

ANALISIS MEDIAMORFOSIS RADIO RASI FM MAGETAN

SKRIPSI



OLEH :

APRILIA PUSPITASARI

NIM : 20240851

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

HALAMAN LOGO



ANALISIS MEDIAMORFOSIS RADIO RASI FM MAGETAN

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan

Memenuhi Syarat-syarat Untuk Mencapai

Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan

Ilmu Politik di Jurusan

Ilmu Komunikasi



Oleh :

APRILIA PUSPITASARI

NIM : 20240851

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Aprilia Puspitasari / 20240851 ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

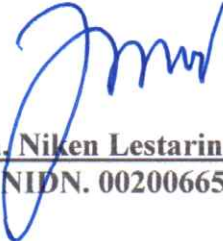
Ponorogo, 09 Juli 2024

Pembimbing I



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIDN : 0725038605

Pembimbing II



Dra. Niken Lestari, M.Si
NIDN. 0020066503

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Aprilia Puspitasari / 20240851 ini,

Telah dipertahankan dan disahkan di depan tim penguji pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 24 Juli 2024

Pukul : 09.00 – 10.00

DEWAN PENGUJI

Penguji I



Krisna Megantari, S.Sos., M.A
NIDN. 0724048604

Penguji II



Dra. Niken Lestarini, M.Si
NIDN. 0020066503

Penguji III



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIDN. 0725038605

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIK. 19860325 201309 12

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Aprilia Puspitasari

Alamat : Desa Selorejo, Dusun Dongol, RT/RW 06/01, Kecamatan
Kawedanan, 63382 Kabupaten Magetan

No. Identitas (NIM) : 20240851

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

ANALISIS MEDIAMORFOSIS RADIO RASI FM MAGETAN

adalah observasi, pemikiran dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai dengan kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulis.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 09 Juli 2024

Yang Menyatakan



Aprilia Puspitasari

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ANALISIS MEDIAMORFOSIS RADIO RASI FM MAGETAN”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Penyelesaian laporan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, petunjuk, saran maupun arahan dari berbagai pihak, karena mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Pada kesempatan ini, dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dan beliau selaku Dosen Pembimbing penulis.
2. Ibu Krisna Megantari, S.Sos., MA selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang luas dan pengalaman kepada penulis.

4. Bapak Sudiono selaku Kepala Studio Radio Rasi FM Magetan yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian. Dan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara.
5. Dan kepada narasumber yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk melakukan wawancara terkait penelitian penulis.
6. Serta semua pihak terkait dan yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah membantu, memberikan bantuan, dan memberi masukan kepada penulis.

Semoga semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam proses penyusunan penelitian skripsi ini diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima dengan terbuka segala kritik dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini di masa depan. Dan diharapkan penelitian skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Ponorogo, 29 Juli 2024

Aprilia Puspitasari

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan kekuatan, kelancaran dan kemudahan kepada penulis, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa cinta dan hormat kepada:

1. Allah SWT yang tidak pernah terhitung nikmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Riyadi, Ibu Sriyatun, terima kasih atas kasih sayang, doa, dan dukungan yang tiada henti - hentinya. Meski beliau belum berkesempatan merasakan pendidikan sampai bangku kuliah, namun beliau mampu mendidik, memotivasi, mendukung dan banyak hal yang tidak bisa di deskripsikan. Terima kasih untuk selalu ada, baik selama penulis menempuh pendidikan.
3. Saudara penulis Azizah Dwi Nur 'Aini, terima kasih sudah mendukung penulis dalam proses menempuh pendidikan selama ini.
4. Sahabat baik penulis Bayu Kurniawan, Restu Virga Rahayu, Siti Wahyuni, Andini Feby Triastuti, terima kasih telah mendengarkan setiap cerita penulis dalam proses penulisan skripsi ini. Dan memberikan dukungan penuh kepada penulis.
5. Kepada Sabahat penulis Diyah Ayu Nur Angraini, Nadya Octaviana Lupitasari, Farah Dhiba Aulia Efendi, Nazliza Yasmin, dan Callista Rissan Farrel Anaid yang mendengarkan cerita penulis, memberikan

saran dan masukan, serta saling bertukar pikiran. Terima kasih untuk 4 tahun bersama menempuh proses pendidikan ini.

6. Teman satu bimbingan penulis Ni'mah Laily Maulida, yang telah melakukan berbagai proses penulisan, dan bimbingan skripsi bersama.
7. Terima kasih teruntuk teman - teman Ilmu Komunikasi angkatan 2020 yang telah berperan banyak memberi pengalaman dan pembelajaran selama di bangku kuliah. *See you on top, guys.*
8. Dan yang terakhir, seorang yang paling penting dalam penyelesaian skripsi ini. Kepada Aprilia Puspitasari, terimakasih telah bertahan sejauh ini dengan berbagai kesulitan dalam dirimu. Terima kasih untuk tetap berpikir positif, berusaha, dan bersemangat dalam berbagai hal. Terima kasih telah menyelesaikan skripsi ini, sebagai tahap akhir pendidikan Strata 1.



MOTTO

“Sehari - hari itu mengejar waktu sholat, diluar itu hanya selingan waktu luang”

“Sepusing, sepeuh apapun kepalamu, serumit dan seberat apapun permasalahan yang ada. Kamu tetap akan menghadapi semuanya, karena menghindar bukanlah solusinya. Buat alasan - alasan sepele yang membuatmu tetap bertahan di kemudian hari”



ABSTRAK

ANALISIS MEDIAMORFOSIS RADIO RASI FM MAGETAN

APRILIA PUSPITASARI

20240851

Skripsi ini berjudul Analisis Mediamorfosis Radio Rasi FM Magetan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah mediamorfosis mempengaruhi Radio Rasi FM Magetan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dan menggunakan paradigma konstruktivis. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik wawancara dan observasi. Penelitian ini berfokus pada 3 konsep mediamorfosis yaitu koevolusi, konvergensi dan kompleksitas dengan menggunakan teori mediamorfosis oleh Roger Fidler dalam bukunya yang berjudul *Mediamorphosis: Understanding New Media*, untuk melihat perubahan media komunikasi. Pembahasannya dianalisis melalui hasil wawancara serta menggunakan interpretasi. Informan dalam penelitian ini berjumlah 2 orang, dimana semua informan merupakan pihak dari Radio Rasi FM Magetan, dan 1 orang informan sebagai informan kunci yaitu Kepala Studio Radio Rasi FM Magetan serta 1 orang informan biasa yaitu penyiar. Dari hasil analisis diperoleh pembahasan mengenai 3 konsep mediamorfosis yaitu koevolusi, konvergensi dan kompleksitas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mediamorfosis mempengaruhi Radio Rasi FM Magetan dan dapat disimpulkan bahwa mediamorfosis memiliki pengaruh dalam perkembangan mediamorfosis. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi berharga dalam konteks perkembangan radio lokal di era digital ini.

Kata Kunci: Mediamorfosis, Koevolusi, Konvergensi, Kompleksitas, Radio Rasi FM Magetan

ABSTRACT

ANALYSIS OF MEDIAMORPHOSIS OF RADIO RASI FM MAGETAN

APRILIA PUSPITASARI
20240851

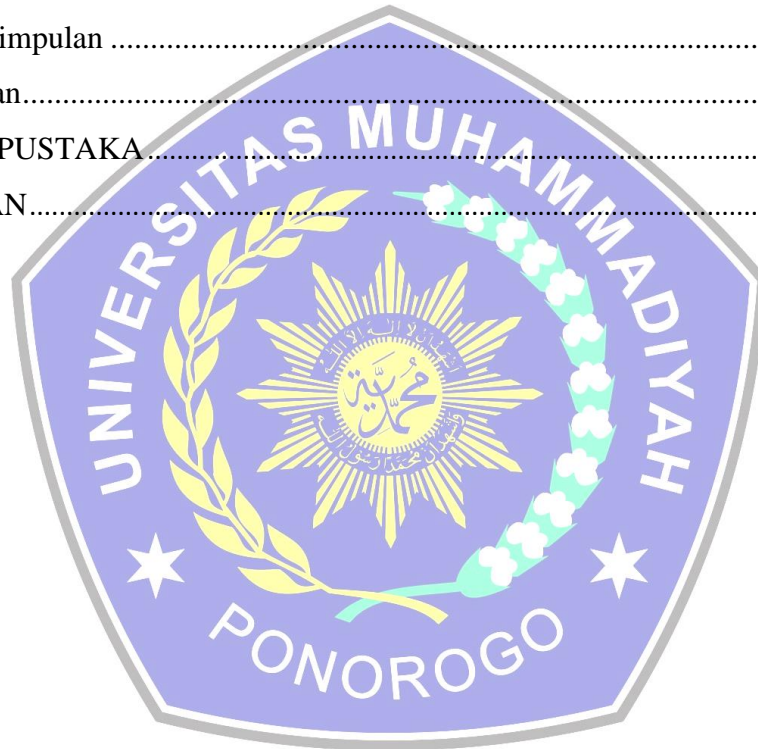
This thesis is titled "Analysis of Mediamorphosis of Radio Rasi FM Magetan". The purpose of this study is to determine whether mediamorphosis affects Radio Rasi FM Magetan. This research uses a qualitative descriptive research method and uses a constructivist paradigm. Data collection techniques were used using interview and observation techniques. This study focuses on 3 mediamorphosis concepts, namely coevolution, convergence, and complexity using mediamorphosis theory by Roger Fidler in his book entitled Mediamorphosis: Understanding New Media, to see changes in communication media. The discussion is analyzed through interview results and uses interpretation. There are 2 informants in this study, all of whom are from Radio Rasi FM Magetan, and 1 key informant, namely the Head of Radio Rasi FM Magetan Studio and 1 ordinary informant, namely the announcer. From the results of the analysis, a discussion was obtained regarding the 3 concepts of mediamorphosis, namely coevolution, convergence, and complexity. The research results show that mediamorphosis affects Radio Rasi FM Magetan and it can be concluded that mediamorphosis has an influence on the development of mediamorphosis. This research is expected to be able to provide valuable contributions in the context of the development of local radio in the digital era.

Keywords: *Mediamorphosis, Coevolution, Convergence, Complexity, Digital Radio, Radio Rasi FM Magetan*

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	xi
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori	7
1. Mediamorfosis.....	7
2. Radio	17
B. Kerangka Pemikiran.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Tempat dan Waktu	25
B. Jenis Penelitian.....	25
C. Subjek Penelitian.....	27
D. Sumber Data.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Validitas Data.....	29
G. Teknik Analisis Data.....	29

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian	30
1. Gambaran Umum Radio Rasi FM Magetan	30
2. Analisis Mediamorfosis Radio Rasi FM Magetan	35
B. Interpretasi Mediamorfosis Radio Rasi FM Magetan	63
1. Koevolusi Radio Rasi FM Magetan	63
2. Konvergensi Radio Rasi FM Magetan	65
3. Kompleksitas Radio Rasi FM Magetan	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Youtube Radio Rasi FM Magetan.....	47
Gambar 4. 2 Website Radio Rasi FM Magetan	48
Gambar 4. 3 Streaming audio melalui website	49
Gambar 4. 4 Streaming visual melalui website.....	49
Gambar 4. 5 Aplikasi <i>XSpace Radio</i>	50
Gambar 4. 6 Akun Facebook Radio Rasi FM Magetan.....	51
Gambar 4. 7 Akun Instagram Radio Rasi FM Magetan	52
Gambar 4. 8 Akun X Radio Rasi FM Magetan.....	53
Gambar 4. 9 Akun TikTok Radio Rasi FM Magetan.....	54

