

**ANALISIS HUKUM TERHADAP PENGARUH BUDAYA DAN AGAMA
DALAM PERKAWINAN CAMPURAN DI INDONESIA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi tugas dan melengkapi Sebagian syarat-syarat
guna memperoleh Gelar Sarjana Progam Strata Satu (S-1)

Progam Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Nama : Aziza Rini Astuti

NIM : 20710126

Progam Studi : Ilmu Hukum

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2024**

**ANALISIS HUKUM TERHADAP PENGARUH BUDAYA DAN AGAMA
DALAM PERKAWINAN CAMPURAN DI INDONESIA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi tugas dan melengkapi Sebagian syarat-syarat
guna memperoleh Gelar Sarjana Progam Strata Satu (S-1)

Progam Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Nama : Aziza Rini Astuti

NIM : 20710126

Progam Studi : Ilmu Hukum

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Hukum Terhadap Pengaruh Budaya Dan Agama
Dalam Perkawinan Campuran Di Indonesia

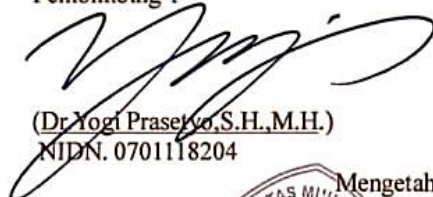
Nama : Aziza Rini Astuti

NIM : 20710126

Progam Studi : Ilmu Hukum


Isi dan format telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan
guna memperoleh gelar Sarjana progam Strata Satu (S-1) Progam Studi Ilmu
Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Pembimbing 1



(Dr. Yogi Prasetyo, S.H., M.H.)
NIDN. 0701118204

Pembimbing 2



(Alfalachu Indiantoro, S.H., M.H.)
NIDN.0721046004

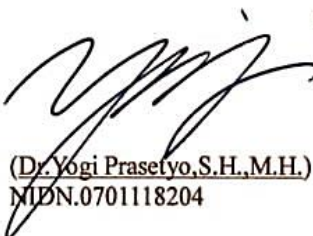
Mengetahui,

Ketua Progam Studi Ilmu Hukum



(Alfalachu Indiantoro, S.H., M.H.)
NIDN.0721046004

Dosen Penguji:



(Dr. Yogi Prasetyo, S.H., M.H.)
NIDN.0701118204



(Alfalachu Indiantoro, S.H., M.H.)
NIDN. 0721046004

RINGKASAN

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menetapkan fokus utama penelitian pada rumusan masalah. *Pertama*, untuk mengetahui bagaimana peraturan hukum di Indonesia mengenai perkawinan campuran yang melibatkan pasangan dengan latar belakang budaya dan agama yang berbeda? *Kedua*, bagaimana pengaruh faktor budaya dan agama terhadap praktik perkawinan campuran di Indonesia? Oleh karena itu, tujuan penelitian ini dirumuskan sebagai berikut: *Pertama*, untuk memahami peraturan hukum di Indonesia terkait perkawinan campuran dengan latar belakang budaya dan agama yang berbeda. *Kedua*, untuk mengidentifikasi faktor budaya dan agama yang memengaruhi praktik perkawinan campuran di Indonesia.

Untuk menjamin kesuksesan penelitian ini, penulis menerapkan metode penelitian normatif, yang fokusnya terutama pada analisis dokumen hukum. Metode ini sering disebut sebagai penelitian doktriner atau penelitian perpustakaan karena terkait erat dengan penelusuran peraturan tertulis, memanfaatkan sumber data sekunder dari perpustakaan. Dalam pendekatan ini, hukum tertulis dieksplorasi dari berbagai perspektif seperti teori, filosofi, perbandingan, struktur, konsistensi, dan aspek-aspek bahasa hukum. Dengan demikian, penelitian hukum normatif ini memerlukan analisis yang komprehensif terhadap hukum yang diteliti.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Pertama*, peraturan hukum di Indonesia memberikan dasar hukum yang cukup untuk mengakomodasi perkawinan campuran, dengan menghormati dan menghargai keberagaman budaya dan agama. Namun, terdapat beberapa permasalahan praktis dalam implementasi peraturan tersebut, yang melibatkan aspek budaya dan agama, seperti proses administrasi, persyaratan pernikahan, dan penyelesaian konflik hukum. *Kedua*, Faktor budaya dan agama memiliki peran penting dalam memengaruhi praktik perkawinan campuran di Indonesia. Konflik nilai, perbedaan tradisi, dan norma-norma agama dapat menjadi hambatan dalam menjalankan perkawinan campuran. Oleh karena itu, penelitian ini juga mengidentifikasi beberapa solusi atau rekomendasi untuk meningkatkan efektivitas peraturan hukum dalam mengelola

dan mengatasi tantangan yang muncul dari perbedaan budaya dan agama dalam perkawinan campuran di Indonesia.

Kata Kunci: *Perkawinan Campuran, Hukum Perkawinan, Diversitas Budaya, Agama, Indonesia.*



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Rasa syukur kepada Allah SWT disampaikan atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang telah memungkinkan penulis menyelesaikan penulisan skripsi berjudul "ANALISIS HUKUM TERHADAP PENGARUH BUDAYA DAN AGAMA DALAM PERKAWINAN CAMPURAN DI INDONESIA". Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, pemimpin umat yang membimbing pada zaman penuh ilmu pengetahuan ini. Skripsi ini merupakan dedikasi untuk memenuhi persyaratan kelulusan dan meraih gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Ilmu Hukum di Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Selama menjalani proses penelitian dan penyusunan skripsi, penulis ingin menyampaikan penghargaan yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan dukungan. Atas segala kontribusi yang diberikan, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Alm. Sukono, seseorang yang biasa penulis sebut Bapak, Dan Almh. Siti Aminah yang biasa penulis sebut Ibu. Yang sudah terlebih dahulu dipanggil oleh yang Kuasa sebelum melihat penulis menggunakan toga yang mereka impikan. Terima Kasih atas doa dan curahan kasih sayang tak terhingga sampai akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga ini bisa membuat kedua Almarhum Bahagia di Surga sana . Amin.
2. Kakak kesayangan penulis Lia Novarina Nilasanti yang selalu memberikan dukungan motivasi dan mendoakan penulis.
3. Bapak Dr, Ferry Irawan Febriansyah, S.H.,M.Hum selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Bapak Alfalachu Indiantoro, SH.,MH selaku Ketua Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

5. Bapak Dr. Yogi Prasetyo, S.H.,M.H selaku dosen pembimbing 1 (Satu) dan Bapak Alfalachu Indiantoro, SH.,MH selaku dosen pembimbing 2 (Dua) yang telah mengorbankan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing serta memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Muhamadiyah Ponorogo yang telah memberikan bantuan dan bekal ilmu pengetahuan.
7. Seluruh karyawan Fakultas Hukum Universitas Muhamadiyah Ponorogo yang telah bersedia membantu penulis dalam mengurus segala keperluan administrasi dan lainnya.
8. Teman-teman seperjuangan fakultas hukum Angkatan 2020 yang telah memberikan dukungan, doa, semangat dan juga hiburan selama proses pengerjaan skripsi.
9. Dan terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan permohonan maaf atas segala kekurangan yang ada pada tugas akhir ini. penulis juga mengaharap kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca demi kesempurnaan penulian skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis, namun besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamuallaikum Wr. Wb.

Penulis,

Aziza Rini Astuti
NIM: 20710126

MOTTO

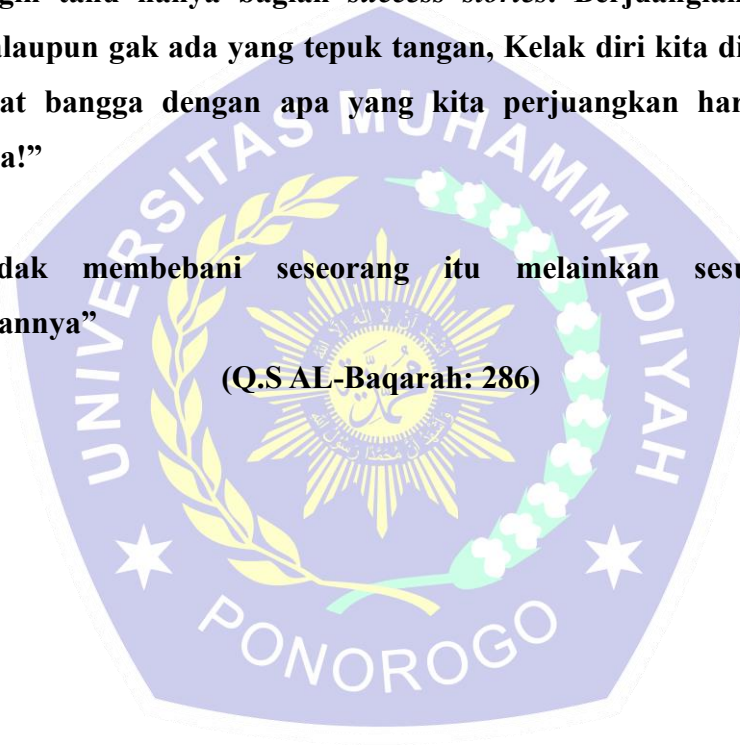
“ Only god can judge me “

“Seseorang yang tidak peduli dengan penilaian orang lain. Lalu dirinya berani dengan penuh percaya diri dan mengakui bahwa ia paling berharga”

“Orang lain gak akan bisa paham *straggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri, walaupun gak ada yang tepuk tangan, Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Tetap berjuang ya!”

“Allah tidak membebani seseorang itu melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S AL-Baqarah: 286)



PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR**KODE ETIK PENELITIAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorego, 5 februari 2024



(Aziza Rini Astuti)
NIM: 20710126

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
RINGKASAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
MOTTO.....	vi
PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR.....	vii
KODE ETIK PENELITIAN	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
2.1.3. Tujuan Penelitian.....	6
2.1.4. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1.5. Pengertian Perkawinan.....	10
2.1.6. Pengertian Perkawinan Campuran	13
2.1.7. Pengaruh Budaya dalam Perkawinan Campuran	15
2.1.8. Pengaruh Agama Dalam Perkawinan Campuran	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1. Jenis Penelitian	29
3.2. Ruang Lingkup Penelitian	30
3.3. Jenis dan Sumber Data	30
3.4. Metode Pengambilan Data	32
3.5. Metode Analisis Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1. Ketentuan Hukum Perkawinan campuran di Indonesia dalam Latar Belakang Budaya dan Agama yang Berbeda.....	34
4.2. Faktor Budaya Dan Agama Mempengaruhi Praktik Perkawinan Campuran Di Indonesia.....	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	74
5.1. Kesimpulan.....	74

5.2. Saran.....74
DAFTAR PUSTAKA.....76



DAFTAR TABLE

Table 2.1 Penelitian Terdahulu.....19



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....26

