

## DAFTAR PUSTAKA

- Adel, I. (2020). *BAB II kajian teori resiliensi*. 2(Juni 2010), 19–54.
- Diansari, Y. (2020). *Bab II deskripsi obyek penelitian*.
- Dwisetyo, galih dimas. (2018). *EKSISTENSI PENGRAJIN INSTRUMEN SENI REYOG DI KABUPATEN PONOROGO*.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S. R. I., Honesti, L., Wahyuni, S. R. I., Mouw, E., Mashudi, I., Hasanah, N. U. R., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., & Waris, L. (n.d.). *Metodologi penelitian kualitatif*.
- Furqon, A. M. (2014). Dinamika Resiliensi. *Mutjaba, Ahmad*, 67(6), 14–21.
- Kristiyana, N., & Rapini, T. (2017). Dinamika Usaha Pengrajin Reog Ponorogo. *Jurnal Riset Akuntansi Dan Bisnis Airlangga*, 2(1), 149–164. <https://doi.org/10.31093/jraba.v2i1.22>
- Luthfiyah, M. F. (2017). *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas Dan Studi Kasus*. November, 26.
- Maemanah, H. (2017). Jenis Penelitian Kualitatif. *Journal Penelitian IAIN Raden Intan Lampung*, 1(69), 34.
- Mapson, L. C. (2010). Kesenian, Identitas, dan Hak Cipta : Kasus Pencurian Reog Ponorogo. *Ilmiah*, 3(1), 1–75.
- Muntafiah, F. (2020). *Dampak Pembiayaan Bank BRI Syariah terhadap Perkembangan Usaha Mikro, Kecil dan Menengah di Wilayah Ponorogo*. <http://etheses.iainponorogo.ac.id/id/eprint/9026>
- Octaviani/SYA, elma sutriani/SYR R. (n.d.). *Sekolah tinggi agama islam negeri (stain) sorong tugas resume ujian akhir semester (uas)*.
- Pariwisata, D. (2021). *PERUBAHAN RENSTRA DINAS KEBUDAYAAN , PARIWISATA , PEMUDA*. 19.
- Prasaja, J. (2018). *BAB II kajian Teori*. 2008.
- Primawan, R. A., & Nurcahyo, A. (2015). Peranan Mbah Wo Kucing Dalam Pelestarian Reog Dan Warok Di Kabupaten Ponorogo. *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 5(01), 67. <https://doi.org/10.25273/ajsp.v5i01.896>
- Rahmayati, G. T., & Prasetyo, Y. C. (2022). *PADA PENELITIAN KUALITATIF*

*Muftahatus Sa'adah, Gismina Tri Rahmayati, Yoga Catur Prasetyo. 1, 54–64.*

Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin. 17(33), 81–95.*

Rudy, D. G., Hukum, F., & Udayana, U. (2021). Tradisional Secara Komersial. *Jurnal Kertha Desa, 9(5), 58–67.*

Supriadi, & Warto. (2015). Regenerasi Seniman Reog Ponorogo untuk Mendukung Revitalisasi Seni Pertunjukan Tradisional dan Menunjang Pembangunan Industri Kreatif. *Cakra Wisata, 16(1), 13–25.*  
<https://jurnal.uns.ac.id/cakra-wisata/article/view/34468>

Syahril, N. (2016). Metodologi Penelitian. *Metodologi Penelitian*, hal 57.  
<https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>

Verdianto, R. (2021). *strategi bertahan hidup petani sayur di keluarahan kampung manggis kecamatan padang panjang barat kota padang panjang. 8(4), 1–13.*

Viera Valencia, L. F., & Garcia Giraldo, D. (2019). bab III metode penelitian. *Angewandte Chemie International Edition, 6(11), 951–952., 2, 32–41.*

