

**DINAMIKA PEMBENTUKAN IDENTITAS SOSIAL DALAM
KOMUNITAS MOTOR CB CONSTAN PACITAN MELALUI
KOMUNIKASI ANTARPRIBADI**

SKRIPSI



OLEH :
FERI RIZQI VARDIANSYAH
20240828

**PROGRAM STUDI ILMUKOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2024**

HALAMAN LOGO



**DINAMIKA PEMBENTUKAN IDENTITAS SOSIAL DALAM
KOMUNITAS MOTOR CB CONSTAN PACITAN MELALUI
KOMUNIKASI ANTARPRIBADI**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan
Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai
Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan



**PROGRAM STUDI ILMUKOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Feri Rizqi Vardiansyah / 20240828 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

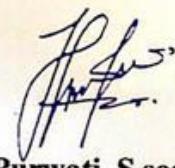
Ponorogo, 10 Juli 2024

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Oki Cahyo Nugroho, S.sn, M. I.Kom
NIDN. 0728018304



Eli Purwati, S.sos.,M. I. Kom
NIDN. 0702088201

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Feri Rizqi Vardiansyah ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

Pada hari : Rabu

Tanggal : 31 Rabu 2024

Pukul : 09.00 WIB

Penguji I

Penguji II

Penguji III

Eli Purwati, S.Sos, M.Ikom
NIDN.0702088201

Deny Wahyu T, S.Sos, M.Ikom
NIDN.0707078204

Oki Cahyo N, S.Sn, M.IKom
NIDN.0728018304

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik



MOTTO

Masalah berat ini pasti akan hanyut

-FRYRZQ



HALAMAN PERSEMPAHAN

Alhamdulillah puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan kekuatan, kelancaran dan kemudahan kepada saya, akhirnya skripsi sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini saya persesembahkan untuk;

1. Dua orang yang paling berjasa dalam hidup saya, Bapak Suwardi dan Ibu Sarniati. Beliau adalah orang yang sangat berjasa bagi pencapaian penulis, beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan, semangat serta do'a hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Terikasih kepada Arif Sugiayanto ketua komunitas cb constan Pacitan dan anggota komunitas constan yang telah mengizinkan penulis untuk meneliti komunitasnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan jenjang pendidikan S.1
3. Terima kasih untuk sahabat penulis Beny Dewantara, Alfito, Dimas Irham Wardana Putra, Ramadhani Dhuha Rifa'i , Ahmad Hasan Abrori, Agus Dwi Istanto dan teman-teman ilmu komunikasi 2020, yang telah menemani, mendengarkan cerita dan memberi masukan kepada penulis. Serta berbagi dukungan dan semangat yang diberikan dalam setiap aktivitas dan penggeraan skripsi. Alhamdulillah, akhirnya penulis bisa menyelesaikan jenjang pendidikan S1.
4. Terima kasih Lutfia Aurista Khusnul Khotiman yang telah berperan banyak yang menjadi support system dan selalu menjadi tempat yang nyaman buat hal apapun. *Thank You Lover*

Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri Feri Rizqi Vardiansyah. Terima kasih atas dukungan yang berkelanjutan hingga akhir-akhir ini. Terima kasih karena selalu bersedia bekerja keras dan menunjukkan dirimu kepada orang lain hingga saat ini. Meski sering kali merasa frustasi dengan apa yang harus dilakukan dan tidak berhasil, terima kasih karena selalu menjadi sosok yang selalu mau bekerja keras dan tidak segan-segan menghadapi tantangan baru.. Terima kasih sudah memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Feri Rizqi Vardiansyah. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Feri Rizqi Vardiansyah

Alamat : RT.04/09 Ds. Karanganyar, Kec. Kebonagung, Kab. Pacitan

NIM : 20240828

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

Dinamika Pembentukan Identitas Sosial Dalam Komunitas Motor CB

Constan Pacitan Melalui Komunikasi Antarprabadi adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai dengan kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyakut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 10 Juli 2024

Yang menyatakan



(Feri Rizqi Vardiansyah)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur AlhaMaulana Dimasulillah kepada Allah SWT atas segala rahmat dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Proses Pembentukan Identitas Sosial Dalam Komunitas Motor CB Constan Pacitan Melalui Komunikasi Antarpribadi”. Skripsi ini digunakan sebagai syarat dalam menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Krisna Megantari, S.Sos., M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Oki Cahyo Nugroho, S.Sn. M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing.
4. Afir Sugiyanto selaku ketua Komunitas CB Constan Pacitan yang sudah memberikan izin untuk melakukan penelitian, juga sudah meluangkan waktu untuk mau di wawancara
5. Para informan yang sudah mau menjawab pertanyaan-pertanyaan peneliti untuk kepentingan peneliti ini.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 10 Juli 2024

Penulis

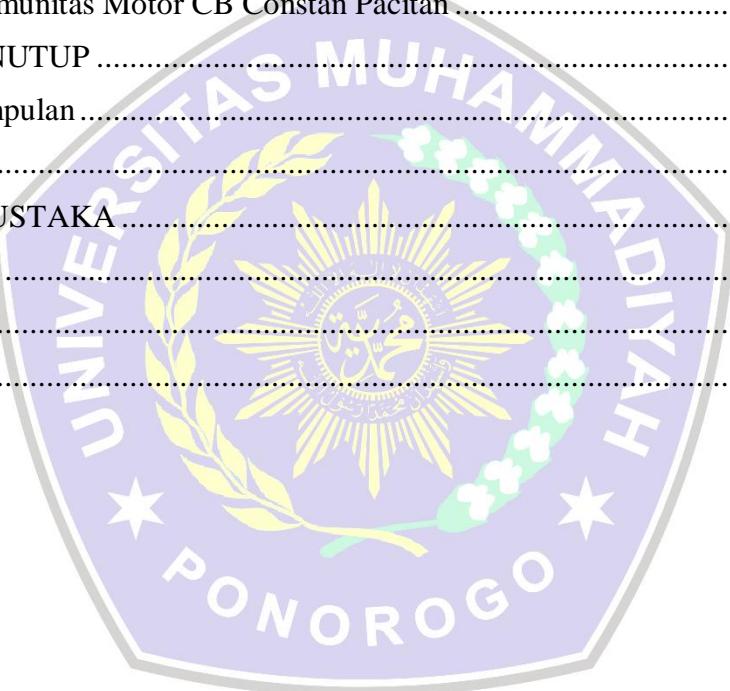


Feri Rizi Vardiansyah

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori.....	8
1. Pengertian Komunikasi.....	8
2. Unsur Komunikasi	9
3. Fungsi Komunikasi	10
4. Komunikasi AntarPribadi.....	12
5. Tujuan Komunikasi Antarpribadi	13
6. Komunitas	14
7. Identitas Sosial.....	14
8. Teori Identitas Sosial	15
9. Penelitian Terdahulu	20
B. Kerangka Pikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Tempat dan Waktu	24
B. Jenis Penelitian.....	24

C. Subjek dan Objek	24
D. Sumber Data	25
E. Teknik Sampling	25
F. Teknik Pengumpulan Data	26
G. Informan penelitian	28
H. Validitas Data.....	30
I. Teknik Analisa Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Gambaran Umum Penelitian.....	32
B. Hasil Penelitian Dan Pembahasan Dinamika Pembentukan Identitas Sosial Dalam Komunitas Motor CB Constan Pacitan	35
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	58
.....	58
.....	58



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 Kerangka Pikir	23
GAMBAR 4.2 Logo CB Constan.....	33
GAMBAR 4.3 Peta Tempat Markas.....	34
GAMBAR4.4 Bengkel Komunitas CB Constan	34
GAMBAR 4.5 touring bersama.....	40
GAMBAR 4.6 Kegiatan Sosial	43
GAMBAR 4.7 Struktur Organisasi CB Constan	44
GAMBAR 4.8 Pengurus Inti CB Contan	45
GAMBAR 4.9 Modifikasi Bassic Clasic	48
GAMBAR 4.10 Modifikasi CB Bassic Modern.....	48
GAMBAR 5.11 Akun Media Sosial Komunitas CB Constan	49
GAMBAR 4.12 Penerimaan Penghargaan Komunitas.....	50



ABSTRAK

DINAMIKA PEMBENTUKAN IDENTITAS SOSIAL DALAM KOMUNITAS
MOTOR CB CONSTAN PACITAN MELALUI KOMUNIKASI
ANTARPRIBADI

FERI RIZQI VARDIANSYAH
20240828

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dinamika pembentukan identitas sosial dari komunitas motor cb constan melalui komunikasi antarprabadi, komunitas ini berada di kota Pacitan. Teori yang digunakan adalah 3 dimensi proses identitas sosial yang di gagas oleh Henri Tafjel. Metode yang digunakan yaitu kualitatif deskriptif dengan 12 orang informan yang telah ditentukan peneliti. Arif Sugiyanto ketua komunitas cb constan pacitan, delapan anggota komunitas cb constan warga sekitar dan anggota satlantas Pacitan. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa para anggota komunitas cb constan membentuk identitas sosial karena adanya minat dan hobi. Mengacu pada teori Henri Tafjel menggunakan 3 dimensi yaitu kategorisasi sosial, identifikasi sosial, perbandingan sosial. Setelah dilakukan observasi dan wawancara komunitas cb constan pacitan sudah memenuhi 3 dimensi dengan baik. Komunitas cb constan berperan penting sebagai wadah proses terbentuknya identitas sosial dari anggotanya.

Kata Kunci : Kategorisasi Sosial, Identitas Sosial, Solidaritas

ABSTRACT

DYNAMICS OF (SOCIAL IDENTITY) FORMATION IN THE CB CONSTAN PACITAN MOTORCYCLE COMMUNITY THROUGH (INTERPERSONAL COMMUNICATION)

FERI RIZQI VARDIANSYAH

20240828

This research aims to describe the dynamics of social identity formation in the CB Constant motorbike community through interpersonal communication, this community is in the city of Pacitan. The theory used is the 3 dimensions of the social identity process which was initiated by Henri Tajfel. The method used was descriptive qualitative with 12 informants who had been determined by the researcher. Arif Sugiyanto, chairman of the CB Constant Pacitan community, eight members of the CB Constant community, local residents and members of the Pacitan traffic police. The research results reveal that members of the CB community constantly form social identities because of their interests and hobbies. Referring to Henri Tajfel's theory, it uses 3 dimensions, namely social categorization, social identification, social comparison. After conducting observations and interviews, the CB Constantan Pacitan community has fulfilled the 3 dimensions well. The CB Constant community plays an important role as a forum for the process of forming the social identity of its members.

Keywords: Social Categorization, Social Identity, Solidarity