

DAFTAR PUSTAKA

- Kristiana, D. (2016). 2 *JI II (I) (2017) INDRIA Jurnal Ilmiah Pendidikan PraSekolah dan Sekolah Awal Peningkatan Nilai-Nilai Karakter Anak Usia Dini Melalui Kesenian Reyog Ponorogo, (I)*, 12–27. Retrieved from <http://journal.umpo.ac.id/index.php/indria/index>
- Sulton, B. Y. W. & P. S. U. (2019). Transformasi Cerita Tokoh Bujang Ganong Melalui Bentuk Dramatik Wayang Golek Reyog Ponorogo Sebagai Media Penanaman Karakter Cinta Tanah Air. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran 2019*, 451–459. Retrieved from <https://seminar.umpo.ac.id/index.php/SNPP2019/article/view/342/338>
- Sulton, Wulansari, B. Y., & Utami, P. S. (2020). An Introduction To Character Education For Early Childhood Through Music Instruments In Wayang Golek Reyog Ponorogo. *Jurnal Indria Jurnal Ilmiah Pendidikan PraSekolah Dan Sekolah Awal*, V(2), 181–189. <http://eprints.umpo.ac.id/6495/1/12.%20INDRIA%202020%20PTUPT.pdf>
- Sulton, Sulton, Wulansari, Betty Yulia and UTAMI, PRIHMA SINTA (2019) *CHARACTERS OF WAYANG GOLEK REOG PONOROGO IN PATRIOTISM EDUCATION LEARNING TO EARLY CHILDHOOD*. *Jurnal Indria Jurnal Ilmiah Pendidikan PraSekolah dan Sekolah Awal*, 4 (2). pp. 139-145. ISSN ISSN 2579-7255 (Print) ISSN 2524-004X. <http://eprints.umpo.ac.id/6486/>
- Wulansari, B. Y. (2017). Pelestarian Seni Budaya Dan Permainan Tradisional Melalui Tema Kearifan Lokal Dalam Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal INDRIA (Jurnal Ilmiah Pendidikan Prasekolah Dan Sekolah Awal)*, 2(1), 1–11. <https://doi.org/10.24269/jin.v2n1.2017.pp1-11>.
- Amri, P., Erlinda, E., & Jamaan, A. (2017). Keberlangsungan Tari Tradisional Di Tengah Globalisasi Media. *Bercadik: Jurnal Pengkajian Dan*

Penciptaan Seni, 4(2), 186–195. <https://journal.isi padangpanjang.ac.id/index.php/Bercadik/article/view/572>

Andriani, R. (2021). Overview of Gadget Utilization and Its Effect on Growth and Development in Preschool Children. *Mutiara Medika: Jurnal Kedokteran Dan Kesehatan*, 22(1), 6–13. <https://doi.org/10.18196/mmjkk.v1i1.11435>

Cahyaningrum, N., & Kusumastuti, E. (2014). Dolanan Dance Learning on Supervising Pre- Service Teachers during Teaching Practicum Program. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 14(2), 78. <https://doi.org/10.15294/harmonia.v14i2.3289>

Chatzopoulos, D., Doganis, G., & Kollias, I. (2019). Effects of creative dance on proprioception, rhythm and balance of preschool children. *Early Child Development and Care*, 189(12), 1943–1953. <https://doi.org/10.1080/03004430.2017.1423484>

Dinia Rahmadani, I., & Dewi Kusumastuti, N. (2022). Stimulasi Kecerdasan Kinestetik Melalui Seni Tari Tradisional Anak Usia 4-6 Tahun Di Sanggar Chandra Performing Art School. *Universitas Hamzanwadi*, 6(01), 270–276. <https://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/jga/article/view/5515>

Muslich, Masnur. *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014.

Rosala, Dedi. "Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal dalam Upaya Membangun Pendidikan Karakter Siswa di Sekolah Dasar", *RITME*, Volume 2, No. 1, Februari 2016.

Wagiran. "Pengembangan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Hamemayu Hayuning Bawana (Identifikasi Nilai-nilai Karakter Berbasis Budaya)", *Jurnal Pendidikan Karakter*, Tahun II, Nomor 3, Oktober, 2012.

- Indrayuda, I. (2015). Tari Tradisional Dalam Ranah Tari Populer: Kontribusi, Relevansi, Dan Keberlanjutan Budaya. *Humanus*, 14(2), 144. <https://doi.org/10.24036/jh.v14i2.5680>
- Irani, I., Adhani, D. N., & Yuniar, D. P. (2021). Kepercayaan Diri Anak Usia 4-5 tahun yang Mengikuti Ekstrakurikuler Tari Melalui Tari Karapan Sapi. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 8(2), 34–45. <https://doi.org/10.21107/pgpaustrunojoyo.v8i2.11558>
- Kapodistria, L., & Chatzopoulos, D. (2022). A Greek traditional dance program for improving balance of young children. *Research in Dance Education*, 23(3), 360–372. <https://doi.org/10.1080/14647893.2021.1980525>
- Khasanah, I. (2016). Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Tari. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Edisi 3 Tahun Ke5* 2016, 292–300. <https://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/pgpaud/article/view/1260>
- Khasanah, K., & Handayani, W. (2021). Pengenalan Seni Tari Pada Anak Usia Dini Sebagai Upaya Menangkal Kecanduan Gadget Di Sanggar Seni Kartika Budaya Kab. Jember. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 11(1), 140–153. <https://doi.org/10.26740/jps.v11n1.p140-153>
- Kurniawati, L. D., & Azizah, E. N. (2019). Analisis Pembelajaran Tari Tradisional Pentul Melikan pada Anak Usia 4-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Modern*, 5(1), 22–31. <https://doi.org/10.37471/jpm.v5i1.64>
- Lail, J., & Widad, R. (2015). Belajar Tari Tradisional Dalam Upaya Melestarikan Tarian Asli Indonesia. *Inovasi Dan Kewirausahaan*, 4(2), 102. <http://www.pakmono.com/2014/12/pengertian-tari-tradisional-dari-para.html>

- Lutz, T., & Kuhlman, W. D. (2000). Learning About Culture Through Dance in Kindergarten Classrooms. *Early Childhood Education Journal*, 28(1). <https://doi.org/10.1023/A:1009595520022>
- Ningrum, D. P. (2020). Penanaman nilai kearifan lokal pada anak usia dini di TK Negeri 3 Suryoputran kota yogyakarta. *Jurnal Komunikasi Profesional*, 4(1), 74–82. <https://doi.org/10.25139/jkp.v4i1.2486>
- Nurhasanah, L., Siburian, B. P., & Fitriana, J. A. (2021). Pengaruh Globalisasi Terhadap Minat Generasi Muda Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Indonesia. *Jurnal Global Citizen : Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 10(2), 31–39. <https://doi.org/10.33061/jgz.v10i2.5616>
- Nurhayatun, L., Somantri, E. B., & Sudarti. (2016). Meningkatkan Keterampilan Menari Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Tarian Tradisional Patah Sembilan Di Taman Kanak-Kanak Pertiwi I Pontianak. In *FKIP Program Studi PG PAUD*. <https://repository.unmuhpnk.ac.id/73>
- Nuriana, E., & Yanuartuti, S. (2020). Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini Melalui Creative Dance di RA Perwanida Ringinanaom. *Jurnal Pelita PAUD*, 4(2), 224–230. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v4i2.974>
- Nurseto, G., & Lestari, W. (2015). Pembelajaran Seni Tari: Aktif, Inovatif Dan Kreatif. *Catharsis*, 4(2), 115–122. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/catharsis/article/view/10285>
- Shomiyatun. (2019). Pentingnya Menumbuhkan Kesadaran Anak Pada Budaya Lokal. *Qurroti : Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(2), 62–71. <https://doi.org/10.36768/qurroti.v1i2.43>
- Simbar, F. K. (2016). Fenomena Konsumsi Budaya Korea Pada Anak Muda di Kota Manado. *Jurnal Holistik*, 10(18), 1–12. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/holistik/article/view/14226>

- Sobariah, & Santana, F. D. T. (2018). Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Melalui Media Tari Mapag Layung Di Ra Al Hasan Cimahi. *CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 1(1), 4–8. <https://doi.org/10.22460/ceria.v1i2.p1-6>
- Suryaningsih, A. D., Sunaryo, I., Yuwono, H., & Choiri, A. (2021). Improving Rough Motor of Kindergarten Children through Kuda Lumping Dance. *International Conference on Early and Elementary Education*, 119–126. <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/12547>
- Sutrisno, L. B., Suartini, L., & Budiarta, I. G. M. (2015). Costume Characteristics of Children Creation Dance in Kindergarten at Buleleng Bali. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 15(2), 152–159. <https://doi.org/10.15294/harmonia.v15i2.4690>
- Tamo, A., Talu, I., & Bosco, F. (2019). Tari Tradisional Manggarai Rangkuk Alu Untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Di Tk Inviolata Ruteng. *Jurnal Lonto Leok Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 37–44. <https://jurnal.unikastpaulus.ac.id/index.php/jllpaud/article/view/336>
- Top, E., Kıbrıs, A., & Kargı, M. (2020). Effects of Turkey's folk dance on the manual and body coordination among children of 6–7 years of age. *Research in Dance Education*, 21(1), 34–42. <https://doi.org/10.1080/14647893.2019.1708888>
- Ulfah, J. (2020). Seni Tari sebagai Cara Memperbaiki Suasana Hati Anak di KB & TK Indriyasana. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 7(2), 33–43. <https://doi.org/10.21107/pgpaudtrunojoyo.v7i2.7222>
- Utami, W. T., Yeni, I., & Yaswinda, Y. (2019). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Tradisional di Taman Kanak-kanak Sani Ashila Padang. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 4(2), 87–94. <https://doi.org/10.33369/jip.4.2.87-94>

- Yulianingsih, W., Lutviatiani, M., & Wijaksono, C. F. (2023). Analisis Perkembangan Post- Pandemic Social Skills Anak Fase Childhood melalui Permainan Lato-Lato. *Educative: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(1), 15–22. <https://publikasi.abidan.org/index.php/educative/article/view/7>
- Zakiah, K., Widya Putri, D., Nurlimah, N., Mulyana, D., & Nurhastuti. (2019). Menjadi Korean Di Indonesia: Mekanisme Perubahan Budaya Indonesia-Korea. *Media Tor*, 12(1), 90– 101. <https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/view/3979>

