

DAFTAR PUSTAKA

- Annisa, S. N. (2018). *EKSISTENSI KETELADANAN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PERSPEKTIF KI HAJAR DEWANTARA* Oleh: Moch. Subekhan. 5(1).
- Dalmeri, Dalmeri. “Pendidikan Untuk Pengembangan Karakter (Telaah Terhadap Gagasan Thomas Lickona Dalam Educating For Characerer” *Jurnal Sosial Pendidikan dan Humaniora* 14, no. 1 (2014): 269.
- Annisa, S. N. (2018). *EKSISTENSI KETELADANAN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PERSPEKTIF KI HAJAR DEWANTARA* Oleh: Moch. Subekhan. 5(1).
- Dalmeri, Dalmeri. “Pendidikan Untuk Pengembangan Karakter (Telaah Terhadap Gagasan Thomas Lickona Dalam Educating For Characerer” *Jurnal Sosial Pendidikan dan Humaniora* 14, no. 1 (2014): 269.
- Bio / Thomas Lickona.* (t.t.). Thomaslickona. Diambil 22 Februari 2024, dari <https://www.thomaslickona.com/bio>
- Fuadi, A. *Ranah 3 Warna*. Cet. 1. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2011.
- “Fungsi Novel: Apa Fungsi Novel?,” July 29, 2017.<http://duniainformasisemasa35.blogspot.com/2017/07/fungsi-novel-apa-fungsi-novel.html>.
- Hakim, M Fathoni, and M Si. “ASEAN COMMUNITY 2015 DAN TANTANGANNYA PADA PENDIDIKAN ISLAM DI INDONESIA,” n.d.
- Hikmasari, Dyan Nur, Happy Susanto, and Aldo Redho Syam. “Konsep Pendidikan Karakter Perspektif Thomas Lickona dan Ki Hajar Dewantara.” *AL-ASASIYYA: Journal Of Basic Education* 6, no. 1 (December 16, 2021): 19–31. Bhttps://doi.org/10.24269/ajbe.v6i1.4915.
- Kadariah, Putri, and Hasnah Faizah. “WRITTEN BY AHMAD FUADI,” n.d.

- “Karakter Adalah Ciri Khas Diri, Mari Ketahui Karaktermu - Lifestyle Liputan6.Com.” Accessed May 1, 2023.
<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3877642/karakter-adalah-ciri-khas-diri-mari-ketahui-karaktermu>.
- Kutha, Ratna Nyoman. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2011.
- Lickona, T. (2008). *Character matters: How to help our children develop good judgment, integrity, and other essential virtues*. Recording for the Blind & Dyslexic.
- Majid, Abdul, Anang Solihin Wardan, and Dian Andayani. *Pendidikan karakter perspektif Islam*. Indonesia: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2011.
- Moleon, j Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Muslich, Masnur. *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Cet. 1. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Mustika, Zed. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.
- Najili, H., Juhana, H., Hasanah, A., & Arifin, B. S. (2022). *Landasan Teori Pendidikan Karakter*. 5.
- Nurgiyantoro, Burham. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2010.
- Nuraini, Ade, and E. Zaenal Arifin. “Nilai Kehidupan dan Moral dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi.” *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* 3, no. 01 (July 21, 2020): 1. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v3i01.6678>.

Onong, Uchjana Effendy. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2000.

“Pengertian Analisis Menurut Para Ahli, Kenali Fungsi, Tujuan, Dan Jenisnya - Hot Liputan6.Com.” Accessed April 30, 2023.
<https://www.liputan6.com/hot/read/4569178/pengertian-analisis-menurut-para-ahli-kenali-fungsi-tujuan-dan-jenisnya>.

Penguatan Pendidikan Karakter Jadi Pintu Masuk Pembinaan Pendidikan Nasional. (2017, Juli 17). Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2017/07/penguatan-pendidikan-karakter-jadi-pintu-masuk-pembinaan-pendidikan-nasional>

“Perspektif Adalah: Arti Di Berbagai Bidang, Aspek, Teknis, Jenis, Dan Contoh Gambar Perspektif.” Accessed May 1, 2023.
<https://www.ukulele.co.nz/perspektif-adalah/>.

Ramadhanty, Siti. “NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL RANAH 3 WARNA KARYA AHMAD FUADI,” n.d.

Resensi Buku: Ranah 3 Warna. (t.t.). kumparan. Diambil 5 Februari 2024, dari <https://kumparan.com/beritabojonegoro/resensi-buku-ranah-3-warna-1wu3yP1rEv9>

Safroni, Ladzi. *Al-Ghozali Berbicara Tentang Pendidikan Islam*. Malang: Aditya Media Publishing, 2013.

Sugihastuti dan Suharto. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2005.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.

Suharsini, Arikunto. *Produser Penelitian: Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta, 1993.

Sudjiman, Panuti. *Pengantar Apresiasi karya Sastra*. Jakarta: Bhratara Karya Aksara, 1986.

Tri Priyatni, Endah. *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. Cet. 1. Jakarta: Bumi Aksara, 2010.

VIVA, PT VIVA MEDIA BARU-. "Profil Ahmad Fuadi - VIVA," 33:41 700.
<http://www.viva.co.id/siapa/read/496-ahmad-fuadi>

Zakky. "Pengertian Analisis Menurut Para Ahli dan Secara Umum [Lengkap]." *ZonaReferensi.com* (blog), June 10, 2018.
<https://www.zonareferensi.com/pengertian-analisis-menurut-para-ahli-dan-secara-umum/>.

