

**SATE AYAM KHAS PONOROGO DENGAN KONSEP POSTER**

**MINIMALIS**

**KARYA ILMIAH**



DISUSUN OLEH:

TALITHA RIYADHIANI LARAS

20240826

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2023**

**SATE AYAM KHAS PONOROGO DENGAN KONSEP POSTER  
MINIMALIS**



**Diajukan untuk memenuhi tugas akhir dan melengkapi Sebagian syarat-syarat guna  
memperoleh gelar program sarjana strata satu (S-1) Fakultas Ilmu Sosial dan Politik jurusan**

**Ilmu Komunikasi**

Oleh:

**TALITHA RIYADHIANI LARAS**

20240826

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2023**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id

Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT  
(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENGGANTI TUGAS AKHIR MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Krisna Megantari, S.Sos.,MA

NIK : 19860424 201709

Prodi : Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyetujui bahwa publikasi ilmiah/kekayaan intelektual/PKM yang akan dilakukan dan/atau diajukan oleh:

Nama : Talitha Riyadhiani Laras

NIM : 20240826

Prodi : Ilmu Komunikasi

Judul : Sate Ayam Ponorogo dalam Konsep Poster Minimalis

Adalah dijadikan sebagai pengganti tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian Surat persetujuan ini dibuat dengan sebenar benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 29 Januari 2024

Mengetahui,  
Ketua Program Studi

Krisna Megantari, S.Sos.,MA  
NIDN. 0724048604

Pembimbing

Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom  
NIDN. 0728018304

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya Ilmiah oleh Talitha Riyadhiani Laras / 20240826

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Ponorogo, 3 Mei 2024

Dosen Pembimbing I



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom

NIDN. 0728018304

Dosen Pembimbing II



Krisna Megantari, S.Sos., MA

NIDN. 0724048604

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir oleh Talitha Riyadhiani Laras

Telah dipertahankan di depan penguji pada

Hari: Rabu

Tanggal: 24 Juli 2024

Pukul: 11.00 WIB

### DEWAN PENGUJI

Penguji I



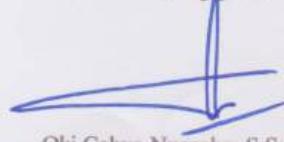
Eli Purwati, S.Sos., M.LKom  
NIDN.0702088201

Penguji II



Krisna Megantari, S.sos., M.A  
NIDN.0724048604

Penguji III



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.Ikom  
NIDN. 0728018304

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik



Oviya Devi Anggoro, M.Si., P.HD  
NIK. 19860325 201309 12

## MOTTO

1. Jalani kehidupan ini dengan apa adanya, namun jangan pernah berhenti untuk improve diri sendiri, beribadah kepada Allah SWT, menjaga silaturahmi, dan jangan pernah mencoba hidup seperti orang lain.
2. Saya tahu jika orang-orang di lingkungan social telah membenci saya karena keterbatasan yang saya miliki. Kehidupan yang saya jalani tidak mudah, namun saya tetap berusaha semampunya. Sekarang, saya tidak akan pernah mengakhiri hidup saya sampai kapanpun. Jika saya mengakhiri hidup saya sendiri, para pembenci saya akan semakin bersemangat untuk meremehkan saya, keluarga beserta orang-orang terdekat akan semakin sedih dan berduka, dan Allah SWT akan semakin murka kepada saya.
3. "Dan jangan sekali-kali kebencianmu terhadap suatu kaum, mendorong kamu untuk berlaku tidak adil." Q.S Al-Maidah ayat 8.
4. "Hai orang-orang yang beriman, janganlah sekumpulan orang laki-laki merendahkan/mengolok-olok kumpulan yang lain, boleh jadi yang ditertawakan itu lebih baik dari mereka." Q.S Al-Hujurat ayat 11.

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Talitha Riyadhiani Laras

NIM : 20240826

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya buat dengan judul: "Sate Ayam Khas Ponorogo Dengan Konsep Poster Minimalis", adalah asli (orsinil) atau tidak plagiat (menjiplak) dan belum pernah diterbitkan/dipublikasikan dimanapun dan dalam bentuk apapun.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga. Apabila dikemudian hari ternyata saya memberikan keterangan palsu dan atau ada pihak lain yang mengklaim bahwa tugas akhir yang telah saya buat adalah hasil karya milik seseorang atau badan tertentu, saya bersedia diproses baik secara pidana maupun perdata dan kelulusan saya dari Universitas Muhammadiyah Ponorogo dicabut/dibatalkan.

Ponorogo, 10 Januari 2024

Yang menyatakan,



Talitha Riyadhiani Laras

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, segala puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayat-Nya penyusunan karya ilmiah yang berjudul: "Sate Ayam Khas Ponorogo Dengan Konsep Poster Minimalis" ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Perjalanan panjang telah saya lalui dalam rangka menyelesaikan perkuliahan hingga penulisan karya ilmiah ini. Ada berbagai hambatan yang dihadapi dalam penulisan ini, namun berkat kehendak Allah SWT inilah yang membuat saya berhasil menyelesaikan penulisan karya ilmiah ini.

Oleh karena itu, dengan kerendahan hati saya ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi saya banyak anugrah yang saya dapatkan, dan telah memberi saya banyak pelajaran berharga dalam kehidupan ini.
2. Bu Krisna Megantari, S.Sos, M.A selaku dosen wali yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat seperti sekarang.
3. Pak Oki Cahyo Nugroho, M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang tidak pernah menyerah dalam memberikan bimbingan untuk mengerjakan tugas akhir.
4. Orangtua saya yang tercinta, bapak Laras Suharso dan ibu Agus Sriwahyuni yang sudah sabar dan ikhlas merawat, mendidik dan membahagiakan saya walaupun ada rintangan dalam kehidupan saya dan keluarga. Sampai saat ini, saya ingin sekali membahagiakan mereka.
5. Kakak laki-laki saya, mas Brian Nararya Nugraha yang sudah menjadi inspirasi bagi saya untuk mengejar cita-cita atau impian pribadi. Yang saat ini sedang menempuh pendidikan double degree di Universitas Indonesia-University of Leeds, Inggris. Walaupun saya sering membuat dia kerepotan karena tingkah laku saya, sejak kecil hingga sekarang ini.
6. Reygine Renarta Affandi, sahabat saya sejak SD-SMA. Dia yang mengingatkan saya agar tidak pernah meninggalkan ibadah kepada Allah SWT. Dia juga yang membuat saya terus semangat, walaupun sahabat saya ini menderita penyakit yang parah, dia tetap tersenyum dan ikhlas menjalani kehidupan ini. Dan tidak pernah mau menyerah dalam keadaan.

7. Ekyk Arviana sebagai adik kelas dari SMA Immersion yang biasanya selalu menemani saya dalam mengerjakan tugas-tugas apapun. Termasuk yang sering meminta saya bantuan.
8. Maranatha Beatrix Reavera beserta keluarga dari Tegalombo yang sudah mendukung saya dalam masa-masa sulit, walaupun sepupu saya berasal dari desa namun semangat untuk menjalani kehidupannya tinggi.
9. Guru mengaji saya yang bernama mbak Ita yang sudah mengajari dan membimbing saya dalam mendalami ajaran agama Islam.
10. Saudara-saudara saya, mbak Ratih, mbak Ilma, mbak Yaya, mbak Wawa, dan mas Dandi yang selalu saya anggap seperti teman ngobrol, teman curhat sekaligus mentor sejati.
11. Dan terakhir, untuk guru SD saya yang bernama Almarhumah. bu Ririen Wardiani yang waktu itu berprofesi sebagai guru bahasa Indonesia, sekaligus shadow teacher (guru pendamping untuk anak berkebutuhan khusus). Beliau telah mendampingi saya yang pada waktu itu mengalami kesulitan belajar di sekolah, menceritakan dongeng tentang manusia satu kata, dan saya mengakui bahwa beliau memang sosok yang inspiratif.

Terimakasih pun saya haturkan untuk semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan karya ilmiah ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Akhir kata, saya menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, saya masih melakukan kesalahan dalam penyusunan karya ilmiah. Oleh karena itu, saya meminta maaf sedalam-dalamnya atas kesalahan yang saya lakukan.

Saya berharap semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik lagi. Kebenaran datangnya dari Allah SWT, dan kesalahan datangnya dari diri manusia. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya kepada kita semua.

Ponorogo, 10 Januari 2024



Talitha Riyadhiani Laras

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Karya Ilmiah ini akan saya persembahkan pada Almamater saya di Universitas Muhammadiyah Ponorogo dengan jurusan Ilmu Komunikasi, Angkatan 2020.*

*Persembahan untuk papa, mama, dan kakak laki-laki tercinta di kota Ponorogo, saya sangat menyayangi kalian, seperti kalian menyayangi saya semasa kecil. Sekarang ini adalah waktu dan kesempatan bagi saya untuk membalas kebaikan-kebaikan kalian.*

*Persembahan untuk saudara-saudara di kota Ponorogo, saya juga berterimakasih atas perhatian dan support yang kalian berikan.*

*Persembahan untuk Reygine Renarta Affandi dan Ekyk Arviana, saya harap kalian berdua selalu menjaga kekompakkan dan tali persahabatan yang kita jalin.*

*Dan untuk para pembaca karya ilmiah ini, saya ingin memberi sebuah pesan. Dalam kehidupan ini tidak ada satupun manusia yang benar-benar sempurna. Dan tidak ada manusia yang paling buruk.*

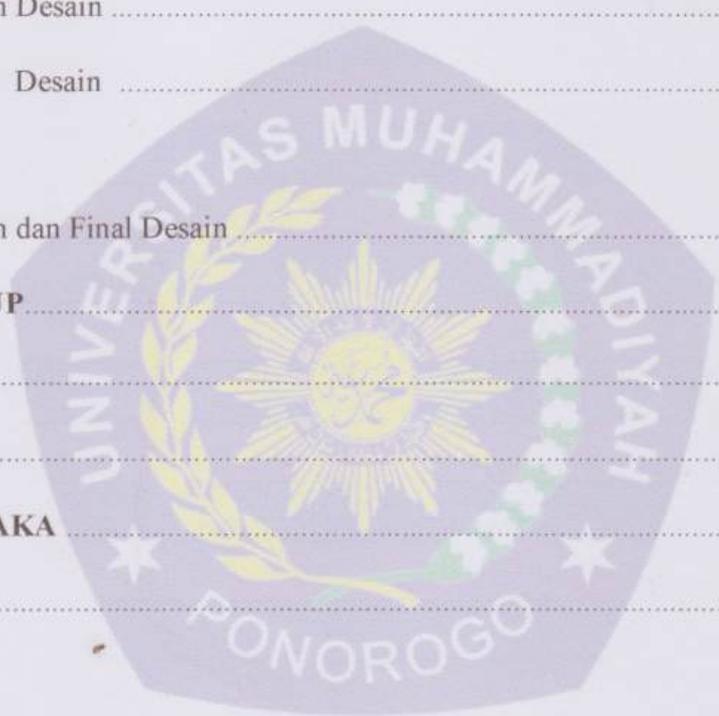
*Bukan tentang siapa yang paling baik dan buruk dalam lingkungan sosial, tapi Allah SWT. Menilai hambahambanya berdasarkan tingkat ketakwaan dan keimanan yang dimiliki-Nya.*

*And the last one, I Shall Not Give Up.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	2
LEMBAR PERSETUJUAN .....	3
HALAMAN PENGESAHAN .....	4
MOTTO .....	5
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	6
KATA PENGANTAR .....	7
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	9
DAFTAR ISI .....	10
DAFTAR GAMBAR .....	11
ABSTRAK .....	12
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	13
1.1 Latar Belakang Masalah .....	13
1.2 Rumusan Masalah .....	13
1.3 Tujuan Penelitian .....	14
1.4 Manfaat Penelitian .....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	15
2.1 Landasan Teori .....	15
2.2 Studi Literatur .....	15
<b>BAB III METODE PERANCANGAN</b> .....	17
3.1 Metode Perancangan .....	17
3.2 Data Penelitian .....	18
3.3 Metode Pengumpulan Data .....	18

3.4 Alat Pengumpulan Data .....	19
3.5 Metode Analisis .....	19
3.6 Konsep Perancangan .....	20
<b>BAB IV PROSES PERANCANGAN .....</b>	<b>21</b>
4.1 Penjaringan Ide .....	21
4.2 Pengambilan Foto .....	21
4.3 Layout Desain Awal .....	22
4.4 Pengembangan Desain .....	23
4.5 Pra Produksi Desain .....	25
4.6 Pengembangan dan Final Desain .....	26
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>28</b>
5.1 Kesimpulan .....	28
5.2 Saran .....	28
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>29</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>30</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sepiring sate ayam khas Ponorogo.....	19
Gambar 2. Metodologi penelitian .....	23
Gambar 3. Kamera Fujifilm XT-200 .....	24
Gambar 4. Behind the scene proses pemotretan sate .....	27
Gambar 5. Inspirasi awal poster.....	29
Gambar 6. Pengembangan poster.....	30
Gambar 7. Template dasar desain .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 8. Sumber template di Canva.....	32
Gambar 9. Hasil akhir desain poster .....	34



## ABSTRAK

*Tugas akhir ini bertujuan untuk mengetahui dan mengenalkan sate ayam khas Ponorogo. Yang merupakan makanan khas Ponorogo, Jawa Timur. Metode penelitian dalam Karya Ilmiah ini akan menggunakan Metode Deskriptif Kualitatif. Kemudian, data yang diperoleh dalam melengkapi tugas akhir adalah data berupa studi Literatur, Observasi, beberapa artikel serta dokumen pendukung yang sesuai dengan penelitian tugas akhir tersebut. Berdasarkan upaya penelitian dalam mengenalkan sate ayam khas Ponorogo dengan poster minimalis. Diharapkan agar makanan ini semakin dikenal banyak masyarakat Indonesia dan juga Mancanegara.*

**Kata kunci:** *Ponorogo, Makanan Khas, Sate Ayam*

## ABSTRACT

*This final task is aiming for knowing and introducing Ponorogo's Chicken Satay, which is local food from Ponorogo, East Java. Research method in the final task will using qualitative descriptive. Then, the data which is obtained in completing final task are Literature, Observation, articles and some supporting documents which is appropriate for the final task.*

*Based on how promoting Ponorogo's Chicken Satay with minimalism poster. It's hope that the food will increasing known with many Indonesian people and also International People.*

**Keywords:** *Ponorogo, Local Food, Chicken Satay*