

**PEMBENTUKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR MELALUI
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI REOG
(STUDI ANALISIS DI SMA MUHAMMADIYAH 1 PONOROGO)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan



Oleh:

KHOIRUNNISA NABILAN

NIM. 19312143

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
TAHUN 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Khoirunnisa Nabila Nur aini

NIM : 19312143

Judul : Penguatan Karakter Cinta Tanah Air Melalui Kegiatan
Ekstrakurikuler Seni Reog (Studi Analisis di SMA
Muhammadiyah Ponorogo)

Ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian skripsi.

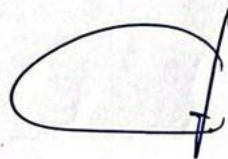
Menyetujui,
Pembimbing 1



Dr. Sulton, M.Si

NIK. 196508142005011001

Pembimbing 2



Dr. Ardhana Januar Mahardhani, M.KP

NIK. 198701232017912

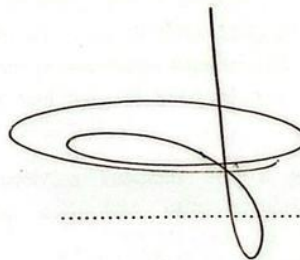
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh : Khoirunnisa Nabila Nur'aini
NIM : 19312143
Judul : Pembentukan Karakter Cinta Tanah Air Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reog (Studi Analisis di SMA Muhammadiyah Ponorogo).

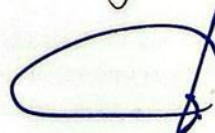
Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji, di Ponorogo, Pada hari senin tanggal 15 juli 2024

Tim Penguji,

Dr. Sulton, M.Si
NIP. 196508142005011001



Dr. Ardhana Januar Mahardhani, M.KP
NIK. 198701232017912



Dr. Hadi Cahyono, M.Pd.
NIK. 1989022120150312

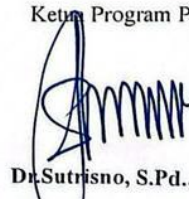


Mengetahui,



Dekan FKIP
Dr. Ardhana Januar Mahardhani, M.KP
NIK. 198701232017912

Ketua Program PPKn



Dr. Sutrisno, S.Pd., M.Pd.
NIK. 19901217 202109 12

ABSTRAK

Nur Aini, Khoirunnisa Nabila. Penguatan karakter cinta tanah air melalui kegiatan ekstrakurikuler seni reog di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo. Skripsi. Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Universitas Muhammadiyah Ponorogo, Pembimbing I Dr. Sulton, M. Si, Pembimbing II Dr. Ardhana Januar Mahardhani, M.KP.

Tantangan di era globalisasi, yang menyebabkan mudahnya paham dan doktrin dari budaya luar, lemahnya rasa identitas nasional, yang mempengaruhi pada remaja-remaja Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk : 1) mengetahui gambaran karakter cinta tanah air siswa peserta program ekstrakurikuler seni reog di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo. 2) Untuk mengetahui strategi pembentukan karakter cinta tanah air bagi peserta kegiatan ekstrakurikuler seni reog di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo.

Metode penelitian menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini yaitu : 1) Gambaran karakter cinta tanah air siswa beserta program ekstrakurikuler seni reog adalah dapat dilihat melalui lima aspek utama: sikap menjaga, melindungi, menghargai, berkorban, dan melestarikan terlihat melalui berbagai tindakan nyata dan komitmen mereka terhadap seni tradisional. 2) Strategi pembentukan karakter cinta tanah air peserta ekstrakurikuler seni reog yaitu dengan keteladanan, penanaman kedisiplinan, pembiasaan, menciptakan suasana yang kondusif, internalisasi dan integrasi. Dalam membentuk karakter cinta tanah air guru bisa memberikan arahan dan contoh yang nantinya diikuti oleh peserta didik, pendidikan karakter dalam proses pembelajaran di kelas maupun di luar kelas menjadi salah satu alternatif untuk menanamkan karakter cinta tanah air pada peserta didik dengan kegiatan upacara bendera, pembiasaan menyanyikan lagu nasional sebelum dan sesudah aktivitas belajar mengajar di sekolah.

Kata Kunci: Strategi Pembentukan Karakter, Cinta Tanah Air, Reog

ABSTRACT

Nur Aini, Khoirunnisa Nabila. *Strengthening the character of love for the country through extracurricular activities in the art of reog at SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo. Thesis. Pancasila and Citizenship Education Study Program, Muhammadiyah University of Ponorogo, Supervisor I Dr. Sulton, M. Si, Supervisor II Dr. Ardhana Januar Mahardhani, M.KP.*

The challenges in the era of globalization, which causes easy understanding and doctrines from foreign cultures, a weak sense of national identity, which influences Indonesian teenagers.

This study aims to: 1) determine the character of love for the homeland of students participating in the reog arts extracurricular program at SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo. 2) To find out strategies for forming the character of love for the country for participants in extracurricular activities in the art of reog at SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo.

The research method uses qualitative research with a descriptive approach. The data collection used was interviews and documentation.

The results of this study are: 1) The description of the student's character of love for their homeland along with the reog arts extracurricular program can be seen through five main aspects: the attitude of preserving, protecting, appreciating, sacrificing and preserving can be seen through various concrete actions and their commitment to traditional arts. 2) The strategy for forming the character of love for the homeland of reog art extracurricular participants is by example, cultivating discipline, habituation, creating a conducive atmosphere, internalization and integration. In forming the character of love for the homeland, teachers can provide directions and examples which are then followed by students. Character education in the learning process in the classroom and outside the classroom is an alternative for instilling the character of love for the homeland in students with flag ceremony activities, the habit of singing. national songs before and after teaching and learning activities at school.

Keywords: *Character Building Strategy, Love of Country, Reog*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas karunia yang Allah SWT berikan, atas limpahan rahmat dan kasih sayangNya atas petunjuk dan bimbingan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penguatan Karakter Cinta Tanah Air Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reog di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo“.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak, yang telah memberikan bantuan berupa motivasi dan doa selama proses penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada Dr. Sulton, M.Si dan Dr. Ardhana Januar Mahardhani, M.Kp selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Selain itu ucapan terima kasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo Dr. Happy Susanto, M.A Dan dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Dr. Ardhana Januar Mahardhani, M.Kp beserta staff yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kaprodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Dr. Sutrisno, S.Pd., M.Pd serta seluruh dosen program studi pendidikan Pancasila dan kewarganegaraan yang telah memberikan bekal ilmu.
3. Dosen pembimbing Dr. Sulton, M.Si dan Dr. Ardhana Januar Mahardhani, M.Kp
4. Bapak Gayuh Risdian Saputro, M.Pd selaku Wakil Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo sekaligus guru pembina ekstrakurikuler reog yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
5. Bapak Safri, S.Pd selaku wakil guru pembina ekstrakurikuler reog SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.

6. Adik-adik peserta ekstrakurikuler reog SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo yang telah bersedia untuk di wawancara.
7. Suami saya, Arya Galih Madusena dan Anak saya Gala Sean Kastara terima kasih atas segala kepercayaan, kasih sayang, dukungan, materi serta doa yang tidak pernah putus.
8. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Sukartoyo dan Ibu Nur Ana Hidayati (Almh) dan adik saya Ruzbihan Fakhurrozy, serta seluruh keluarga besar saya terima kasih atas segala kepercayaan, kasih sayang, dukungan, materi serta doa yang tidak pernah putus.
9. Kedua mertua saya tercinta, Bapak Aspidiono dan Ibu Winarsih saya terima kasih atas segala kepercayaan, kasih sayang, dukungan, materi serta doa yang tidak pernah putus.
10. Semua pihak terkait dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun bagi pengembang skripsi ini dimasa mendatang, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Seiring harapan semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan berbagai pihak tersebut. Harapan penulis semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pembaca. Aamiin

Ponorogo, 30 Juli 2024



Khoirunnisa Nabila

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khoirunnisa Nabila Nur aini

NIM : 19312143

Prodi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 30 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Khoirunnisa Nabila

NIM 19312143

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A Latar Belakang.....	1
B Rumusan Masalah.....	8
C Tujuan Penelitian.....	8
D Manfaat Penelitian.....	8
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Teori.....	10
1. Pendidikan Karakter	10
2. Karakter Cinta Tanah Air	15
3. Ekstrakurikuler	20
4. Reog Ponorogo.....	22
B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	26
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	30
A. Jenis Penelitian	30
B. Lokasi Penelitian.....	31
C. Sumber Data.....	31
D. Prosedur Pengumpulan Data.....	31
E. Analisis Data	32
BAB 4 HASIL PENELITIAN	34
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	34
B. Deskripsi Hasil Penelitian	39

C. Pembahasan.....	62
BAB 5 PENUTUP	89
A. KESIMPULAN.....	89
B. SARAN.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN.....	92



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Identitas SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo	36
Tabel 4.2 Struktur Organisasi SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	96
Lampiran 2 Instrumen Penelitian.....	97
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian.....	100

