

**VIDEO SOSIALISASI “MARI SELAMATKAN HUTAN”  
BERBASIS 2 DIMENSI MENGGUNAKAN TEKNIK *LIMITED*  
*ANIMATION* DI *ADOBE FLASH CS3***

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Jenjang Strata Satu (S1)  
Pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



**MAHFUD EFFENDI  
11531081**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO  
2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Nama : MAHFUD EFFENDI  
NIM : 11531081  
Program Studi : Teknik Informatika  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : Video Sosialisasi “Mari Selamatkan Hutan” Berbasis 2  
Dimensi Menggunakan Teknik *Limited Animation* Di  
*Adobe Flash CS3*

Isi dan formatnya telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk  
melengkapi persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana strata satu (S1)  
pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Ponorogo, Agustus 2015

Menyetujui  
Dosen Pembimbing,



(Heri Wijayanto, ST., MM., M.Kom)

NIK. 19740525 200501 11

Mengetahui,

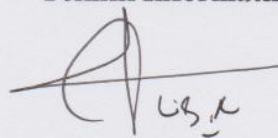
Dekan Fakultas Teknik,



(Ir. Aliyadi, MM., M.Kom)

NIK. 19640103 199009 12

Ketua Program Studi  
Teknik Informatika,



(Munirah Muslim, S.Kom., MT)

NIK. 19791107 200912 13

## HALAMAN BERITA ACARA UJIAN

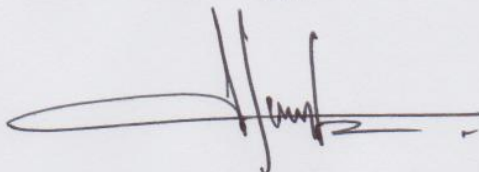
Nama : MAHFUD EFFENDI  
NIM : 11531081  
Program Studi : Teknik Informatika  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : Video Sosialisasi “Mari Selamatkan Hutan” Berbasis 2  
Dimensi Menggunakan Teknik *Limited Animation* Di  
*Adobe Flash CS3*

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan  
Dosen penguji tugas akhir jenjang Strata Satu (S1) pada:

Hari :  
Tanggal :  
Nilai :

Dosen Penguji

**Dosen Penguji I**



**(Lukman Effendi, S.Kom., M.Kom)**  
NIK. 19860825 200903 14

**Dosen Penguji II**



**(Ellisia Kumalasari, S.Pd., M.Pd)**  
NIK. 19850905 201309 13

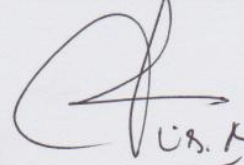
Mengetahui

**Dekan Fakultas Teknik,**



**(Ir. Aliyadi, MM., M.Kom)**  
NIK. 19640103 199009 12

**Ketua Program Studi  
Teknik Informatika,**



**(Munirah Muslim, S.Kom., MT)**  
NIK. 19791107 200912 13

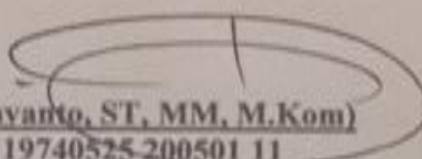
**BERITA ACARA**  
**BIMBINGAN SKRIPSI**

1. Nama : MAHFUD EFFENDI  
2. NIM : 11531081  
3. Program Studi : Teknik Informatika  
4. Fakultas : Teknik  
5. Judul Skripsi : Video Sosialisasi "Mari Selamatkan Hutan"  
Berbasis 2 Dimensi Menggunakan Teknik *Limited Animation* Di *Adobe Flash CS3*  
6. Nama Pembimbing : Heri Wijayanto, ST, MM, M.Kom  
7. Konsultasi :

NO	TANGGAL	URAIAN	TANDA TANGAN
1.	23-07-2015	Revisi Bab 1	
2.	08-05-2015	ACC Bab 1	
3.	28-05-2015	ACC Bab 2	
4.	10-06-2015	Revisi Bab 3	
5.	23-06-2015	ACC Bab 3	
6.	01-07-2015	Revisi Bab 4	
7.	13-07-2015	ACC Bab 4	
8.	31-07-2015	ACC Bab 5	

8. Tanggal pengajuan :  
9. Tanggal pengesahan :

Ponorogo, Agustus 2015  
Dosen Pembimbing,

- ?  
  
(Heri Wijayanto, ST, MM, M.Kom)  
NIK. 19740525-200501 11

## **MOTTO**

Untuk mengikuti jalan:

Pandanglah sang ahli,  
Ikuti sang ahli,  
Berjalan bersama sang ahli,  
Kenali sang ahli,  
**JADILAH SANG AHLI.**

*(Sajak Zen Modern)*

## **PERSEMBAHAN**

1. Allah SWT yang telah banyak mencurahkan rahmat taufik, hidayah, serta nikmat yang tak terkira.
2. Seluruh Keluarga tercinta, kedua orang tua serta adik yang telah memberikan banyak dukungan dan doa untuk keberhasilan saya.
3. Teman-teman yang selalu mendukung, yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.



**VIDEO SOSIALISASI “MARI SELAMATKAN HUTAN” BERBASIS 2  
DIMENSI MENGGUNAKAN TEKNIK *LIMITED ANIMATION* DI ADOBE  
FLASH CS3**

**MAHFUD EFFENDI**

(11531081)

Teknik Informatika, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Ponorogo

*E-mail* : [e\\_mahfud99@yahoo.co.id](mailto:e_mahfud99@yahoo.co.id)

**ABSTRAK**

Animasi merupakan gambar statis yang ditampilkan secara berurutan sehingga gambar tersebut menjadi gambar yang bergerak. Selain sebagai hiburan, animasi juga telah menjadi penuntun, penginspirasi, dan juga sebagai sarana sosialisasi. Seiring perkembangan teknologi, muncul banyak teknik pembuatan animasi. Teknik-teknik ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas gambar, maupun gerakan animasi itu sendiri.

Kesadaran untuk menjaga kelestarian hutan di masyarakat saat ini sangatlah kurang. Banyak masyarakat yang belum mengerti akan pentingnya menjaga kelestarian hutan untuk menjaga keseimbangan alam. Penebangan hutan yang dilakukan secara sembarangan, banyak menimbulkan dampak buruk. Hal ini diperparah dengan keadaan, dimana tidak segera dilakukannya reboisasi pada hutan yang telah gundul.

Berdasarkan hal-hal tersebut, dalam skripsi ini dibuatlah sebuah video sosialisasi tentang pentingnya hutan, berbasis animasi 2 dimensi dengan menggunakan teknik *limited animation*. Sehingga, hasil akhir dari pembuatan video sosialisasi berbasis 2 dimensi ini diharapkan dapat memberikan gambaran tentang hasil dari pembuatan animasi menggunakan teknik *limited animation*. Dan dengan animasi 2 dimensi ini, diharapkan pula dapat mengajak masyarakat agar lebih menjaga kelestarian hutan.

**Kata kunci:** Animasi, *Limited Animation*, Kelestarian Hutan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT karena atas kehendak dan kuasa-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Satu (S1) di Program Studi Teknik Informatika Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Skripsi ini dibuat dengan judul **Video Sosialisasi “Mari Selamatkan Hutan” berbasis 2 Dimensi Dengan Teknik *Limited Animation* Di *Adobe Flash CS3*.**

Skripsi ini, tidak terlepas dari pihak-pihak yang mendukung dan memberikan bantuan. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingannya. Dan dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua yang sudah membiayai kuliah hingga selesai.
2. Bapak dan ibu dosen yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
3. Semua teman-teman fakultas teknik, khususnya anak-anak TI-A.
4. Dan semua pihak yang telah ikut serta memberikan bantuan dan dukungan selama perancangan dan pembuatan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis berharap adanya kritik dan saran dari semua pihak, skripsi ini menjadi lebih baik lagi. Semoga amal dan kebaikan bapak atau ibu dosen dan saudara senantiasa diberikan imbalan yang sesuai dari Allah SWT. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Ponorogo,      Agustus 2015

Mahfud Effendi



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN BERITA ACARA UJIAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penelitian .....	2
D. Batasan Masalah .....	2
E. Manfaat Penelitian .....	3
F. Sistematika Penulisan .....	3
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Multimedia.....	5
B. Unsur Multimedia .....	6
C. Format File Video.....	7

D. Perkembangan Animasi .....	7
E. Animasi 2 Dimensi .....	9
F. Macam-Macam Animasi.....	9
G. Prinsip-Prinsip Dasar Animasi.....	12
H. Kategori Animasi.....	15
I. Tahap Pembuatan Animasi .....	16
J. Diagram Scene.....	16
K. Storyboard.....	17
L. Animasi Dalam Flash.....	17
M. Software Yang Digunakan.....	18
 <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Analisa Kebutuhan Sistem.....	19
1. Perangkat Keras .....	19
2. Perangkat Lunak.....	22
3. Sumber Daya Manusia .....	23
B. Langkah-langkah Pembuatan Animasi .....	23
1. Tahap Pra-Produksi.....	23
2. Tahap Produksi .....	29
3. Tahap Post-Produksi .....	33
 <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Pembahasan Video.....	36
1. Babak 1.....	36
2. Babak 2.....	41
3. Babak 3.....	44

B. Backsound Video ..... 46

C. Ending Cerita ..... 48

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan ..... 49

B. Saran ..... 50

**DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Storyboard .....	29
----------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 <i>Diagram Scene</i> .....	24
Gambar 3.2 Menggambar di <i>Adobe Flash CS3</i> .....	30
Gambar 3.3 Pewarnaan gambar di <i>Adobe Flash CS3</i> .....	30
Gambar 3.4 Titik awal <i>Motion Tween</i> .....	31
Gambar 3.5 Titik kedua <i>Motion Tween</i> .....	32
Gambar 3.6 Titik terakhir <i>Motion Tween</i> .....	32
Gambar 3.7 Titik awal <i>Motion Guide</i> .....	33
Gambar 3.8 Titik akhir <i>Motion Guide</i> .....	33
Gambar 3.9 <i>Editing</i> di <i>Adobe Premier Pro CS3</i> .....	34
Gambar 3.10 Proses <i>Rendering</i> .....	35
Gambar 4.1 Gambar <i>scene</i> 1 babak 1.....	37
Gambar 4.2 Gambar <i>scene</i> 2 babak 1.....	37
Gambar 4.3 Gambar <i>scene</i> 3 babak 1.....	38
Gambar 4.4 Gambar <i>scene</i> 4 babak 1.....	38
Gambar 4.5 Gambar <i>scene</i> 5 babak 1.....	39
Gambar 4.6 Gambar <i>scene</i> 6 babak 1.....	39
Gambar 4.7 Gambar <i>scene</i> 7 babak 1.....	40
Gambar 4.8 Gambar <i>scene</i> 8 babak 1.....	41
Gambar 4.9 Gambar <i>scene</i> 1 babak 2.....	42
Gambar 4.10 Gambar <i>scene</i> 2 babak 2.....	42
Gambar 4.11 Gambar <i>scene</i> 3 babak 2.....	43
Gambar 4.12 Gambar <i>scene</i> 4 babak 2.....	44
Gambar 4.13 Gambar <i>scene</i> 1 babak 3.....	45

Gambar 4.14 Gambar <i>scene</i> 2 babak 3.....	45
Gambar 4.15 Gambar <i>scene</i> 3 babak 3.....	46
Gambar 4.16 <i>Import background</i> dan efek-efek suara .....	47
Gambar 4.17 Penggabungan <i>background</i> dengan video.....	48