

**MAKNA PESAN SOSIAL KOMUNIKASI TENTANG
ASAL-USUL BARU KLINTING YANG MENJADI
MITOS DI TELAGA NGBEL**

SKRIPSI



Oleh :

ARDELA PUDTU MAHARA

NIM. 19240772

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

HALAMAN LOGO



HALAMAN JUDUL
MAKNA PESAN SOSIAL KOMUNIKASI TENTANG
ASAL-USUL BARU KLINTING YANG MENJADI
MITOS DI TELAGA NGBEL

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan
Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai
Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik Di Jurusan
Ilmu Komunikasi

Oleh :

ARDELA PUDTU MAHARA

NIM : 19240772

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Ardela Puhtu Mahara / NIM 19240772 ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

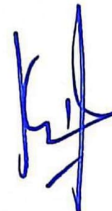
Ponorogo, 25 Januari 2024

Pembimbing I



Oki Cahyo Nugroho, S, Sn., M.I.Kom
NIDN: 0728018304

Pembimbing II



Krisna Megantari, S., Sos, M.A
NIDN: 0724048604

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Ardela Puattu Mahara ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

Pada : Kamis

Tanggal : 25 Januari 2024

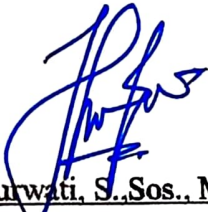
Pukul : 12.30 WIB

DEWAN PENGUJI

Penguji I

Penguji II

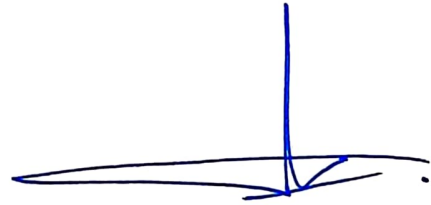
Penguji III



Eli Purwati, S., Sos., M.I.kom
NIDN: 0702088201



Krisna Megantari, S., Sos., M.A
NIDN: 0724048604




Oki Cahyo Nugroho, S., Sn., M.I.Kom
NIDN: 0728018304

Mengetahui,

Dekan,




Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIK: 1986032520130912

MOTTO

Semua orang jenius, tapi jika kamu
menilai seekor ikan dari kemampuannya memanjat pohon,
ia akan menjalani hidupnya dengan percaya bahwa itu bodoh.

(Albert Einstein)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa syukur dan segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan berkah dan rahmat-nya. Penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun umatnya keluar dari zaman jahiliyah. Semoga kita mendapat syafaatnya di yaumul akhir nanti. Dan atas jasa beliau saya dapat memperoleh kehidupan maupun memperluas ilmu pengetahuan.

Hasil akhir dari tugas skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kepada diri sendiri yang telah berjuang untuk tetap bersyukur dalam menjalani hidup yang sedikit mengalami keadaan yang kurang mendukung.
2. Orang tua yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis setiap saat dalam keadaan apapun.
3. Sahabat yang selalu memberikan semangat maupun dukungan dalam proses menyelesaikan penelitian skripsi.
4. Teman-teman terdekat penulis yang sabar dalam mengiringi penulis untuk segera menyelesaikan penelitian skripsi.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ardela Pudtu Mahara

Alamat : Jalan Tambak Mulyo Desa/ Kec. Ngebel Kab. Ponorogo

No. Identitas (NIM) : 19240772

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul : Makna Pesan Komunikasi Tentang Asal-Usul Baru Klinting Yang Menjadi Mitos Di Telaga Ngebel adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 25 Januari 2024

Penulis,



Ardela Pudtu Mahara

KATA PENGANTAR

Atas puji dan syukur penulis untuk Allah SWT, yang telah memberikan rahmat maupun hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Makna Pesan Sosial Komunikasi Tentang Asal-Usul Baru Klinting Yang Menjadi Mitos Di Telaga Ngebel.*”

Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat guna menyelesaikan program studi strata satu (S1) Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Penulis masih menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki keterbatasan pengetahuan, sehingga masih banyak yang perlu diperbaiki. Maka dalam pembuatan skripsi ini penulis memiliki sedikit bantuan dan saran dari berbagai pihak, oleh karena itu atas rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Dekan Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom., M.Si., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Krisna Megantari, S.Sos., M.A. selaku ketua program Studi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I. Kom, selaku Dosen Pembimbing.
4. Kepada ayah dan ibu yang telah senantiasa memberikan dukungan dan motivasi untuk penulis dengan penuh kesabaran maupun kasih sayang tanpa batas dan telah berjuang demi menemani penulis untuk menyelesaikan skripsi ini agar mendapat gelar S.I.Kom.
5. Sahabat yang memberikan dukungan semangat dan bantuan untuk penulis

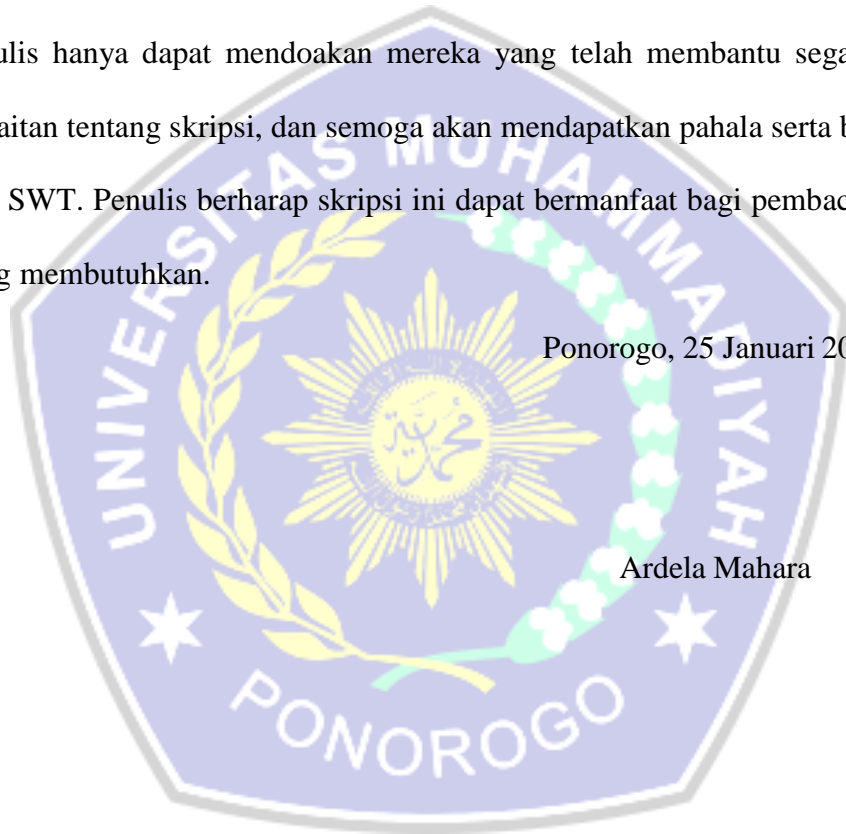
dalam menyelesaikan penelitian skripsi.

6. Kepada para narasumber yang telah meluangkan waktu dengan bersedia membantu penulis dalam melakukan penelitian.
7. Untuk diri sendiri yang senantiasa bersyukur dan bersabar dalam menghadapi keadaan yang kurang mendukung.
8. Serta pihak lain yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian dalam skripsi ini.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu segala hal yang berkaitan tentang skripsi, dan semoga akan mendapatkan pahala serta berkah dari Allah SWT. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca atau pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 25 Januari 2024

Ardela Mahara



DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5

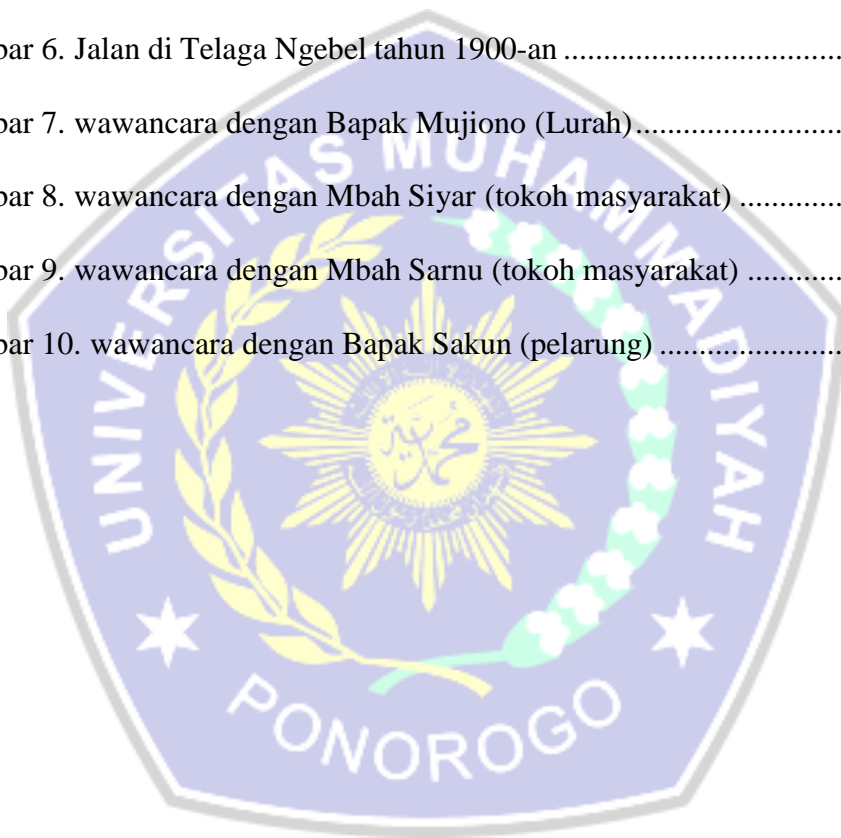
2.1	Kajian Teori	5
	A. Komunikasi dan Budaya	5
	B. Pesan Dalam Komunikasi	9
	C. Makna Pesan Sosial	15
	D. Proses Komunikasi Budaya	17
	E. Mitos	19
	F. Jenis-jenis Mitos	20
2.2	Kerangka Pikir	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		23
3.1	Tempat dan Waktu	23
3.2	Jenis Penelitian.....	23
3.3	Subjek Penelitian.....	24
3.4	Data dan Sumber Data	24
3.5	Teknik Sampling	26
3.6	Validitas Data.....	33
3.7	Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		37
4.1	Mitologi Baru Klinting di Telaga Ngebel	37
	1. Baru Klinting versi Mbah Siyar dan Mbah Sarnu.....	38
	2. Baru Klinting versi Bapak Mujiono.....	41

3. Baru Klenting versi Bapak Suryadi	44
4. Baru Klenting versi Bapak Sakun X	46
4.2 Makna Pesan Dalam Mitologi Baru Klenting Versi Telaga Ngebel....	50
a. Keharmonisan	51
b. Kehormatan.....	65
c. Persahabatan	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	86
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. patung Baru Klinting di Telaga Ngebel	29
Gambar 2. larungan sesaji di Telaga Ngebel	30
Gambar 3. gapura masuk Telaga Ngebel.....	30
Gambar 4. Makam Nyai Latung di pasar Bale Batur.....	48
Gambar 5. pasar Bale Batur.....	48
Gambar 6. Jalan di Telaga Ngebel tahun 1900-an	49
Gambar 7. wawancara dengan Bapak Mujiono (Lurah).....	94
Gambar 8. wawancara dengan Mbah Siyar (tokoh masyarakat)	94
Gambar 9. wawancara dengan Mbah Sarnu (tokoh masyarakat)	94
Gambar 10. wawancara dengan Bapak Sakun (pelarung)	94



ABSTRAK

MAKNA PESAN SOSIAL KOMUNIKASI TENTANG ASAL-USUL BARU KLINTING YANG MENJADI MITOS DI TELAGA NGBEL

ARDELA PUDTU MAHARA
19240772

Mitos merupakan cerita prosa rakyat yang masih dipercayai di dalam kehidupan masyarakat dan menjadi sejarah budaya lokal yang dipegang teguh sampai saat ini sehingga menumbuhkan kepercayaan kuat terhadap kisah yang dipercaya. Mitos juga memberikan makna pada kehidupan dan pengetahuan masyarakat terhadap hal yang sulit untuk dijelaskan oleh akal pikiran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna pesan dari mitos di Telaga Ngebel. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh dengan melakukan wawancara kepada Mbah Siyar, Mbah Sarnu, Bapak Mujiono, dan Bapak Suryadi, maupun melakukan observasi atau pengamatan dan hasil dokumen lainnya yang berkaitan dengan penelitian. Data dianalisis menggunakan teknik analisis kualitatif yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teori utama dalam penelitian ini menggunakan teori pesan sosial. Dalam penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat Telaga Ngebel dapat menerapkan keharmonisan, kehormatan, dan persahabatan di dalam kehidupan sosial masyarakat. Namun perbedaan terhadap hak kehormatan belum sepenuhnya dapat berjalan dengan semestinya, dan masih terlihat abai.

Kata kunci : mitos, keharmonisan, kehormatan, persahabatan, makna pesan sosial

ABSTRACT

MEANING OF SOCIAL MESSAGES ABOUT COMMUNICATION THE NEW ORIGINS OF THE BARU KLINTING THAT BECAME A MYTH IN THE LAKE NGBEL

ARDELA PUDTU MAHARA
19240772

Myths are folk prose stories that are still believed in the life of the community and become the history of local culture held firmly until now so as to foster strong belief in the story that is believed. Myths also give meaning to the life and knowledge of the community to things that are difficult to be explained by the mind. This study aims to find out the meaning of the message from the myth in Lake Ngebel. The method used in research is qualitative with a descriptive qualitative approach. Data obtained by conducting interviews with Mr. Siyar, Mr. Sarnu, Mr. Mujiono, and Mr. Suryadi, as well as making observations and other document results related to research. Data analyzed using qualitative analysis techniques namely data reduction, data presentation, and conclusion withdrawal. The main theory in this study uses social message theory. In this study shows that the Lake Ngebel community can apply harmony, honor, and friendship in the social life of the community. But the difference to the right of honor has not fully been able to run properly, and still looks indifferent.

Keywords: myth, harmony, honor, friendship, meaning of social message