

**PEMBUATAN VIDEO KAMPANYE ANTI KORUPSI
BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI UNTUK PELAJAR**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

SUDIBYO SAPUTRO

(11531156)

PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2015

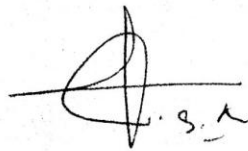
HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Sudibyo Saputro
Nim : 11531156
Program Studi : Teknik Informatika
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Pembuatan Video Kampanye Anti Korupsi Berbasis
Animasi 3 Dimensi

Isi dan formatnya telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk melengkapi persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Ponorogo, Agustus 2015


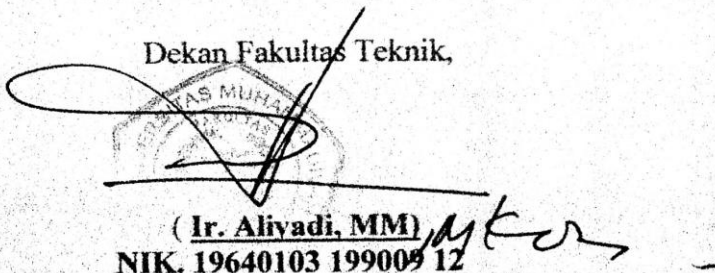
Menyetujui
Dosen Pembimbing,



(Munirah Muslim, S.Kom, MT)
NIK. 19791107 200912 13

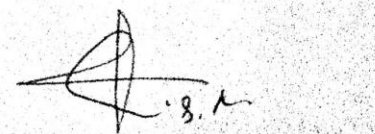
Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik,



(Ir. Alivadi, MM)
NIK. 19640103 199009 12

Ketua Program Studi
Teknik Informatika,



(Munirah Muslim, S.Kom, MT)
NIK. 19791107 200912 13

HALAMAN BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Nama : Sudibyo Saputro
NIM : 11531156
Program Studi : Teknik Informatika
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Pembuatan Video Kampanye Anti Korupsi Berbasis Animasi 3 Dimensi

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan

Dosen penguji tugas akhir jenjang Strata Satu (S1) pada :

Hari : Senin
Tanggal : 24 Agustus 2015
Nilai : A-

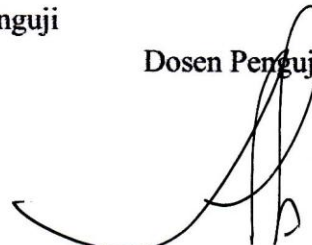
Dosen Penguji

Dosen Penguji I,



(Aslan Alwi, S.SI, M.CS)
NIK. 19720324 200101 13

Dosen Penguji II,



(Fauzan Masykur, ST, M.Kom)
NIK. 19810316 201112 13

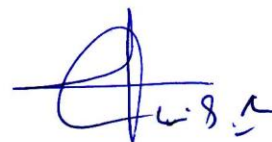
Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik,



(Ir. Aliyadi, MM, M.Kom)
NIK. 19640103 199009 12

Ketua Program Studi
Teknik Informatika,



(Munirah Muslim, S.Kom, MT)
NIK. 19791107 200912 13


BERITA ACARA
BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Sudibyo Saputro
 NIM : 11531156
 Program Studi : Informatika
 Fakultas : Teknik
 Judul skripsi : Pembuatan Video Kampanye Anti Korupsi Berbasis Animasi 3 Dimensi Untuk Pelajar
 Dosen Pembimbing : Munirah M, S.kom, M.T
 Konsultasi :

NO.	TANGGAL	URAIAN	Ttd.
1.	23 Maret - 15	Pengajuan judul - Ace	f
2.	13 April - 15	Bab 1 → Rev. tujuan & manfaat Bab 2 → rambal referensi or judul	f
3.	4 Mei - 15	Bab 1/2 de Bab 3 → de	f
4.	5 Agst 15	Bab 4 de	f
5.	6 Agst 15	Bab 5 de	f
6.	7 Agst 15	Bab 1 - 5 de	f
7.	8 Agst 15	Drafur pinda & banner Demo & jadinya bsl Drafur pinda de	f
8.	9 Agst 15	Demo de Ace sidy	f

Ponorogo,
Pembimbing,

2015



Munirah M, S.Kom, M.T
NIK. 19791107 200912 13

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya yang telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran untukku dalam mengerjakan skripsi ini.

Aku persembahkan cinta dan sayangku kepada Orang tua ku, adik kecil dan adik besar yang telah menjadi motivasi dan inspirasi dan tiada henti memberikan dukungan do'anya buat aku. "Tanpa keluarga, manusia, sendiri di dunia, gemetar dalam dingin."

Terimakasih yang tak terhingga buat dosen-dosenku, terutama pembimbingku yang tak pernah lelah dan sabar memberikan bimbingan dan arahan kepada ku.

Terimakasihku juga kuperssembahkan kepada para sahabatku yang senantiasa menjadi penyemangat dan menemani disetiap hariku. "Sahabat merupakan salah satu sumber kebahagiaan dikala kita merasa tidak bahagia."

Teruntuk teman-teman angkatanku yang selalu membantu, berbagi keceriaan dan melewati setiap suka dan duka selama kuliah, terimakasih banyak. "Tiada hari yang indah tanpa kalian semua".

Aku belajar, aku tegar, dan aku bersabar hingga aku berhasil. Terimakasih untuk Semua.

HALAMAN MOTTO

- “Hai orang-orang yang beriman, Jadikanlah sabar dan shalatmu Sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar” (Al-Baqarah: 153)
- Jadilah seperti karang di lautan yang selalu kuat meskipun terus dihantam ombak dan lakukanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan juga untuk orang lain, karena hidup tidak abadi.
- Jadilah kalah karena mengalah, bukan kalah karena menyerah , Jadilah pemenang karena kemampuan, bukan menang karena kecurangan
- Jangan pernah berhenti untuk belajar, karena setiap ilmu yang engkau dapatkan tidak akan sia-sia

ABSTRAK

PEMBUATAN VIDEO KAMPANYE ANTI KORUPSI BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI UNTUK PELAJAR

SUDIBYO SAPUTRO

(11531156)

Korupsi di Indonesia sudah menjamur dan menyebar keberbagai kalangan. Kurangnya pendidikan tentang arti kejujuran sejak dini menjadi salah satu akar penyebab korupsi. Oleh karena itu, iklan adalah media yang tepat untuk sosialisasi tentang korupsi kepada para pelajar. Dengan video animasi yang memuat tentang korupsi terutama hal-hal kecil yang tidak disadari dan beberapa timbal balik jika melakukan korupsi diharapkan dapat cepat diterima dan mudah dimengerti.

Tujuan dari animasi anti korupsi adalah para pelajar dapat mengetahui contoh sifat yang menjadi cikal bakal korupsi dan dapat ikut mengkampanyekan gerakan anti korupsi dalam kehidupan sehari-hari dengan video animasi yang menarik.

Kata kunci : animasi , anti korupsi , infographic , iklan.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah , Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala curahan petunjuk, rahmat, karunia dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ **Pembuatan Video Kampanye Anti Korupsi Berbasis Animasi 3 Dimensi Untuk Pelajar** “. Skripsi ini disusun untuk diajukan sebagai syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Informatika Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Dalam hal ini penulis sangat menyadari atas keterbatasan kemampuan yang dimiliki, sehingga penulis juga menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran guna mencapai hasil yang lebih baik. Dengan berbagai keterbatasan, penulis menyadari bahwa skripsi ini bukan semata-mata disusun berdasarkan kemampuan penulis sendiri, melainkan kerana mendapat bantuan dari berbagai pihak sehingga penyusunan ini bisa terselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan kali ini dengan segala ketulusan hati dan kerendahan hati penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Ir. Aliyadi, MM , selaku Dekan fakultas teknik Informatika Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

2. Munirah M, S.kom, M.T, selaku Ketua jurusan fakultas teknik Informatika Universitas Muhammadiyah Ponorogo dan dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, petunjuk dan arahan dengan sabar dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dosen-Dosen Program Studi Informatika.
4. Keluarga, kedua orang tua, Saudara yang memberikan dukungan moril dan materil sampai selesainya skripsi ini. Terimakasih atas doa dan pengorbanannya.
5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu sehingga terselesaikanya skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan memberikan rahmat dan hidayah-Nya. Terimakasih atas sumbangsih fikiran baik dosen pembimbing, maupun rekan-rekan seprofesi.

Akhir kata semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Ponorogo , 06 Agustus 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN BERITA ACARA UJIAN SKIPSI	iii
HALAMAN BERITA ACARA BIMBINGAN SKIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Tujuan	3
E. Manfaat	3
F. Metodologi Penelitian	4
G. Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Pengertian Media Video	9
C. Pengertian Kampanye	11
D. Pengertian Korupsi	14
E. Pengertian Animasi	15
F. Elemen Multimedia	17

G. Jenis Format Video	19
H. Perangkat Lunak yang digunakan	22
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	29
A. Analisis Sistem.....	29
1. Analisis SWOT	29
2. Analisis Kebutuhan Sistem	32
B. Perancangan Sistem	38
1. Ide Cerita	38
2. Tema.....	38
3. Logline	39
4. Sinopsis	39
5. Perancangan Karakter	40
6. Perancangan Environment dan Property	41
7. Storyboard	42
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	44
A. Pembahasan.....	44
1. Proses Produksi	44
a. Modeling	44
b. Rigging.....	51
c. Shading/texturing	55
d. Dubbing.....	60
e. Layout	62
f. Animate.....	64
g. Lighting.....	70
h. Render Image Sequence	72
2. Proses Pasca Produksi	74
a. Compositing	74
b. Video Editing	77

BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 splash screen pada blender 2.74	44
Gambar 4.2 object cube.....	45
Gambar 4.3 topology pada kepala karakter ansi	46
Gambar 4.4 topology baju karakter ansi	46
Gambar 4.5 varian karakter yang dipakai pada animasi ini korupsi ...	47
Gambar 4.6 modelling environment kamar ansi	48
Gambar 4.7 varian environment yang dipakai pada ini korupsi	49
Gambar 4.8 environment ruangan sidang ,environment penjara	49
Gambar 4.9 environment jalan raya dan jembatan penghubung.....	50
Gambar 4.10 modeling infographic	51
Gambar 4.11 human meta rig dari add-on rigify.....	52
Gambar 4.12 generate bone menjadi costum shape	52
Gambar 4.13 join objek karakter ke rig	53
Gambar 4.14 pembuatan shape key	54
Gambar 4.15 pengaplikasian rigify dan shape key	55
Gambar 4.16 hasil unwarp dari kepala karakter.....	56
Gambar 4.17 hasil texturing.....	57
Gambar 4.18 pengaturan texture pada blender	57
Gambar 4.19 texture kamar ansi	58
Gambar 4.20 texture almari.....	59

Gambar 4.21 pemberian material	59
Gambar 4.22 smartphone xperia dan earphone.....	60
Gambar 4.23 aplikasi smart voice recorder pada android.....	61
Gambar 4.24 hapus noise pada aplikasi audacity.....	61
Gambar 4.25 object karakter didalam envi kamar	62
Gambar 4.26 komponen file didalam file blender	64
Gambar 4.27 Menambah keyframe pada blender	65
Gambar 4.28 Blocking pada karakter.....	66
Gambar 4.29 Interpolation Constant	67
Gambar 4.30 splining pada karakter	68
Gambar 4.31 Tampilan graph editor blender	69
Gambar 4.32 Lighting pada blender	70
Gambar 4.33 Jenis view pada blender	71
Gambar 4.34 render sequence pada blender	72
Gambar 4.35 Image sequence pada blender.....	73
Gambar 4.36 Nodes pada blender	74
Gambar 4.37 Compositor blender	75
Gambar 4.38 Perbandingan hasil compositing	76
Gambar 4.39 GUI video editor blender.....	77
Gambar 4.40 website freesound.org.....	78
Gambar 4.41 website Youtube audio library	78

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT	31
Tabel 3.2 Desain karakter “Ini Korupsi”	40
Tabel 3.3 Desain Environment dan Property	41
Tabel 3.4 StoryBoard “Ini Korupsi”	42