

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, A. (2014) 'Karakteristik, Kajian Kebijakan, Persebaran D A N Ponorogo, Reog Kabupaten, D I', *Bumi Indonesia*, (3), pp. 1–10.
- Baidhowi, A. and Karyawanto, H.Y. (2020) 'Regenerasi Komunitas Musik Pa ' Beng Di Desa Bantal Kabupaten Situbondo', *APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan*, 1(15), pp. 1–15.
- Basrowi, Suwandi, *Prosedur Penelitian Tindakan Kelas*, (Anggota IKAPI : Ghalia Indonesia, 2008),
- Davison, G. dan C Mc Conville. 1991. *A Heritage Handbook*. St. Leornad, NSW: Allen & Donnelly,
- Dewi, A.T. (2019) *Festival Gandrung Sewu di Kabupaten Banyuwangi pada tahun 2012 - 2018*, *Digital Repository Universitas Jember*.
- Fryda Lucyani, D. (2009) 'Pemerintah Daerah Kabupaten Malang dalam pelestarian kesenian budaya lokal topeng Malangan, 10(3), pp. 1-16
- Hadari Nawawi, *Manajemen Sumber daya manusia Untuk Bisnis yang Kompetitif*, Gajah Mada University Press, Yogyakarta, 2002
- Hasanah, Rizkyyah. 2012. "Strategi Adaptasi Kelompok Musik Gambang Kromong Dalam Menghadapi Perubahan Sosial (Studi Kasus Kelompok Musik Gambang Kromong Mustika Forkabi)". *Skripsi*. Program Studi Sosiologi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Haviland, W.A. 1985. *Antropologi*. Terjemahan R.G Soekadijo, Jakarta : Erlangga.
- Jatmiko, RD. 2003. "Manajemen Stratejik". Malang : UMM Press.

- Karendyna, N.F. (2021) 'STRATEGI PAGUYUBAN PADASA DALAM MELESTARIKAN LEMPAKE KOTA SAMARINDA', 9(2), pp. 30–44.
- Lewis, M. 1983. "Conservation: A Regional Point of View" dalam M. Bourke, M. Miles dan B. Saini(eds). *Protecting the Past for the Future*. Canberra: Australian Government Publishing Service.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Qibtiyah, A.M. (2022) 'Pelestarian Tradisi Sedekah Bumi Sebagai Kearifan Lokal Masyarakat Dalam Memperkuat Identitas Nasional (Studi Kasus di Desa Tegal Taman Kabupaten Indramayu)', *Doctoral dissertation, Skripsi (S1) thesis, FKIP UNPAS*, pp. 9–32.
- Ramdhani, W. *et al.* (2016) *Strategi Survival Komunitas Seni Tradisional Di Era Modernisasi (Studi Kasus Komunitas Gong Si Bolong Di Kota Depok* (Bachelor's thesis, Jakarta: Fakultas Ilmu Social Dan Ilmu Politik UIN Syarif Hidayatullah).
- Riyanti, F. (2021) 'Pengintegrasian Kesenian Reyog dalam Kurikulum 2013 Sekolah di SMA Negeri 1 Ponorogo', *Digital Repository Universitas Jember*, (September 2019), pp. 2019–2022.
- Saripudin. Arip. 2009. *Strategi Pementasan Grup Musik Islami DEBU Sebagai Media Da'wah*. "Skripsi" Fakultas Da'wah dan Komunikasi. UIN Jakarta.
- Smith, L. 1996. "Significance Concepts in Australian Management Archaeology" dalam L. Smith dan A. Clarke (eds). *Issue in Management Archaeology, Tempus*, Vol 5.
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta. Bandung.

Supariadi and Wartyo (2015) 'Regenerasi Seniman Reog Ponorogo untuk Mendukung Revitalisasi Seni Pertunjukan Tradisional dan Menunjang Pembangunan Industri Kreatif', *Cakra Wisata*, 16(1), pp. 13–25. Available at: <https://jurnal.uns.ac.id/cakra-wisata/article/view/34468>.

Soekanto, Soerjono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : PT. Raja Gafindo Persada.

Triwardani, R. and Rochayanti, C. (2014) 'Implementasi Kebijakan Desa Budaya Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal', *Reformasi*, 4(2), pp. 102–110. Available at: <https://jurnal.unitri.ac.id/index.php/reformasi/article/view/56/53>.

