

**ANALISA GATEKEEPING DALAM MEMBERIKAN INFORMASI DAN
PARTISIPASI PUBLIK PADA MEDIA SOSIAL**

INSTAGRAM @beritamagetan

SKRIPSI



OLEH :

RUDI GUSTI PRAYOGA

NIM : 19240724

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

**ANALISA GATEKEEPING DALAM MEMBERIKAN INFORMASI DAN
PARTISIPASI PUBLIK PADA MEDIA SOSIAL**

INSTAGRAM @beritamagetan

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir Dan Memenuhi Syarat-Syarat Untuk
Mencapai Gelar Sarjana Dalam Fakultas Ilmu Sosial Dan
Ilmu Politik Di Program Studi Ilmu Komunikasi

OLEH :

RUDI GUSTI PRAYOGA

NIM : 19240724

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Rudi Gusti Prayoga / 19240724

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji,



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Rudi Gusti Prayoga ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

Pada : Kamis

Tanggal : 25 Januari 20024

Pukul : 11.00 WIB

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

Penguji III



Krisna Megantari, S.Sos, M.A
NIDN: 0724048604



Eli Purwati, S.Sos., M.I.Kom
NIDN: 0707088201



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom
NIDN. 0728018304

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik



Dwi Anggoro, ph.D
NIK: 1986032520130912

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama: Rudi Gusti Prayoga

NIM: 19240724

Alamat: Balerejo, Kec. Kawedanan, Magetan

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

**ANALISA GATEKEEPING DALAM MEMBERIKAN INFORMASI DAN
PARTISIPASI PUBLIK PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
@beritamagetan**

Adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber dan menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulis.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 3 Maret 2024



Rudi Gusti Prayoga
NIM: 19240724

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang besar atas selesainya skripsi ini, penulis mempersembahkan kepada :

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Suparni yang telah mendesikasikan hidupnya untuk keluarga dan juga Ibuku Mirawati tersayang yang telah memberi dukungan sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini sehingga mendapat gelar sarjana.
2. Semua sahabat dan teman, yang memberi semangat serta dukungannya.
3. Bapak / Ibu Dosen Ilmu Komunikasi yang sudah bersedia memberi bimbingan dan ilmu-nya dalam menyusun tugas akhir penulis.
4. Untuk saya sendiri yang sudah berhasil berjuang menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.

RUDI GUSTI PRAYOGA

MOTTO

“Jangan rendah diri dengan kawan-kawan yang sudah lebih dulu bersinar.

Seperti langit yang lapang membentang. Dunia masih cukup menampung

banyak bintang, menanti kamu yang punya keberanian.”

~ Najwa Shihab



ABSTRAK

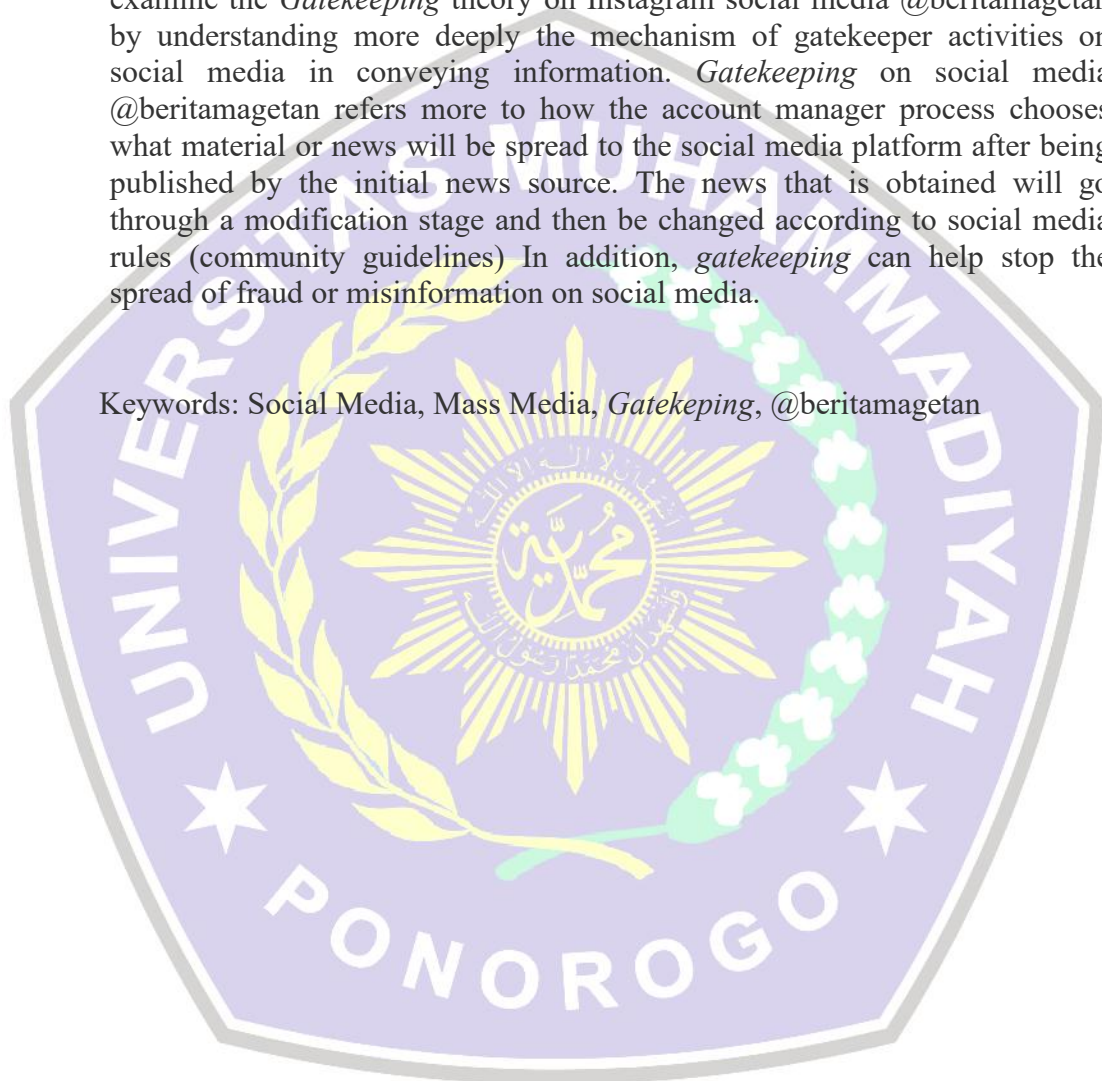
Di era digital yang berkembang pesat, pergeseran paradigma dalam penyampaian informasi semakin signifikan. Salah satu perubahan yang paling mencolok terjadi pada cara penyampaian dan konsumsi berita, khususnya melalui platform media sosial. Saat ini, media sosial tidak hanya menjadi wadah interaksi sosial, tetapi juga penyebaran informasi dan berita yang relevan bagi banyak orang. Perubahan ini bukannya tanpa konsekuensi positif dan negatif. Media sosial memungkinkan berita menjangkau khalayak yang lebih luas secara instan. Namun, di sisi lain, hal ini juga membawa risiko terkait validitas, akurasi, dan kredibilitas informasi yang disampaikan. Metodologi dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan bersifat deskriptif. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji teori *Gatekeeping* pada media sosial Instagram @beritamagetan dengan memahami lebih dalam mengenai mekanisme kegiatan *gatekeeper* pada media sosial dalam menyampaikan informasi. *Gatekeeping* pada media sosial @beritamagetan lebih mengacu pada bagaimana proses pengelola akun memilih materi atau berita apa yang akan disebar ke platform media sosial tersebut setelah dipublikasikan oleh sumber berita awal. Berita yang didapatkan akan melalui tahap modifikasi dan kemudian diubah sesuai dengan aturan media sosial (*community guidelines*). Selain itu, *gatekeeping* dapat membantu menghentikan penyebaran penipuan atau informasi yang salah di media sosial.

Kata Kunci : Media Soaial, Media Massa, *Gatekeping*, @beritamagetan

ABSTRACT

Increasingly significant. One of the most striking changes has occurred in the way news is delivered and consumed, particularly through social media platforms. Today, social media is not only a place for social interaction, but also the dissemination of information and news that is relevant to many individuals. This change is not without both positive and negative consequences. Social media allows news to reach a wider audience instantly. However, on the other hand, it also carries risks related to the this research uses a qualitative approach and is descriptive in nature. this research aims to examine the *Gatekeeping* theory on Instagram social media @beritamagetan by understanding more deeply the mechanism of gatekeeper activities on social media in conveying information. *Gatekeeping* on social media @beritamagetan refers more to how the account manager process chooses what material or news will be spread to the social media platform after being published by the initial news source. The news that is obtained will go through a modification stage and then be changed according to social media rules (community guidelines) In addition, *gatekeeping* can help stop the spread of fraud or misinformation on social media.

Keywords: Social Media, Mass Media, *Gatekeping*, @beritamagetan



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam juga penulis sampaikan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman *jahiliyah* menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Selesainya penulisan skripsi dengan judul “Gatekeeping Dalam Proses Pemberitaan Pada Media Sosial Instagram @Beritamagetan”, yang mana skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah untuk menyelesaikan program studi di Universitas Muhammadiyah Ponorogo sebagai jurusan Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik.

Dengan mempertimbangkan kemampuan yang dimiliki oleh penulis, penulis yakin bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun isinya. Untuk itu, demi penyempurnaan di masa yang akan datang, penulis sangat mengharapkan saran dan masukan dari semua pihak. Penulis ucapkan terima kasih atas bimbingan, dukungan, semangat, dan doa dari semua pihak sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menggunakan kesempatan ini untuk menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tulus kepada:

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

2. Ibu Krisna Megantari, S.Sos., M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang selama ini telah membantu dalam menyusun tugas akhir ini.
4. Mbak Ayya dan Mas Yuli Eko selaku narasumber dalam penelitian
5. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2019.
6. Dan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu menyelesaikan tugas akhir ini.

Demikian ucapan terimakasih saya sampaikan, apabila salah kata kami mohon maaf sebesar-besarnya.

Wassalammualaikum, Wr. Wb

Magetan, 8 Januari 2024

Penulis

Rudi Gusti Prayoga

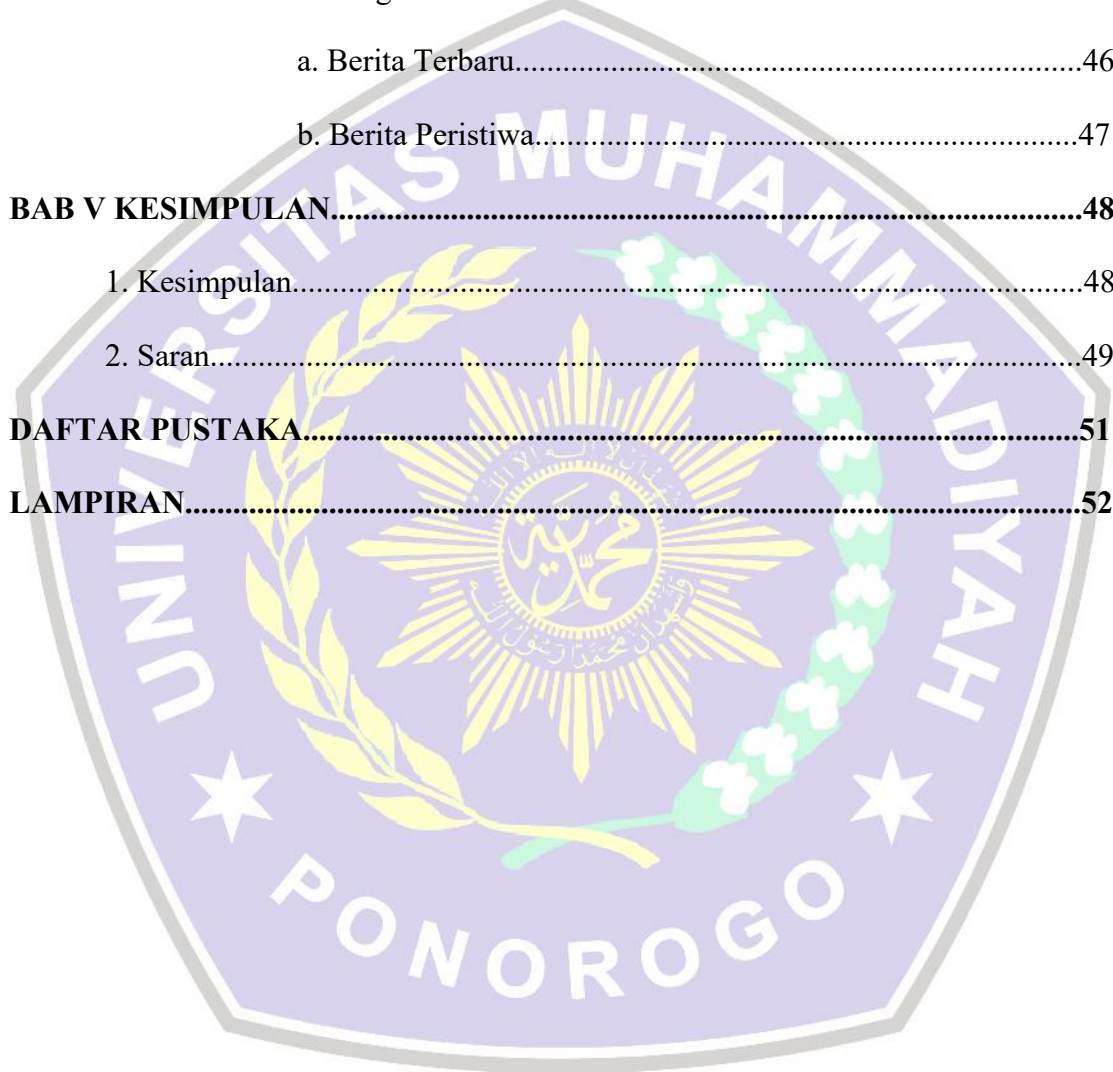
19240724

DAFTAR ISI

COVER.....	I
HALAMAN PERSETUJUAN.....	II
LEMBAR PENGESAHAN.....	III
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	IV
MOTTO.....	V
ABSTRAK.....	VII
ABSTRACT.....	VII
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang.....	1
2. Rumusan Masalah.....	5
3. Tujuan Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
1. Kajian Teori.....	6
A. Komunikasi Dan Media Massa.....	6
a. Media massa.....	8
b. Media online.....	11
c. Media Sosial.....	13
a) Jenis-Jenis Media Sosial.....	15
B. Pemberitaan.....	18
C. Teori Gatekeeping.....	19
D. Peran Media Sosial Dalam Pemberitaan.....	23

E. Media Sosial Sebagai Informasi Di Kab. Magetan.....	24
2. Kerangka Berfikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
1. Jenis penelitian.....	26
2. Lokasi Dan Waktu.....	26
3. Subjek Penelitian.....	26
4. Data Dan Sumber Data.....	27
a. Sumber data primer.....	27
b. Sumber data sekunder.....	27
5. Teknik Sampling.....	28
6. Teknik Pengumpulan Data.....	28
a. Wawancara.....	28
b. Observasi.....	29
7. Validasi Data.....	30
8. Teknik Analisi Data.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	33
1. Gambaran Umum Media Sosial @Beritamagetan.....	33
2. Gatekeeping Pada Media Sosial Instagram @beritamagetan.....	36
A. Sumber Berita.....	36
a. Mengandung unsur kedaerahan.....	36
B. Berita Yang Terpilih.....	38
a. Mengandung Unsur Kota Magetan.....	38
b. Modifikasi berita.....	39
c. Netralitas Pemberitaan.....	41
C. Berita-Berita Yang Terkumpul.....	42

a. Mengacu Pada Sumber Di Percaya.....	42
b. Konfigurasi ulang pihak terkait.....	42
D. Berita Yang Dibuang.....	43
a. Tidak Sesuai Dengan Pedoman Komunitas.....	43
b. Pengaruh Pihak Luar.....	44
E. Berita Yang Dibaca Followers.....	45
a. Berita Terbaru.....	46
b. Berita Peristiwa.....	47
BAB V KESIMPULAN.....	48
1. Kesimpulan.....	48
2. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Hasil Riset Reuters Institute dalam Digital News Report 2023.....	3
Gambar 2 Survei terhadap pola konsumsi berita dunia 2022 yang dilakukan Reuters Institute bekerja sama dengan Universitas Oxford.....	12
Gambar 3 Hasil survei Status Literasi Digital 2021 dari Katadata Insight Center (KIC) dan Kominfo.....	14
Gambar 4 penggalangan dana sosial untuk korban gempa bumi dan tsunami di Palu, Sulawesi Tenggara.....	34
Gambar 5 penggalangan dana sosial untuk korban gempa bumi dan tsunami di Palu, Sulawesi Tenggara.....	34
Gambar 6 penggalangan dana sosial untuk korban gempa bumi dan tsunami di Palu, Sulawesi Tenggara.....	34
Gambar 7 . tampilan profil instagram @beritamagetan.....	35
Gambar 8 kiri Unggahan berita dari sumber asli www.beritajatim.com.....	37
Gambar 9 kanan Unggahan konten berita di instagram @beritamagetan.....	37
Gambar 10 kiri Unggahan berita dari sumber asli www.jawapos.com.....	37
Gambar 11 kanan Unggahan konten berita di instagram @beritamagetan.....	37
Gambar 12 Unggahan @beritamagetan pada 2 juli 2023 mendapatkan 8.902 likes...	39
Gambar 13 Unggahan @beritamagetan pada 19 september 2023 mendapatkan 5.045likes.....	39
Gambar 14 kiri Unggahan berita dari sumber asli www.beritajatim.com.....	40
Gambar 15 kanan Unggahan konten berita @beritamagetan telah di modifikasi.....	40
Gambar 16 unggahan @beritamagetan pada 31 oktober 2023.....	43

Gambar 17 kiri Unggahan konten berita pada 15 oktober 2023 mendapat 7.119 likes dan 1.096 Comments.....46

Gambar 18 Kanan unggahan konten berita pada 19 desember 2023, mendapat 3.714 dan 39 Comments.....46

Gambar 19 kiri konten berita peristiwa.....47

Gambar 20 kakn konren berita peristiwa.....47

