they were children when they were still in elementary school. With performance participants reaching 50 people or more. There are 4 types of Ancient Reyog, namely Elder Reyog, Karang Taruna Reyog, PKK Mother Reyog, Mini Reyog. The Plunturan Village Government created a cultural heritage village regulation to maintain the preservation of the Ancient Reyog Pakem. There is a factor inhibiting the regeneration of ancient reyog performance players due to lack of funds. . The Delsa Government Government has also failed to obtain funding from sponsors but has been hampered by the lack of participation from the public.

Keywords: Government Policy, Regeneration, Ancient Reyog, Culture

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr, Wb

Segala Puji bagi Allah yang menciptakan bumi dan isinya, sehingga melalui pertanda - pertandanya, manusia diberikan pengetahuan dimana proses tersebut dapat dilakukan melalui proses belajar mengajar, manusia kemudian diciptakan menjadi makhluk yang sempurna diantara ciptaan-Nya yang lain. Proses pembelajaran ini, kemudian menghasilkan salah satunya menghasilkan Tugas Akhir, berupa skripsi, dalam proses penyelesaian skripsi penulis merasa banyak terbantu oleh pihak - pihak yang mendukung tanpa lelah, baik secara, maupun materil, sehingga kiranya ucapan trimakasih bisa saya sematkan dalam skripsi ini, ucapan trimakasih ini saya sampaikan kepada:

- 1) Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph. D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
- 2) Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, M.A selaku Kaprodi Ilmu pemerintahan
- 3) Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, M.A selaku Dosen Pembimbing dan Dr. Insyira Yusdiawan Azhar, M.Sos
- 4) Bapak Dwi Bintoro selaku Kepala Desa Plunturan yang selalu mendampingi saya semoga bantuan jasa yang telah diberikan kepada penulis, Allah mencatat sebagai amal ibadah yang akan dibalas dengan pahala yang berlipat ganda. Amin Ya Robbal 'Alamin.

Wassalamualaikum, Wr Wb

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : YUNITA TAMARA PUTRI

NIM : 20221899

Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dengan Judul "**KEBIJAKAN PEMERINTAH DESA PLUNTURAN DALAM REGENERASI PEMAIN PEMENTASAN REYOG KUNO KI ONGGOPATI**" adalah hasil karya saya dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis/dikutip dalam naskah ini serta disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam skripsi ini terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, saya bersedia skripsi ini **DIGUGURKAN** dan gelar akademik saya yang telah saya peroleh **DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Ponorogo, 21 Desember 2023

Yang Menyatakan



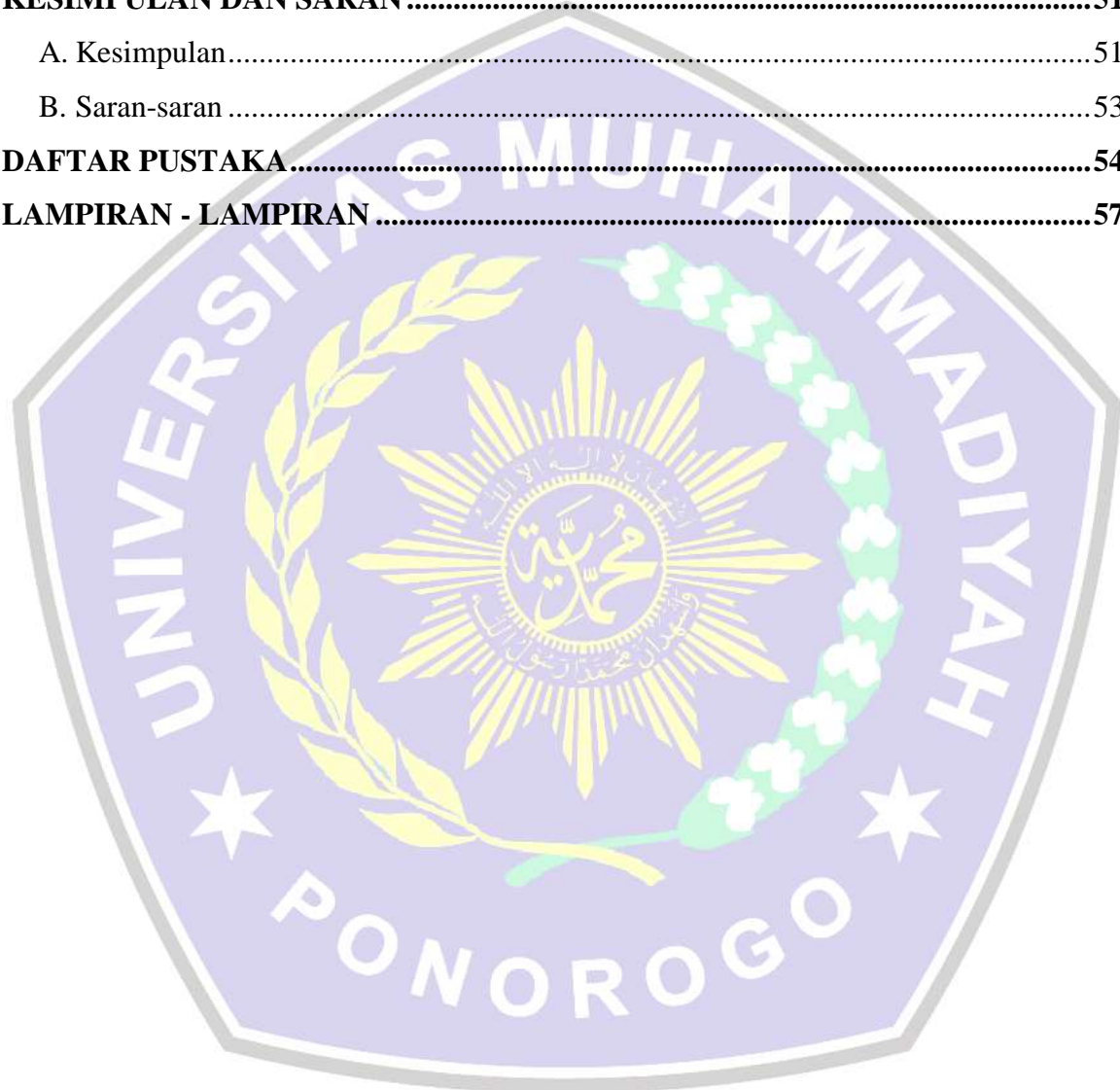
YUNITA TAMARA PUTRI

NIM. 20221899

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Penegasan Istilah.....	8
F. Landasan Teori	12
G. Definisi Operasional.....	17
H. Metodologi Penelitian.....	17
BAB II	24
DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN.....	24
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	24
1. Kondisi Geografis Desa Plunturan.....	24
2. Kondisi Demografis Desa Plunturan.....	25
3. Visi dan Misi Desa Plunturan.....	25
4. Struktur Pemerintahan Desa Plunturan	26
5. Potensi Desa Plunturan.....	27
B. Data Teknis Obyek Penelitian	29
1. Anggota Reyog Kuno.....	29
2. Struktur Organisasi.....	31

3. Dokumentasi Kegiatan	32
BAB III.....	37
PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	37
A. Penyajian Data.....	37
B. Analisis Data	46
BAB IV.....	51
KESIMPULAN DAN SARAN	51
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran-saran	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN - LAMPIRAN	57



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Struktur Pemerintahan Desa Plunturan.....	26
Tabel 3. 1 Profil Informan.....	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Model Teori Sistem Politik David Easton	33
Gambar 1.2 Analisis Data Kualitatif.....	33
Gambar 2.1 Peta Desa Plunturan.....	24
Gambar 2.2 Diagram Prosentase Jumlah Penduduk Desa Plunturan	25
Gambar 2.3 Anggota Reyog Putri (Ki Onggopati Ibu PKK).....	29
Gambar 2.4 Anggota Reyog Putri (Ki Onggopati Ibu PKK).....	30
Gambar 2.5 Anggota Reyog Mini (Putu Ki Onggopati).....	30
Gambar 2.6 Anggota Reyog Mini (Putu Ki Onggopati).....	31
Gambar 2.7 Struktur Organsasi Reyog Kuno Desa Plunturan.....	31
Gambar 2.8 Dokumentasi Dadak Merak Reyog Ki Onggopati.....	32
Gambar 2.9 Dokumentasi Reyog Mini Putu Ki Onggopati	33
Gambar 2.10 Dokumentasi Alat Musik Pengiring Reyog Ki Onggopati.....	33
Gambar 2.11 Dokumentasi Kostum dan Aksesoris Klono Sewandono Reyog Ki Onggopati.....	34
Gambar 2.12 Dokumentasi Kostum dan Aksesoris Bujang Ganong Reyog Ki Onggopati.....	34
Gambar 2.13 Dokumentasi Kostum dan Aksesoris Jathilan Reyog Ki Onggopati.....	35
Gambar 2.14 Dokumentasi Kostum dan Aksesoris Penthul Reyog Ki Onggopati.....	35
Gambar 2.15 Dokumentasi Pementasan Reyog Ki Onggopati.....	36