

**ANALISIS PENIDIDKAN KARAKTER DALAM NOVEL RANAH 3
WARNA DALAM PRESPEKTIF THOMAS LICKONA**



Diajukan:

Kepada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Oleh:

MISTRIATI

NIM. 18112154

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2023

**ANALISIS PENIDDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL RANAH 3
WARNA DALAM PRESPEKTIF THOMAS LICKONA**



SKRIPSI

Diajukan:

**Kepada Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi (S-1) Pendidikan Agama Islam**

Oleh:

**MISTRIATI
NIM. 18112154**

Pembimbing:

- 1. Dr. H. Nurul Iman, Lc. M.H.I**
- 2. Lilis Sumaryanti, M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2023



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS
AGAMA ISLAM**

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124. Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id
Website: www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor : 1696/SK-BAN-PT/AK-PPJ/S/III/2022)

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 31
Januari 2024

Dr. Sigit Dwi Laksana, M. Pd.I
NIDN. 0710018901

Ketua Penguji

Dr. Sigit Dwi Laksana, M. Pd.I
NIDN. 0710018901

Penguji I

Dr. Aldo Redho Svam, M. Pd. I
NIDN. 0713018806

Penguji II

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Ponorogo

Dr. Syak Arifanto, M. Pd. I
NIDN. 0726058801

Mengetahui,
Kepala Program Studi Pendidikan Agama
Islam Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Dr. Aldo Redho Svam, M. Pd. I
NIDN.0713018806



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS
AGAMA ISLAM**

Jl. Rindi Jitomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 491124. Fux. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id
Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor : 1696/SK-BAN-PT/AK-PPJ/S/III/2022)

NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH

Skripsi oleh Mistrisati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan
Ponorogo, 23 Mei 2022
Pembimbing I,

Dr. H. Nurul Iman, Lc.M.HI
NIDN. 070427201

Ponorogo, 3 Desember 2023
Pembimbing II,

Lilis Sumarvanti, M.Pd
NIDN.0712058601



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS
AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 19 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id
Website: www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor : 1696/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/II/2022)

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Misriati
NIM : 18112154
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Analisis Pendidikan Karakter Dalam Novel Ransah 3 Warna
Daerah Perspektif Thomas Luckona

Pembimbing I : Dr. H. Nurul Iman, Lc. M.HI
Pembimbing II : Lilia Sumaryanti, M.Pd
Daftar Konsultasi

	Faza Pembimbing		Keterangan
2 Februari 2022			Pengajuan Bab I, II, III
5 Agustus 2022		HI	Revisi Bab I
7 Mei 2023		HI	Revisi Bab II
15 Mei 2023			Revisi Bab II
22 Mei 2023			Revisi Bab III
26 Mei 2023		HI	Revisi Bab III
29 Mei 2023		HI	Revisi Bab VI
1 Juni 2023			Revisi Bab VI
10 Juli 2023		HI	Revisi Bab VI
12 Juli 2023		HI	Revisi Bab VI
3 Agustus 2023		HI	Revisi Bab VI
23 Oktober 2023			Revisi Bab V
25 Oktober 2023			Revisi Daftar Pustaka

1. Tanggal Penyelesaian Penulisan Skripsi : 5 Agustus 2022
2. Tanggal Selesai Bimbingan : 15 Juni 2023

Pembimbing I,


Dr. H. Nurul Iman, Lc. M.HI
NIDN. 070427201

Ponorogo, 23 Mei 2022
Pembimbing II,


Lilia Sumaryanti, M.Pd
NIDN.0712958601



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS
AGAMA ISLAM**

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp. (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umgo.ac.id
Website: www.umgo.ac.id
Akreditasi Instansi B oleh BAN-PT
(SK Nomor : 1696/SK-BAN-PT/AK-PP/JS/II/2022)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mistriati
NIM : 18112154
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa "Skripsi" yang saya buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dengan judul:

Analisis Pendidikan Karakter Dalam Novel Ransah 3 Warna Dalam Prespektif Thomas Lickona

Adalah karya hasil saya sendiri bukan "Duplikat" karya orang lain. Selanjutnya apabila dikemudian hari ada "klaim" dari pihak lain, bukan menjadi tanggung jawab Dosen Pembimbing dan atau Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, tetapi menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa Paksaan dari siapapun.

Ponorogo, 23 Mei 2022



Mistriati
NIM. 18112154

Motto

“Suro diro jayaningrat lebur dening pangastuti”

Segala sifat keras hati, picik, angkara murka, hanya bisa dikalahkan dengan sifat bijak, lembut hati, dan sabar.



PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

Kedua orang tua tercinta. Bapak Senun dan Ibu Katirah, terimakasih atas segala dukungan baik moril maupun materi, atas doa-doa yang njenengan panjatkan dan atas segala bentuk kasih sayang sehingga anakmu ini bisa menyelesaikan amanah akademiknya dengan baik.

Tidak lupa juga terima kasih kepada keluarga, kerabat dan rekan yang membantu serta memberi semangat untuk terselesainya skripsi ini.

Dan untuk alamater kebanggaan, Program Studi Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Ponorogo.



KATA PENGANTAR

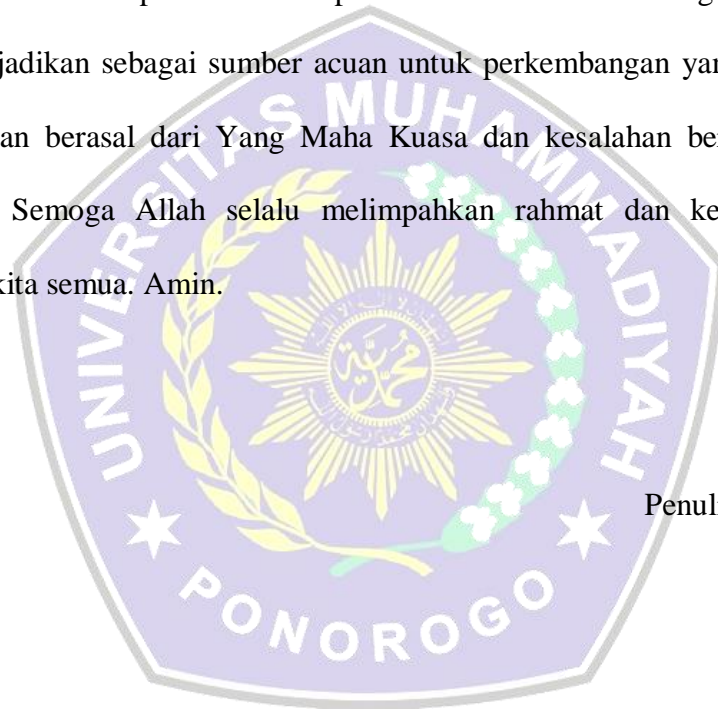
Segala puji bagi Allah SWT, tempat memohon ampunan dan pertolongan. Berkat rahmat dan kasih sayang yang melimpah, penulis menyelesaikan skripsi “Analisis pendidikan karakter dalam Novel Ranah 3 Warna dalam prespektif Thomas Lickhona”. Shalawat dan salam ku persembahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi inspirasi dan panutan bagi seluruh umat manusia di dunia. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk lulus ujian munaqosyah Sarjana Pendidikan Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Penulis menyadari masih begitu banyak kesalahan dalam penulisan skripsi ini, maka kritik dan masukan untuk memperbaiki sangat diharapkan. Penulis ucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dan atas dukungan serta bantuan dalam penulisan studi ini. Semoga Allah SWT memberikan imbalan yang pantas kepada seluruh pihak yang telah membantu. Terima kasih kepada:

1. Dr. Happy Susanto, M.A selaku rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Dr. Ayok Ariyanto, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Unniversitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Bapak Dr. H Nurul Iman, Lc. M.HI dan Ibu Lilis Sumaryanti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi.

5. Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo dan staf yang melatih dan membimbing penulis untuk menyelesaikan studi sarjana (S-1).
6. Rekan-rekan seangkatan di Program Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Penulis berharap tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan sebagai sumber acuan untuk perkembangan yang lebih maju. Kebenaran berasal dari Yang Maha Kuasa dan kesalahan berasal dari diri penulis. Semoga Allah selalu melimpahkan rahmat dan keberkahan-Nya kepada kita semua. Amin.



Penulis

Mistriati

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN ...	Error! Bookmark not defined.
NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH	Error! Bookmark not defined.
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.	7
D. Manfaat Penelitian.	7
BAB II LANDASAN TEORI	2
A. Tinjauan Pustaka.....	2
B. Definisi Istilah.	13
1. Pendidikan Karakter	13

BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.	44
1. Jenis Penelitian.	44
2. Sumber Data.	45
3. Instrumen Pengumpulan Data.	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Nilai-Nilai Pendidikan karakter dalam Novel Ranah 3 Warna	49
B. Nilai-Nilai Pendidikan karakter dalam Novel Ranah 3 Warna Dalam Presprktif Thomas Lickona.	62
C. Pembahasan	69
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran-saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN	81

ABSTRAK

Mistriati, 2023. Analisis pendidikan Karakter Dalam Novel Ranah 3 Warna Dalam Prespektif Thomas Lickhona. Skripsi Program S1 Jurusan Pendidikan Agama Islam. Pembimbing (I) Dr. H. Nurul Imam, Lc.M.HI dan Pembimbing (II) Lilis Sumaryanti, M.Pd.

Kata Kunci: Novel, Pendidikan Karakter, Prespektif

Pendidikan karakter sangat erat kaitanya dengan pendidikan moral, diantaranya ialah untuk melatih serta membentuk kemauan seseorang secara konsisten guna menyempurnakan diri kearah yang lebih baik lagi. Pembelajaran karakter dapat disalurkan melalui Novel Ranah 3 Warna sebagai sumber motivasi dapat ditemukan melalui berbagai nilai karakter yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan yang terdapat pada Novel Ranah 3 Warna, 2) Menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam perspektif Thomas Lickhona. Penulisan ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis pencarian perpustakaan, di mana berbagai sumber informasi perpustakaan digunakan sebagai objek pencarian. Langkah-langkahnya meliputi pengumpulan bahan penelitian, penelitian literatur, pencatatan hasil penelitian, dan analisis data menggunakan metode analisis isi. Metode pengumpulan data yang dipakai ialah metode dokumen. Pendekatan yang digunakan merupakan kualitatif dan jenis pencarian dilaksanakan melalui pencarian perpustakaan atau library search. Metode yang digunakan meliputi Menghimpun materi penelitian, membaca referensi, mencatat hasil riset dan mengevaluasi catatan riset. Metode analisis isi diterapkan dalam menganalisis data. Hasil penelitian ini menunjukkan: 1) Nilai-nilai toleransi, disiplin, beragama, mandiri, kreatif, kerja keras, demokrasi, damai, nasionalisme, saling menghormati, tekun, ulet, tekun, sadar lingkungan, dan bertanggung jawab terlihat pada perilaku, tutur kata, dan dialog para tokoh. di Ranah 3 Warna. 2) Pendidikan karakter dalam novel Ranah 3 Warna dalam perspektif Thomas Lickhona meliputi Tiga Komponen kebaikan yaitu Pengetahuan Moral, Penghayatan Perasaan, dan Perilaku Moral.

ABSTRAK

Mistriati, 2023. Analysis of Character Education in the Novel Realm 3 Colors from Thomas Lickhona's Perspective. Undergraduate Program Thesis, Department of Islamic Religious Education. Supervisor (I) Dr. H. Nurul Imam, Lc.M.HI and Supervisor (II) Lilis Sumaryanti, M.Pd.

Keywords: Novel, Character Education, Perspective

Character education is closely related to moral education, including training and consistently forming a person's abilities in order to perfect themselves in a better direction. Character learning can be channeled through the Novel *Ranah 3 Warna* as a source of motivation that can be found through the various character values contained in it.

This research aims to: 1) Identify the educational values contained in the Novel *Ranah 3 Warna*, 2) Analyze the values of character education from Thomas Lickhona's perspective. This writing uses a qualitative approach with a type of library search, where various library information sources are used as search objects. The steps include collecting research materials, literature research, recording research results, and data analysis using the content analysis method.

The data collection method used is the document method. The approach used is qualitative and the type of search is carried out through library searches. The methods used include collecting research material, reading references, recording research results and evaluating research notes. The content analysis method was applied in analyzing the data.

The results of this research show: 1) The values of tolerance, discipline, religion, independence, creativity, hard work, democracy, peace, nationalism, mutual respect, perseverance, tenacity, perseverance, environmental awareness and responsibility can be seen in behavior, speech, and dialogue of the characters. in the *3 Color Realm*. 2) Character education in the novel *Ranah 3 Warna* from Thomas Lickhona's perspective covers three components of goodness, namely moral knowledge, appreciation of feelings and moral behavior.