

**ANALISIS PROGRAM ALIH MEDIA DIGITAL SEBAGAI
UPAYA PELESTARIAN KOLEKSI KARYA ILMIAH DI
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
PONOROGO**



SKRIPSI

Diajukan

Kepada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Oleh:

Yufela

NIM: 20180004

**PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2024**

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Yufela', is located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and includes a long horizontal stroke extending to the right.

**ANALISIS PROGRAM ALIH MEDIA DIGITAL SEBAGAI
UPAYA PELESTARIAN KOLEKSI KARYA ILMIAH DI
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
PONOROGO**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah
Ponorogo Untuk Memenuhi Syarat Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi (S-1) Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam**

Oleh:

YUFELA

NIM: 20180004

Pembimbing:


- 1. Dr. Sigit Dwi Laksana, M.Pd.I.**
- 2. Ayu Wulansari, S.Kom., M.A.**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

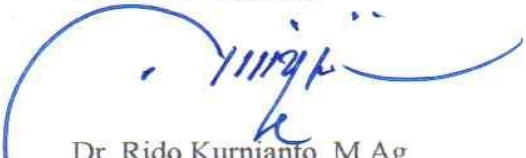
2024

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 17 Juli 2024


Ayu Wulansari, S.Kom., M.A
NIDN. 0711087602

Ketua Sidang


Dr. Rido Kurnianto, M.Ag
NIDN. 0721046802

Penguji I


Dr. Anip Dwi Saputro, M.Pd
NIDN. 0227078403

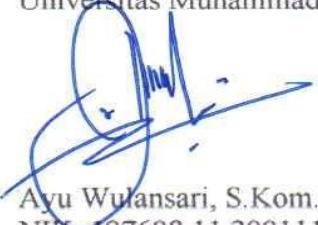
Penguji II

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Ponorogo




Dr. Ayok Ariyanto, M.Pd.I
NIK. 19880526 202109 12

Mengetahui,
Kepala Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo


Ayu Wulansari, S.Kom., M.A
NIK. 197608 11 200111 21

NOTA PERSETJUAN MUNAQOSYAH

Skripsi oleh Yufela ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Ponorogo, 28 Juni 2024

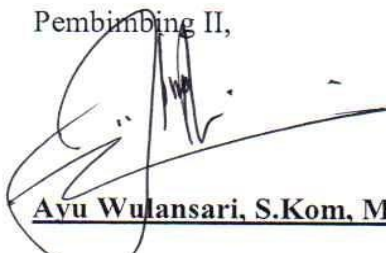
Pembimbing I



Dr. Sigit Dwi Laksana, M.Pd.I.

NIDN. 0710018901

Pembimbing II,



Ayu Wulansari, S.Kom, M.A.

NIDN. 0711087602

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yufela

NIM : 20180004

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Menyatakan bahwa "**Skripsi**" yang saya buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dengan judul :

Analisis Program Alih Media Digital Sebagai Upaya Pelestarian Koleksi Karya Ilmiah di Universitas Muhammadiyah Ponorogo adalah hasil karya Saya sendiri, bukan "**duplikasi**" karya orang lain.

Selanjutnya apabila dikemudian hari ada "**klaim**" dari pihak lain, bukan menjadi tanggung jawab Dosen Pembimbing dan atau Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, tetapi menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Ponorogo, 28 Juni 2024

Hormat Saya,



Yufela

NIM. 20180004

MOTTO

*Maka jangan sekali-kali membiarkan kehidupan dunia ini memperdayakan kamu.
(QS. Fatir ayat 5)*



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'aalamiin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Analisis Program Alih Media Digital Sebagai Upaya Pelestarian Koleksi Karya Ilmiah Di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo”** ini dengan baik. Semoga Allah senantiasa melimpahkan sholawat dan salam kepa Rasulullah SAW, keluarga, para sahabat juga semua pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mengikuti ujian munaqasah, guna menyelesaikan program perkualihan dan memperoleh gelar Sarjana Program Studi Stara Satu (S-1) Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pada proses penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih ada kekurangan, untuk itu penulis menerima kritik dan saran pengembangan dalam penyusunan skripsi ini.

Pada proses menyelesaikan skripsi ini tentu tidak terlepas dari doa, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, tanpa mengurangi rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kedua orang tuaku tersayang, yang senantiasa mendorong, memberikan daya semangat, dan kekuatan doa yang luar biasa sehingga penulis dapat dengan semangat untuk terus melangkah maju.

3. Dr. Happy Susanto, M.A. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Dr. Ayok Ariyanto, M.Pd.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo
5. Ibu Ayu Wulansari, S.Kom., M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing II
6. Dr. Sigit Dwi Laksana, M.Pd.I. selaku Dosen pembimbing I yang memberikan arahan selama bimbingan berlangsung kepada peneliti sehingga penelitian ini dapat terselesaikan sesuai pedoman.
7. Seluruh Dosen Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan ide, pikiran, gagasan serta ilmu pengetahuan selama menempuh pendidikan studi S-1.
8. Seluruh staf karyawan Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan fasilitas, dan segala kebutuhan administrasi dengan pelayanan yang penuh.
9. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo dimana telah memberikan izin untuk melaksanakan sebuah penelitian serta membantu memberikan informasi terkait dengan penelitian ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam kelancaran penulisan skripsi.

Penulis hanya dapat mendoakan yang terbaik bagi semua pihak yang ikut berperan dalam membantu proses pembuatan skripsi ini, semoga Allah SWT, memberikan balasan dan keberkahan-Nya, penulis juga menyadari bahwa tidak ada

ada yang sempurna di dunia ini, seperti halnya skripsi ini. Untuk itu sebagai harapan yang nantinya dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi adalah saran dan kritik yang konstruktif dari berbagai pihak.

Ponorogo, 28 Juni 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yufela', written in a cursive style.

Yufela
NIM. 20180004

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	ii
NOTA PERSETJUAN MUNAQOSYAH	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Ruang Lingkup Penelitian	10
F. Definisi Istilah	11
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Tinjauan Pustaka	13
B. Kajian Teori	17
1. Komunikasi Ilmiah	17
2. Repository	25
3. Pelestarian Koleksi	27
4. Alih Media	33
C. Kerangka Berpikir	40
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	42
B. Kehadiran Peneliti	42
C. Lokasi Penelitian	43
D. Data dan Sumber Data	43
E. Kriteria Informan	44

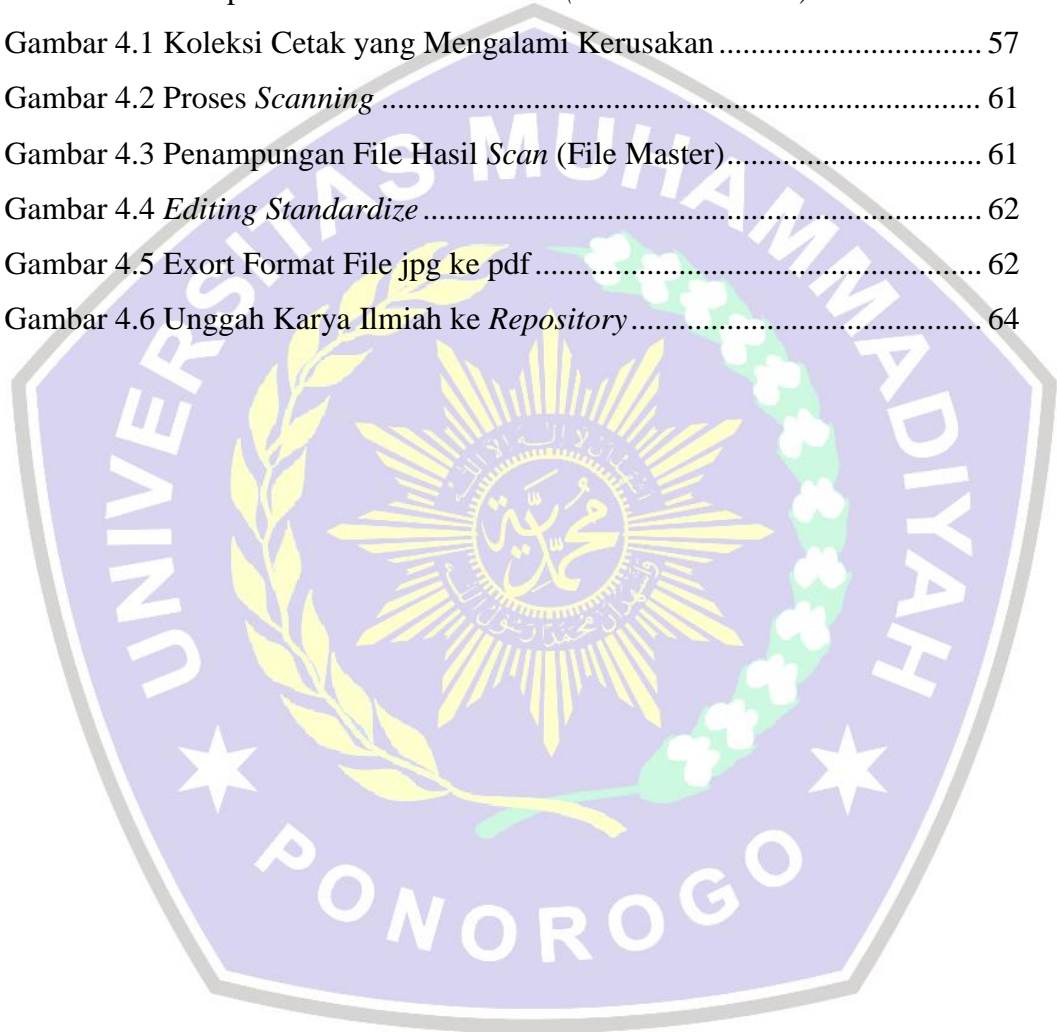
F. Teknik Pengumpulan Data	44
G. Teknik Analisis Data	46
H. Pengecekan Keabsahan Data	47
I. Tahap-tahap Penelitian	48
BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN	50
A. Paparan Data Penelitian	50
1. Gambaran Umum Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo	50
2. Program Alih Media	51
B. Hasil penelitian 55	
1. <i>Pra</i> Alih Media Digital Sebagai Upaya Pelestarian Koleksi Karya Ilmiah di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo	55
2. Alih Media Digital Sebagai Upaya Pelestarian Koleksi Karya Ilmiah Di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo	60
3. <i>Pasca</i> Alih Media Digital Sebagai Upaya Pelestarian Koleksi Karya Ilmiah Di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo	64
4. Kendala Yang Dihadapi Alih Media Digital Sebagai Upaya Pelestarian Koleksi Karya Ilmiah Di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo	65
C. Pembahasan 67	
1. <i>Pra</i> Alih Media Sebagai Upaya Pelestarian Koleksi Karya Ilmiah Di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo	68
2. Alih <i>Media</i> Sebagai Upaya Pelestarian Koleksi Karya Ilmiah Di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo	71
3. <i>Pasca</i> Alih Media Sebagai Upaya Pelestarian Koleksi Karya Ilmiah Di Universitas Muhammadiyah Ponorogo	75

4. Kendala Yang Dihadapi Alih Media Digital Sebagai Upaya Pelestarian Koleksi Karya <i>Ilmiah</i> Di Perpustakaan Universitas Muhammdiyah Ponorogo	76
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Database Koleksi Karya Ilmiah di eprint Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.....	8
Gambar 2.1 Proses Komunikasi Ilmiah	24
Gambar 2.2 Proses Alih Media	37
Gambar 2.3 Kerangka berpikir.....	40
Gambar 3.1 Komponen dalam analisis data (<i>interactive model</i>).....	46
Gambar 4.1 Koleksi Cetak yang Mengalami Kerusakan.....	57
Gambar 4.2 Proses <i>Scanning</i>	61
Gambar 4.3 Penampungan File Hasil <i>Scan</i> (File Master).....	61
Gambar 4.4 <i>Editing Standardize</i>	62
Gambar 4.5 Exort Format File jpg ke pdf.....	62
Gambar 4.6 Unggah Karya Ilmiah ke <i>Repository</i>	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Transkrip Wawancara 1	89
Lampiran 2: Transkrip Wawancara 2	93
Lampiran 3: Transkrip Wawancara 3	98
Lampiran 4: Transkrip Wawancara 4	102
Lampiran 5: Daftar Riwayat Hidup	103



ABSTRAK

Yufela. 2024. Analisis Program Alih Media Digital Sebagai Upaya Pelestarian Koleksi Karya Ilmiah di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam. Falkultas Agama Islam. Pembimbing (I) Dr. Sigit Dwi Laksana, M.Pd.I., dan Pembimbing (II) Ayu Walansari, S.Kom., M.A.

Kata Kunci: Alih Media Digital, Koleksi Karya Ilmiah, Pelestarian.

Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo telah melakukan program alih media digital sebagai upaya pelestarian koleksi karya ilmiah. Program ini didasari atas permasalahan hilangnya koleksi karya ilmiah di *website eprint (repository)* Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo sebanyak 4622. Dari kesekian banyak *database eprint* koleksi karya ilmiah didapatkan 2235 mengalami kerusakan diantaranya file *corrupt* 725, file koleksi yang belum diunggah 1490 serta 20 file mengalami kerusakan permanen. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui program alih media digital sebagai upaya pelestarian koleksi karya ilmiah di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Métode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian, proses pelestarian dilakukan beberapa langkah (1) *pra* alih media digital mencakup tahap perencanaan, persiapan dan *stok opename* (2) alih media terdiri dari tahapan *scanning* dan *editing*. Tujuan dari *scanning* dan *editing* ini untuk memudahkan pemustaka dalam mencari informasi atau referensi. (3) *pasca* alih media setelah menjadi produk kemasan langkah selanjutnya dengan mendeseminasikan melalui media digital yakni repository Universitas Muhammadiyah Ponorogo agar keterjangkauan kepada pemustaka mejadi luas dan dapat mempermudah pemustaka mencari informasi dengan mengakses secara *online*. Program tersebut memiliki kendala yakni belum optimal pelaksanaan alih media disebabkan sumber daya manusia serta kurangnya alat bantu pendukung proses alih media.

ABSTRACT

Yufela. 2024. *Analysis of the Digital Media Transfer Program as an Effort to Preserve the Collection of Scientific Works at the Library of Muhammadiyah Ponorogo University. Islamic Library and Information Science Study Program. Faculty of Islamic Religion. Supervisor (I) Dr. Sigit Dwi Laksana, M.Pd.I., and Supervisor (II) Ayu Walansari, S.Kom., M.A.*

Keywords: *Digital Media Transfer, Scientific Works Collection, Preservation.*

The Muhammadiyah Ponorogo University Library has conducted a digital media transfer program as an effort to preserve the scientific works collection. This program is based on the problem of the loss of 4622 scientific papers on the Muhammadiyah Ponorogo University eprint (repository) website. Of the many eprint databases of scientific work collections, 2235 were found to be damaged, including 725 corrupt files, 1490 collection files that had not been uploaded and 20 files that were permanent. This study aims to determine the digital media transfer program as an effort to preserve the scientific works collection at the Muhammadiyah Ponorogo University Library.

The research method used is descriptive qualitative, data collection using observation, interviews, and documentation. Data were analyzed using data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The results of the study, the preservation process is carried out in several steps (1) pre digital media transfer includes planning, preparation and openname stock stages (2) media transfer consists of scanning and editing stages. The purpose of this scanning and editing is to make it easier for library users. The purpose of this scanning and editing is to facilitate users in finding information or references. (3) After the media transfer has become a packaged product, the next step is to disseminate it through digital media, namely the Muhammadiyah Ponorogo University repository so that the outreach to the library becomes wider and can make it easier for users to find information by accessing it online. The program has obstacles, namely the suboptimal implementation of media transfer due to human resources and the lack of supporting tools for the media transfer process.