

**UPAYA PEMERINTAH KABUPATEN PONOROGO MENUJU
JEJARING UNESCO *CREATIVE CITIES NETWORK* (UCCN)**

SKRIPSI



Oleh :

HAMIDAH ROHADATUL 'AISY
NIM. 20221904

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

**UPAYA PEMERINTAH KABUPATEN PONOROGO MENUJU
JEJARING UNESCO *CREATIVE CITIES NETWORK* (UCCN)**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat-Syarat untuk
Mencapai Gelar Sarjana dalam Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Program
Studi Ilmu Pemerintahan.



Oleh :

HAMIDAH ROHADATUL 'AISY

NIM : 20221904

PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

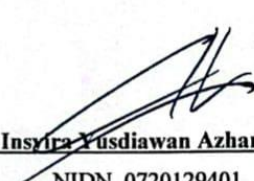
Skripsi ini disusun oleh : HAMIDAH ROHADATUL 'AISY
NIM : 20221904
Judul : UPAYA PEMERINTAH KABUPATEN PONOROGO
MENUJU JEJARING UNESCO *CREATIVE CITIES*
NETWORK (UCCN)
Disahkan Pada : 06 Juni 2024

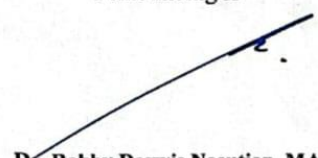
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 06 Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Insyira Yusdiawan Azhar, M.Sos
NIDN. 0720129401


Dr. Robby Darwis Nasution, MA
NIDN. 0728028603


LEMBAR PENGESAHAN

Judul : UPAYA PEMERINTAH KABUPATEN PONOROGO
MENUJU JEJARING UNESCO *CREATIVE CITIES NETWORK*
(UCCN)
Disusun Oleh : HAMIDAH ROHADATUL 'AISY
NIM : 20221904
Telah dipertahankan : 22 Juli 2024
di depan penguji pada
Hari : Senin
Ruang : A203
Pukul : 08.00-09.00 WIB

Penguji I


Dr. Robby Darwis Nasution, MA
NIDN. 0728028603

Dewan Penguji,
Penguji II


Dr. Jusuf Harsono, M.Si
NIDN. 0713016201

Penguji III


Dr. Insyira Yusdiawan Azhar, M.Sos
NIDN. 0720129401

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Anggoro, M.Si., Ph.D
NIK. 19860325 201309 12

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan rasa hormat dan rasa syukur yang tak terhingga, penulis menyampaikan lembar persembahan ini sebagai ungkapan terima kasih kepada mereka yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi selama penulisan skripsi ini. Penulis mempersembahkan kepada :

1. Allah SWT sebagai wujud rasa syukur atas ilmu yang Allah SWT berikan kepada penulis.
2. Kedua orang tua penulis yang sangat dicintai dan dibanggakan yaitu, bapak Thukul Mujiono dan ibu Misti yang selalu memberikan dukungan penuh dengan kasih sayang yang begitu mendalam sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir di perkuliahan ini dengan tepat waktu dan mendapat gelar sarjana
3. Semua keluarga besar terutama kakak perempuan saya Nur Rusydina Hasyiyati dan sanak saudara yang tidak berhenti memberikan doa dan dukungan selama penyusunan skripsi ini
4. Bapak Dr. Insyira Yusdiawan Azhar, M.Sos selaku dosen pembimbing skripsi dan seluruh dosen Ilmu Pemerintahan yang telah bersedia membantu, membimbing dan memberikan ilmunya dari awal masuk perkuliahan hingga akhir perkuliahan sehingga tugas akhir ini bisa diselesaikan
5. Untuk teman saya Khoirunnisa, Deva Armadya Sadesta, Amor Surojo dan teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu saya dan memberikan semangat selama pengerjaan skripsi ini
6. Dan terakhir, untuk diri sendiri banyak ucapan terimakasih atas tekad, ketekunan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Sehingga dalam penyelesaian tugas akhir ini mampu berjuang menyusun dan menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan tepat waktu sesuai dengan rencana

Semoga skripsi ini dapat menjadi kontribusi kecil dalam dunia pengetahuan dan segala jerih payah ini menjadi investasi untuk masa depan yang lebih baik. Dengan penuh rasa syukur, penulis menutup lembar persembahan ini.

HAMIDAH ROHADATUL 'AISY

MOTTO

“Orang lain gak bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita yang mereka ingintahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya!”



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan upaya Pemerintah Kabupaten Ponorogo untuk menuju UNESCO *Creative Cities Network* (UCCN) ditinjau dari perspektif perencanaan publik. Kebijakan publik didefinisikan sebagai kewenangan pemerintah untuk melakukan tugas dan fungsinya yang berkaitan dengan masyarakat dan dunia usaha. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mengumpulkan data secara mendalam melalui wawancara, dan dokumentasi. Lokasi penelitian berada di Kabupaten Ponorogo, yang berfokus pada upaya pemerintah daerah bersama komunitas seni dan budaya lokal dalam menciptakan lingkungan kondusif bagi perkembangan kreatifitas guna memenuhi kriteria UCCN. Penelitian ini mengidentifikasi bahwa implementasi kebijakan melibatkan komunikasi yang efektif, ketersediaan sumber daya, disposisi pelaksana kebijakan, dan struktur birokrasi yang mendukung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun Ponorogo belum berhasil menjadi bagian jejaring UCCN, upaya yang dilakukan melalui berbagai program kreatif seperti diadakannya event Ponorogo Creative Festival (PCF) serta adanya sinergi dengan berbagai pihak menunjukkan komitmen kuat dalam mencapai tujuan tersebut.

Kata Kunci : UNESCO *Creative Cities Network* (UCCN), Kebijakan Publik, Ponorogo Creative Festival (PCF) .

ABSTRACT

This research aims to explain the efforts of the Ponorogo Regency Government to join the UNESCO Creative Cities Network (UCCN) from the perspective of public planning. Public policy is defined as the authority of the government to carry out its duties and functions related to the community and business world. This study uses a qualitative approach to collect in-depth data through interviews and documentation. The research location is in Ponorogo Regency, focusing on the efforts of the local government together with local arts and culture communities to create a conducive environment for the development of creativity to meet the criteria of UCCN. The research identifies that policy implementation involves effective communication, availability of resources, disposition of policy implementers, and a supportive bureaucratic structure. The results of the study show that although Ponorogo has not yet succeeded in becoming part of the UCCN network, the efforts made through various creative programs, such as the Ponorogo Creative Festival (PCF) and synergy with various parties, demonstrate a strong commitment to achieving this goal.

Keywords : UNESCO *Creative Cities Network* (UCCN), Public Policy, Ponorogo Creative Festival (PCF).

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr, Wb

Segala Puji bagi Allah yang menciptakan bumi dan isinya, sehingga melalui pertanda- pertandanya manusia diberikan pengetahuan dimana proses tersebut dapat dilakukan melalui proses belajar mengajar, manusia kemudian diciptakan menjadi makhluk yang sempurna diantara ciptaan-Nya yang lain. Proses pembelajaran ini, kemudian menghasilkan salah satunya Tugas Akhir berupa skripsi dengan judul **“Upaya Pemerintah Kabupaten Ponorogo Menuju Jejaring UNESCO *Creative Cities Network* (UCCN)”**. Dalam proses penyelesaian skripsi penulis merasa banyak terbantu oleh pihak-pihak yang mendukung tanpa lelah baik secara materil maupun non materil, sehingga kiranya ucapan terimakasih bisa kami sematkan dalam skripsi ini, ucapan terimakasih ini kami sampaikan kepada :

- 1) Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
- 2) Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, M.A selaku Kepala Program Studi Ilmu Pemerintahan Universitas Muhammadiyah Ponorogo
- 3) Bapak Dr. Insyira Yusdiawan Azhar, M.Sos sebagai Dosen Pembimbing yang patut mendapat apresiasi khusus atas bimbingan, masukan, dan kesabaran dalam membantu penyusunan laporan hingga tugas akhir ini selesai
- 4) Berbagai pihak dari pihak instansi Pemerintah Daerah, akademisi, dan pihak Yayasan Reyog Ponorogo
- 5) Teman-teman Prodi Ilmu Pemerintahan Angkatan 2020

Demikianlah ucapan terimakasih ini kami ucapkan, apabila ada salah kata kami mohon maaf sebesar-besarnya.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb

HAMIDAH ROHADATUL 'AISY

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Hamidah Rohadatul 'Aisy
NIM : 20221904
Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul **"UPAYA PEMERINTAH KABUPATEN PONOROGO MENUJU JEJARING UNESCO *CREATIVE CITIES NETWORK (UCCN)*"** adalah hasil karya saya dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis/dikutip dalam naskah ini serta disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam skripsi ini terdapat unsur **PLAGIASI**, maka saya bersedia skripsi ini **DIGUGURKAN** dan gelar akademik saya yang telah saya peroleh **DIBATALKAN**, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 1 Juli 2024
Yang Menyatakan



HAMIDAH ROHADATUL 'AISY
NIM. 20221904

DAFTAR ISI

COVER JUDUL	i
<u>LEMBAR PERSETUJUAN</u>	<u>ii</u>
<u>LEMBAR PENGESAHAN.....</u>	<u>iii</u>
<u>LEMBAR PERSEMBAHAN</u>	<u>iv</u>
<u>MOTTO.....</u>	<u>v</u>
<u>ABSTRAK.....</u>	<u>vi</u>
<u>KATA PENGANTAR.....</u>	<u>vii</u>
<u>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....</u>	<u>viii</u>
<u>DAFTAR ISI</u>	<u>ix</u>
<u>DAFTAR TABEL</u>	<u>xi</u>
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	<u>xii</u>
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 <u>Latar Belakang</u>	1
1.2 <u>Rumusan Masalah</u>	8
1.3 <u>Tujuan Penelitian</u>	8
1.4 <u>Manfaat Penelitian.....</u>	8
1.5 <u>Penegasan Istilah</u>	8
1.6 <u>Landasan Teori</u>	13
1.7 <u>Definisi Operasional</u>	20
1.8 <u>Metodologi Penelitian.....</u>	22
BAB II. DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN.....	28
2.1 <u>Kondisi Geografis Obyek Penelitian</u>	28
2.2 <u>Kondisi Demografis Obyek Penelitian</u>	29
2.3 <u>Data Teknis Obyek Penelitian</u>	30
BAB III. PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	58
1.1 <u>Penyajian Data.....</u>	58
1.2 <u>Analisis Data.....</u>	80
<u>BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN.....</u>	<u>86</u>
4.1 <u>Kesimpulan.....</u>	86
4.2 <u>Saran.....</u>	88
<u>DAFTAR PUSTAKA.....</u>	<u>89</u>

LAMPIRAN.....	93
A. <u>Dokumentasi.....</u>	<u>93</u>
B. Surat Keterangan Hasil <i>Similarity Check</i> Karya Ilmiah.....	95
C. <u>Surat Izin Penelitian.....</u>	<u>96</u>
D. <u>Kartu Bimbingan Skripsi.....</u>	<u>97</u>



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Teknik Analisis Implementasi Kebijakan Dari Edward III (1980).....	21
Tabel 2. 1 Jumlah Grup Reyog di Kabupaten Ponorogo	31
Tabel 2. 2 Susunan Tim Kerja Focal Point dalam Jejaring Kota Kreatif Dunia atau UCCN.....	55
Tabel 2.3 Susunan Tim Ahli Pendamping dalam Jejaring Kota Kreatif Dunia atau UCCN.....	56
Tabel 3.1 Data Informan	58
Tabel 3.1 Kronologi Event Kabupaten Ponorogo Periode 2020-2023	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Model Implementasi George C. Edward III (1980).....	20
Gambar 1.2 Analisis Data.....	27
Gambar 2.1 Peta Wilayah Kabupaten Ponorogo	28
Gambar 2.2 Festival Reyog Nasional Grebeg Suro.....	34
Gambar 2.3 Pagelaran Seni Gajah-Gajahan	36
Gambar 2.4 Pembukaan Ponorogo <i>Creative Festival</i> 2024.....	39
Gambar 3.1 Kerangka Pembangunan Monumen Reyog	79

