

**STIMULUS KEMAMPUAN ANAK USIA DINI DALAM SAJIAN TARI
BUJANG GANONG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh :

NADA FITRI SALSABILA

NIM. 20340164

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2023

ABSTRAK

Nada Fitri Salsabila. Stimulus Kemampuan Anak Usia Dini Dalam Sajian Tari Bujang Ganong. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pembimbing I Betty Yulia Wulansari, M.Pd, Pembimbing 2 Nurtina Irsad Rusdiani, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan penerapan stimulus kemampuan anak usia dini dalam sajian tari bujang ganong di TK Mutiara Hati Ponorogo yang mencakup 6 aspek perkembangan anak usia dini meliputi Nilai Agama dan Moral, Kognitif, Fisik Motorik, Sosial Emosional, Bahasa dan Seni.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan populasi mencakup seluruh siswa kelas B usia 4-5 tahun di TK Mutiara Hati Ponorogo. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan stimulus kemampuan anak usia dalam sajian tari bujang ganong di TK Mutiara Hati Ponorogo dapat membantu mengembangkan stimulus kemampuan anak usia dini berdasarkan 6 aspek perkembangan anak usia dini yang meliputi : a. Nilai agama dan moral (Digambarkan dengan gerak sembah), b. Kognitif (Digambarkan dengan gerak ulap-ulap), c. Fisik Motorik (Digambarkan dengan gerak Doble Loncat), d. Sosial Emosional (Digambarkan dengan mengantri saat bersih diri), e. Bahasa (Digambarkan dengan Tanya jawab materi tari bujang ganong), f. Seni (Digambarkan dengan kualitas gerak tari ganong dalam bentuk tanjak).

Kata kunci : stimulus, kemampuan, anak usia dini, tari bujang ganong

ABSTRACT

Nada Fitri Salsabila. Stimulus of Early Childhood Abilities in the Performance of the Bujang Ganong Dance. Thesis. Early Childhood Education Teacher Education Study Program, Muhammadiyah University Ponorogo. Supervisor 1 Betty Yulia Wulansari, M.Pd, Supervisor 2 Nurtina Irsad Rusdiani, M.Pd.

This research aims to: (1) describe the application of stimulus to early childhood abilities in the performance of the bujang ganong dance at Mutiara Hati Ponorogo Kindergarten which covers 6 aspects of early childhood development including Religious and Moral Values, Cognitive, Physical Motor, Social Emotional, Language and Arts .

This research is a descriptive qualitative research with a population including all class B students aged 4-5 years at Mutiara Hati Kindergarten Ponorogo. Data collection techniques in this research are observation, interviews and documentation techniques. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The results of this research indicate that the application of stimulus abilities for young children in the performance of the Bujang Ganong dance at Mutiara Hati Ponorogo Kindergarten can help develop stimulus abilities for young children based on 6 aspects of early childhood development which include: a. Religious and moral values (Illustrated by worship sembah), b. Cognitive (depicted by magic ulap-ulap), c. Physical Motor (Illustrated by the Double loncat), d. Social Emotional (Illustrated by queuing while cleaning oneself), e. Language (Illustrated by questions and answers on Bujang Ganong dance material), f. Art (Illustrated by the quality of the ganong dance movements in the form of tanjak).

Keywords: *stimulus, ability, early childhood, bujang ganong dance*

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nada Fitri Salsabila

NIM : 20340164

Program Studi : PG-PAUD

Dengan ini menyatakan bahwa artikel ilmiah ini muntuk merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam artikel ilmiah ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 17 Januari 2024


METERAL
TEMPEL
NADA FITRI SALSABILA

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Nada Fitri Saslabila

NIM : 20340164

Judul : STIMULUS KEMAMPUAN ANAK USIA DINI DALAM SAJIAN TARI BUJANG GANONG, ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian skripsi.

Ponorogo, 9 Januari 2024

Pembimbing 1,



Betty Yulia Wulansari, M.Pd

NIK. 199900712 201609 13

Pembimbing 2,



Nurtina Irsad Rusdiani, M.Pd

NIK. 1995112 5202209 13

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : NADA FITRI SALSABILA
NIM : 20340164
Judul : STIMULUS KEMAMPUAN ANAK USIA DINI DALAM SAJIAN TARI
BUJANG GANONG . Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji, di Ponorogo Pada Hari
Rabu tanggal 24 Januari 2024

Hadi Cahyono, M.Pd
NIK. 19890221 202109 13



Betty Yulia Wulansari, M.Pd
NIK. 199900712 201609 13



Nurtina Irsad Rusdiani, M.Pd
NIK. 19951125 202209 13



Mengetahui,
Dekan FKIP



Dr. Ardhana Januar Mahardhani, M.KP
NIK. 19870123 201709 12

Kaprodi PG-PAUD,



Betty Yulia Wulansari, M.Pd
NIK. 199900712 201609 13

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, Segala puji bagi-Nya yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi besar Muhammad SAW, yang dinantikan syafaatnya di yaumul akhir nanti, sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan judul “Stimulus Kemampuan Anak Usia Dini Dalam Sajian Tari Bujang Ganong”.

Ucapan terimakasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada Ibu Betty Yulia Wulansari, M.Pd dan Ibu Nurtina Irsad M.Pd selaku dosen pengampu yang sudah memberikan arahan dan bimbingan sehingga penulisan skripsi ini bisa terselesaikan. Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang berperan, Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo dan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan beserta staf, yang telah membantu kami sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kaprodi Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan bekal ilmu selama ini.
3. Betty Yulia Wulansari, M.Pd dan Nurtina Irsad M.Pd selaku dosen pembimbing pengampu yang telah memberikan arahan dan saran, serta masukan dalam perkuliahan.
4. Kepala Sekolah Mutiara Hati Ponorogo beserta jajarannya sebagai sampel penelitian yang telah bersedia memberikan informasi data dalam wawancara.
5. Bapak dan Ibu saya beserta seluruh keluarga yang telah memberikan do'a, motivasi, dukungan dan semangat kepada peneliti dalam penyusunan skripsi.
6. Terimakasih kepada Tarisa Nathania Anastik yang telah menjadi sahabat setia dan menjadi garda terdepan untuk saya.
7. Terimakasih saya ucapkan kepada Rizka Dwi Lokanita M. dan Firuz Afifah F. yang senantiasa menghibur dan support saya serta menjadi pendengar yang baik untuk peneliti.

8. Terimakasih kepada seorang laki-laki berinisial NFU yang telah membuat saya patah dalam penulisan skripsi ini, namun sekaligus menjadi penguat saya untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Terimakasih kepada diri saya sendiri Nada Fitri Salsabila yang telah kuat dan bertahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Keppada teman-teman seperjuangan terimakasih atas motivasi selama masa kuliah semoga tetap menjalin silaturahmi dengan baik.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang terbaik kepada beliau semua atas bantuan dan jasanya yang diberikan kepada penulis. Dengan adanya penulisan skripsi ini penulis berharap bisa mewujudkan apa yang menjadi maksud dan tujuan dari penyajian skripsi ini. Untuk itu sebagai harapan yang nantinya dapat dijadikan bahan evaluasi adalah saran dan kritik dari berbagai pihak.

Ponorogo, 28 September 2023

Nada Fitri Salsabila

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
DAFTAR ISI.....	x
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Teori.....	9
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan	17
BAB III	21
METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Kehadiran Peneliti	21
3.3 Lokasi Penelitian	22
3.4 Sumber Data	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data	23
3.6 Analisis Data.....	32
3.7 Keabsahan Temuan	35
BAB IV	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	37

4.2 Pembahasan.....	43
a. Tata Rias dalam Reyog Ponorogo.....	45
b. Gamelan Reyog Ponorogo.....	46
BAB V	73
PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75

