

**ANALISIS FOTO JURNALISTIK DENGAN PENDEKATAN EDFAT  
MENGENAI PENANGKAPAN MENTERI PERTANIAN SYAHRUL  
YASIN LIMPO PADA MEDIA KUMPARAN Edisi 13 Oktober 2023 dan  
MEDIA ANTARA News Edisi 12 Oktober 2023**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**LUTHFAN FADHLIL WAFI**

**NIM : 20240798**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2024**

**ANALISIS FOTO JURNALISTIK DENGAN PENDEKATAN EDFAT  
MENGENAI PENANGKAPAN MENTERI PERTANIAN SYAHRUL  
YASIN LIMPO PADA MEDIA KUMPARAN Edisi 13 Oktober 2023 dan  
MEDIA ANTARA News Edisi 12 Oktober 2023**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Luthfan Fadhlil Wafi / 20240798 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Ponorogo, 28 Juni 2024

Dosen Pembimbing I



Ayub Dwi Anggoro, M.Si, Ph.D  
NIDN. 0725038605

Dosen Pembimbing II



Krisna Megantari, S.Sos., M.A  
NIDN. 0724048604

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Luthfan Fadhlil Wafi ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Rabu

Tanggal : 24 Juli 2024

Pukul : 10.00 – 11.00

### DEWAN PENGUJI

Penguji I

Dra. Niken Lestari, M.Si  
NIDN. 0020066503

Penguji II

Krisna Megantari, S.Sos., M.A  
NIDN. 0724048604

Penguji III

Ayub Dwi Anggoro, M.Si, Ph.D  
NIDN. 0725038605

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Ayub Dwi Anggoro, M.Si., Ph.D

NIK: 19860325 201209 12

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Luthfan Fadhil Wafi

Alamat : Sekayu, Gandukepuh, Sukorejo, Ponorogo.

No. Identitas (NIM) : 2024798

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

**ANALISIS FOTO JURNALISTIK DENGAN PENDEKATAN EDFAT MENGENAI PENANGKAPAN MENTERI PERTANIAN SYAHRUL YASIN LIMPO PADA MEDIA KUMPARAN Edisi 13 Oktober 2023 dan MEDIA ANTARA News Edisi 12 Oktober 2023** adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri .Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 28 Juni 2024

Yang menyatakan,



Luthfan Fadhil Wafi

## HALAMAN MOTTO

“Direndahkan di mata manusia, ditinggikan dimata Tuhan. *Prove Them Wrong*”

“Selalu ada harga dalam sebuah proses, nikmati dan syukuri, lebarkan rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa dengan apa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan dengan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti akan bisa kau ceritakan”



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang telah berjasa  
dalam hidup saya.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ANALISIS FOTO JURNALISTIK DENGAN PENDEKATAN EDFAT MENGENAI PENANGKAPAN MENTERI PERTANIAN SYAHRUL YASIN LIMPO PADA MEDIA KUMPARAN EDISI 13 OKTOBER 2023 DAN MEDIA ANTARA NEWS EDISI 12 OKTOBER 2023”

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta yang membesarkan, mendidik, memotivasi, dan terus memberikan doa, cinta, dan kasih sayang hingga hari ini, serta seluruh keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro, M.Si., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo dan selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu saya dalam memberikan masukan serta bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Krisna Megantari, S.Sos., M.A., selaku ketua program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Seluruh Bapak/Ibu dosen dan Karyawan/Karyawati Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
5. Teman seperjuangan Ilmu Komunikasi Angkatan 2020 yang menjadi teman belajar dan membantu penulis dalam proses menyelesaikan skripsi.



6. Seluruh sahabat dan teman saya yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terima kasih atas bantuan, dukungan, tenaga, semangat dan motivasi yang telah diberikan.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 25 Juli 2024

Penulis

Luthfan Fadhil Wafi



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK .....	xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
A. Kajian Teori .....	11
B. Kerangka Pikiran.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	31
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	32
C. Sumber Data.....	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	35
F. Validasi Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	38
A. Foto Jurnalistik dengan pendekatan EDFAT ( <i>entire, detail, frame, angle, time</i> ).....	38
C. Komentar Netizen mengenai Foto Jurnalistik Media Kumparan dan Media Antara News .....	59

D. Analisis Interpretasi Perbandingan Foto Jurnalistik Media Kumparan dengan Media Antara News .....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	69
A. KESIMPULAN .....	69
B. SARAN .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	73
LAMPIRAN.....	75



## **ABSTRAK**

### **ANALISIS FOTO JURNALISTIK DENGAN PENDEKATAN EDFAT MENGENAI PENANGKAPAN MENTERI PERTANIAN SYAHRUL YASIN LIMPO PADA MEDIA KUMPARAN Edisi 13 Oktober 2023 dan MEDIA ANTARA News Edisi 12 Oktober 2023**

**LUTHFAN FADHLIL WAFI**

**20240798**

Skripsi ini berjudul analisis foto jurnalistik dengan pendekatan EDFAT mengenai penangkapan Menteri Pertanian Syahrul Yasin Limpo pada media Kumparan edisi 13 oktober 2023 dan media Antara news edisi 12 oktober 2023. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana fotografer menggunakan momentum yang tepat dalam mengambil gambar suatu peristiwa, agar makna didalam karya foto jurnalistik sesuai dengan isi sebuah berita. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode EDFAT (Entire, Detail, Frame, Angle & Time) untuk mengidentifikasi dan membandingkan aspek-aspek visual dalam foto-foto yang dipublikasikan oleh kedua media tersebut. Data dikumpulkan melalui wawancara terhadap narasumber serta observasi langsung terhadap foto-foto yang diterbitkan serta dokumentasi terkait. Analisis mencakup komposisi gambar, detail penting, kerangka foto, sudut pengambilan gambar, dan waktu pengambilan gambar. Berdasarkan hasil dari analisis terhadap karya foto jurnalistik kedua media tersebut, dapat disimpulkan bahwa fotografi harus mampu menyampaikan sebuah cerita melalui gambar. Fotografer jurnalistik tidak hanya dituntut untuk menghasilkan foto yang bagus secara estetika, tetapi juga harus mampu menceritakan sebuah peristiwa secara akurat dan informatif melalui foto-fotonya. Foto jurnalistik yang dihasilkan dapat membantu pembaca berita, atau penonton, mendapatkan informasi yang jelas sehingga mereka tidak salah memahami isi berita.

**Kata Kunci : Foto Jurnalistik, EDFAT, Penangkapan Menteri Pertanian**

## **ABSTRACT**

### ***ANALYSIS OF PHOTOJOURNALISM WITH THE EDFAT APPROACH REGARDING THE ARREST OF MINISTER OF AGRICULTURE SYAHRUL YASIN LIMPO IN KUMPARAN MEDIA ON OCTOBER 13, 2023, AND ANTARA NEWS ON OCTOBER 12, 2023.***

**LUTHFAN FADHLIL WAFI**

**20240798**

*This thesis is titled Analysis of Photojournalism with the EDFAT Approach regarding the Arrest of Minister of Agriculture Syahrul Yasin Limpo in Kumparan Media on October 13, 2023, and Antara News on October 12, 2023. The aim of this research is to understand how photographers use the right moment to capture an event so that the meaning in journalistic photographs aligns with the content of the news. This research uses a qualitative descriptive approach with the EDFAT (Entire, Detail, Frame, Angle & Time) method to identify and compare the visual aspects in the photos published by the two media. Data were collected through interviews with sources and direct observation of the published photos and related documentation. The analysis includes image composition, important details, photo frames, shooting angles, and shooting times. Based on the analysis of the journalistic photos from both media, it can be concluded that photography must be able to convey a story through images. Photojournalists are not only required to produce aesthetically pleasing photos but also to accurately and informatively tell an event through their photos. The journalistic photos produced can help news readers or viewers gain clear information so that they do not misunderstand the content of the news.*

***Keywords: Photojournalism, EDFAT, Arrest of Minister of Agriculture***