

SKRIPSI
STRATEGI RADIO GEMA SURYA FM DALAM
MELESTARIKAN SENI INSTRUMENTAL JAWA
DI PONOROGO



Diajukan untuk memenuhi syarat-syarat guna memperoleh Gelar
Sarjana Program Strata Satu (S1) Program Studi Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Ponorogo

Oleh :

RIZKI NUR SHODIQ
Nim: 10240130

PROGRAM ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2015

HALAMAN LOGO



**STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN RADIO GEMA
SURYA FM PONOROGO DALAM MENINGKATKAN
KEPERCAYAAN PENGIKLAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi syarat-syarat guna memperoleh Gelar Sarjana
Program Strata Satu (S1) Jurusan Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik Universitas muhammadiyah Ponorogo**

Oleh :

RIZKI NUR SHODIQ

Nim: 10240130

**PROGRAM ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMADIYAH PONOROGO
2015**

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

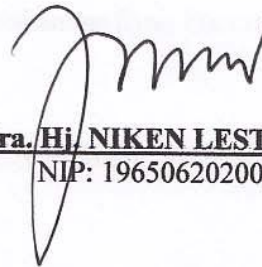
Sekripsi oleh RIZKI NUR SHODIQ ini, telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Ponorogo, 05 September 2015
Pembimbing I

Pembimbing II



AYUB DWI ANGGORO, S.Kom. M.Si.
NIDN: 0725038605



Dra. Hj. NIKEN LESTARINI, M.Si
NIP: 196506202005012001

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : RIZKI NUR SHODIQ
NIM : 10240130
Program Studi : ilmu Komunikasi
Fakultas : Sosial dan Politik
Judul Skripsi : Strategi Radio Gema Surya FM Dalam
Melestarikan Seni Instrumental Jawa Di Ponorogo

Isi dan format sudah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk melengkapi persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Muhammadiyah Ponorogo

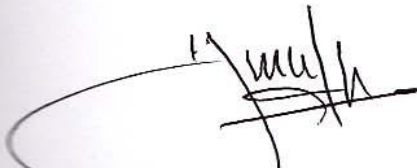
Ponorogo, 09 September 2015

Menyetujui:

Penguji I

Penguji II

Penguji III


Drs. JUSUF HARSONO, M.Si
NIDN: 0713016201


Dra. Hj. NIKEN LESTARINI, M.Si
NIP: 196506202005012001


AYUB DWI ANGGORO, S.I Kom, M.Si
NIDN: 0725038605

Mengetahui:
Dekan FISIP




Dra. Hj. NIKEN LESTARINI, M.Si
NIP: 196506202005012001

MOTTO

**“MANUNGGALE CIPTO. ROSO. KARSO. AGAWE
RAHAYUNE BUMI JAWA”**

“BONDO BAHU PIKER LEK PERLU SAK NYAWANE”

**“PENDIDIKAN MERUPAKAN PERLENGKAPAN PALING
BAIK DI HARI TUA”**

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan dan cinta dan kasih sayang-nya telah memberikan ku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kehariban Rasulullah Muhammad SAW dengan tuntunan nyasampai saat ini masih di jalan yang benar, dan kita tunggu syafaatnya di hari akhir kelak.
2. Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kusayangi dan kukasihi. Ibuk dan Bapak tercinta sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga ku persembahkan karya kecil ini kepada ibuk dan bapak yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada mungkin kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembaha. Semoga ini menjadi langkah awal yang untuk membuat Ibuk dan Bapak bahagia karna kusadar, selama ini aku belum bisa berbuat yang lebih,trimakasih atas semuanya.
3. Kuucapkan terimakasih kepada adikku tercinta ARYANI AGUSTIAN yang slalu menemani dan memberi motivasi supaya segera dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kuucapkan terimakasih kepada adinda SILVIA DHEA SABRILLA dengan dukungan, do'a dan kepercayaan nya akhirnya aku bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

5. Kuucapkan terimakasih kepada Keluarga semua, Bpk. KHOIRURROSYIDIN M,IP NENEK, dan semuanya yang telah mendukung, mendoakan demi selesainya tugas akhir ini.
6. Kuucapkan terimakasih kepada teman-teman di rumah KAWAKIB, ARLI, HANIF Dan semua teman-teman yang telah memberi semangat supaya terselesaikan tugas akhir ini.
7. Kuucapkan terimakasih kepada seluruh teman-teman ILMU KOMUNIKASI yang slalu memberi dukungan dan semangat kepada saya, supaya tugas akhir ini segera selesi.kalian akan selalu terkenang di memori ingatan ini.
8. Kuucapkan terimakasih kepada dosen pembimbing Ibu. ELI PURWATI S,Sos yang telah meluangakan waktu, fikiran,tenga beliau supaya saya segera slesei tugas akhir ini. Dan maaf sudah merepotkan Ibu selama saya bimbingan. Terimakasih banyak atas jasa-jasa nya.
9. Kuucapkan terimakasih kepada seluruh Bpk, Ibu dosen Jurusan ILMU KOMUNIKASI, Dan Fakultas ILMU SOSIAL POLITIK. Yang telah membimbing saya, memberi ilmu sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Dan semoga Ilmu yang Bpk, Ibu berikan kepada saya dapat bermanfaat di kehidupan saya.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan rasa syukur ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmad dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Strategi Radio Gema Surya FM Ponorogo Dalam Melestarikan Kesenian Jawa” dengan baik

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini, banyak menemui hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak khususnya dari bapak dan ibu pembimbing, akhirnya segala hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. Sulton, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo
2. Ibu Dra. Hj. Niken Lestari, M.Si., selaku Dekan FISIP Universitas Muhammadiyah.
3. Ibu Eli Purwati, S.Sos. selaku pembimbing I selama penyusunan Skripsi ini sehingga dapat berjalan dengan lancar
4. Bapak/Ibu dosen Fakultas Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
5. Petugas perpustakaan yang dengan sabar dan ramah membantu penulis dalam mencari buku-buku sumber untuk penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu karyawan Radio Gema Surya FM Ponorogo yang menjadi mitra dalam penelitian ini.

7. Rekan-rekan seangkatan pada Fakultas Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan saran dan masukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar
8. Semua pihak yang telah memberikan bantuan moral dan spiritual sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam mewujudkan kesempurnaan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu saran dan kritik sangat penulis harapkan.

Akhir kata semoga ini dapat memberikan sumbangan dalam dunia pendidikan khususnya pendidikan aagam Islam, serta dapat bermanfaat bagi penulis sendiri

Ponorogo,05 September 2015

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL..... | i |
| HALAMAN LOGO | ii |
| HALAMAN JUDUL | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN TEAM PENGUJI..... | v |
| HALAMAN MOTTO..... | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| ABSTRAK..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 2 |
| C. Tujuan Penelitian | 2 |
| D. Manfaat Penelitian | 3 |
| E. Penegasan Istilah/kerangka konseptual..... | 3 |
| F. Landasan Teori..... | 4 |
| G. Penelitian Terdahulu | 34 |
| H. Metode Penelitian | 35 |

| | |
|--|----|
| BAB II DISKRIPSI DAERAH PENELITIAN..... | 39 |
| A. Lokasi Penelitian..... | 39 |
| B. Aktifitas Radio Gema Surya Ponorogo..... | 41 |
| C. Program Acara Kesenian Jawa Radio Gema Surya FM | 45 |
| BAB III PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA | 47 |
| A. Penyajian Data | 47 |
| B. Analisis Data | 49 |
| C. Pembahasan..... | 62 |
| BAB IV PENUTUP | 69 |
| A. Kesimpulan | 69 |
| B. Saran..... | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA | |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kuisisioner

Lampiran 2 : Pedoman Wawancara

Lampiran 3 : Dokumentasi

ABSTRAK

RIZKI NUR SHODIQ, 10240130. *Strategi Radio Gema Surya FM Dalam Melestarikan Seni Instrumental Jawa Di Ponorogo*

Salah satu dampak modernisasi dan globalisasi di Ponorogo adalah mulai lunturnya kebudayaan Jawa dan lebih memilih budaya Barat yang tidak sesuai dengan norma masyarakat Ponorogo, saat ini banyak generasi muda yang meninggalkan kesenian Jawa seperti wayang kulit, tembang-tembang Jawa, campursari dan lain sebagainya. Upaya Radio Gema Surya FM dalam melestarikan kesenian Jawa yaitu memiliki program kesenian Jawa: campursari, wayang kulit, mocapat, gending Jawa dan langgam. Sehingga yang menarik dari radio Gema Surya FM untuk diteliti adalah stasiun radio ini lebih banyak mengangkat lokalitas budaya Jawa yang tidak banyak diangkat oleh sekian radio yang ada di Ponorogo. Selain itu mampu bersaing dengan keberadaan radio lain di Ponorogo. Tujuan penelitian ini adalah (1) Penelitian ini mempunyai tujuan untuk menjelaskan upaya-upaya yang dilakukan Radio Gema Surya FM dalam melestarikan budaya Jawa di Ponorogo. (2) Untuk mengetahui hambatan yang dihadapi oleh Radio Gema Surya FM dalam melestarikan budaya Jawa di Ponorogo. Data dikumpulkan dengan menggunakan teknik observasi, wawancara dan studi kepustakaan yang relevan dengan objek penelitian. Selanjutnya data yang diperoleh diolah secara deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Program kesenian Jawa Radio Gema Surya Ponorogo, mempunyai tujuan menyelamatkan kesenian Jawa yang tergerus oleh kesenian asing. Bahasa Jawa juga memelihara tatanan dan nilai-nilai di dalamnya sarat dengan falsafah hidup. Hal itu tercermin dari jenis acara yang semuanya mengandung makna kehidupan. yang memberikan tekanan pada manfaat atau alasan untuk mempunyai, menggunakan atau mendengarkan suatu produk program. Isi dari pesan yang menekankan pada fakta dan persuasi logis. Daya tarik rasional cenderung informatif dan penyiar atau programmer dalam menggunakan daya tarik rasional umumnya mencoba untuk meyakinkan pendengar bahwa program tersebut mempunyai manfaat khusus yang memuaskan para konsumen atau pendengar.

Kata Kunci: *Strategi Radio, Melestarikan Kesenian Jawa*