PEMBUATAN VIDEO CLIP "MEMO OF 2 YEARS – PERGI DARI HIDUPKU" MENGUNAKAN TEKNIK HYPERLAPSE

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Jenjang Strata Satu (S1) Pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Ponorogo



NUR SYAMSI TAMAMI 11531127

PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO 2015

HALAMAN PENGESAHAN

Nama	:	NUR SYAMSI TAMAMI
NIM	:	11531127
Program Studi	:	Teknik Informatika
Fakultas	:	Teknik
Judul Proposal Skripsi	:	Pembuatan Video Clip Memo Of 2 Years-Pergi
		Dari Hidupku Menggunakan Teknik
		Hyperlapse.

Isi dan format telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Ponorogo, y Schunter 2015

Menyetujui

Dosen Pembimbing

:B.M

<u>Munirah Muslim, S.Kom, M.T</u> NIK. 19791107 200912 13

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik, atli, MM, M.Kom) R99640103 1999009 12

Ketua Program Studi Teknik Informatika,

B.M

(<u>Munirah Muslim, S.Kom, M.T</u>) NIK. 19791107 200912 13

HALAMAN BERITA ACARA UJIAN

Nama	: NUR SYAMSI TAMAMI
NIM	: 11531127
Program Studi	: Informatika
Fakultas	: Teknik
Judul Skripsi	: Pembuatan Video Clip Memo Of 2
	Years – Pergi Dari Hidupku
	Menggunakan Teknik Hyperlapse.

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan

penguji tugas akhir jenjang strata satu S1 pada :

Dosen penguji,

Hari : Palau Tanggal : 9 Sedawar 2015 Nilai : A-

Dosen Penguji I,

Aslan Alwi, S.Si, M.Cs

NIK 19720324 201101 13

Dosen Penguji II,

Ir. Aliyadi, MM, M.Kom NIK. 19640103 1999009 12

Mengetahui,

Dekan Fakutas Teknik, S MUHA KUTAS LT TYTCH MM, M.Kom NLC 19040103 1999009 12

Ketua Program Studi Teknik Informatika,

US.M

<u>Munirah Muslim, S.Kom, M.T</u> NIK. 19791107 200912 13

BERITA ACARA

BIMBINGAN SKRIPSI

1.Nama	: Nur Syamsi Tamami
2.Nim	: 11531127
3. Program studi	: Informatika
4. Fakultas	: Teknik
5.Judul skripsi	: Pembuatan Video Clip "Memo Of 2 years – Perg ¹ Dari Hidupku" Mengunakan Teknik Hyperlapse
6. Dosen pembimbing	:Munirah Muslim, S.Kom, M.T
7 Konsultasi	

7. Konsultasi

	MONIT	ORING KEGIATAN PEMBIMBINGAN	
No	Tanggal	Topik Pembimbingan	Paraf Pembimbing
1	16/06'15	Are from	4
2	19/06'16	1928 1, Catar Balatry Diperjety bartama mandol Dileccilla	¥.
3	18/06' 12	Are Pas s. Daught bus 2	$\overline{\langle}$
Jumlah P	embimbingan ke	Pembimbing : & Kali	
8. Tgl.	pengajuan	:16-06-224	

:16 - 06 - 2015 :16 - Bogven role

:

9. Tgl.pengesahan

Ponorogo, & Myuh, 2015

Pembimbing

Munirah M, S.Kom, M.T NIK. 19720324 201101 13

BERITA ACARA

BIMBINGAN SKRIPSI

1.Nama	: Nur Syamsi Tamami
2.Nim	: 11531127
3. Program studi	: Informatika
4. Fakultas	: Teknik
5.Judul skripsi	: Pembuatan Video Clip "Memo Of 2 years – Pergi Dari
	Hidupku" Mengunakan Teknik Hyperlapse
6. Dosen pembimbing	:Munirah Muslim, S.Kom, M.T

- 7. Konsultasi

No	Tanggal	Topik Pembimbingan	Paraf Pembimbing
4	19/07/15	bis 2, taubage referenzi avingi Bis 3, left & flowant y.	f.
۶	30/of 115	anium dicity &	4.
6	5/08 15	by y, re During the	+
8 Jumlah B	16/08 cs	And 1 - 5 + Drug oh	Į.

9. Tgl.pengesahan : fre lijin Sim.

:

Ponorogo, & myster 2015

Pembimbing

<u>Munirah M, S.Kom, M.T</u> NIK. 19720324 201101 13

PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah senantisa terlimpahkan kehadirat Allah swt. karena atas Rahmat dan Hidayah-Nya hamba bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Dari lubuk hati yang paling dalam saya ucapkan banyak terima kasih kepada :
Ibu dan Ayah tercinta, terima kasih atas semua perhatian, kasih sayang, pengertian serta dukungannya yang selalu memberikan semangat kepada saya untuk rajin dan bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semua sahabat dan Teman-temanku Teknik Informatika angkatan 2011, khususnya anak-anak kelas TI C,D dan teman–teman UKM MUSIK CAMP terima kasih atas semangat dan kerjasamanya selama ini khususnya Memo of 2 Years Band.

Dosen pembimbing yang telah membantu dan membenarkan kesalahan yang ada dalam pembuatan skripsi, serta Dosen Universitas Muhammadiyah Ponorogo khususnya Fakultas Teknik

ΜΟΤΤΟ

"KECERDASAN BUKANLAH TOLAK UKUR KESUKSESAN, TETAPI DENGAN MENJADI CERDAS KITA BISA MENGAPAI KESUKSESAN"

"UNTUK MENDAPATKAN KESUKSESAN, KEBERANIANMU HARUS LEBIH BESAR DARIPADA KETAKUTANMU"

ABSTRAK

PEMBUATAN VIDEO CLIP "MEMO OF 2 YEARS – PERGI DARI HIDUPKU" MENGUNAKAN TEKNIK HYPERLAPSE

Oleh : Nur Syamsi Tamami NIM : 11531127

Melihat perkembangan industri musik, maka persaingan pun menjadi semakin lebih ketat dan jauh lebih sulit. Berbicara mengenai musik tak lepas dari dunia *entertainment* yang mengalami kemajuan yang sangat pesat baik dari segi teknik maupun teknologinya. Video klip berguna sebagai sarana promosi dan pengenalan karya kepada masyarakat. Bagaimana membuat video klip berbasis multimedia yang menarik dengan mengunakan hyperlapse video. Tujuan pembuatan video klip ini ialah, 1) Dapat membuat video klip berbasis multimedia sebagai sarana penyampaian informasi, media publikasi kepada masyarakat sebagai sarana untuk promosi lagu dari M2Y Band. 2) Dapat membuat video klip musik khususnya dengan teknik hyperlapse. 3) Dapat menggabungkan antara teknik fotografi dan teknik videografi untuk menghasilkan visual yang unik dan menarik. Metode yang digunakan adalah hyperlapse video, Hyperlapse adalah sebuah teknik fotografi dengan cara menggabungkan berframe-frame foto menjadi sebuah video dalam waktu yang singkat. jadi hyperlapse ini membutuhkan ketepatan, kehalusan, komposisi warna, dan keakuratan dalam membidik setiap frame foto tersebut.Proses pembuatan video klip bertahap mulai dari pengambilan gambar, editing, hingga rendering. Yang membuat video klip ini berbeda adalah cara pengambilan setiap frame foto yang unik dengan hyperlapse Video. Video klip berdurasi 3 menit 32 detik. Video klip ini ditujukan sebagai sarana promosi karya lagu Memo of Two Years Band.

Kata Kunci : Video Klip, hyperlapse, Memo of 2 Years Band.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadirat Allah SWT karena dengan rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi dengan judul "Pembuatan Video Clip Memo Of 2 Years-Pergi Dari Hidupku Menggunakan Teknik Hyperlapse" dapat terselesai dengan baik.

Penyusunan skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan segenap kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada:

- Ir. Aliyadi, MM. M.Kom, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
- Munirah Muslim, S.kom, MT, selaku Ketua Program Studi Universitas Muhammadiyah Ponorogo
- Munirah Muslim, S.kom, MT, selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, waktu, dan bimbingan selama penyusunan skripsi
- 4. Seluruh keluarga yang senantiasa mendukung, memotivasi, dan mendoakan penulis dalam penyusunan skripsi
- Teman-teman TI UMP se-angkatan 2011,teman-teman Memo Of 2 Years band dan teman-teman UKM CAMP yang telah memberikan bantuan dan doa
- Semua pihak yang telah memberi bantuan pemikiran, tenaga, dan waktu dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak bisa disebutkan satu per satu

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan mendatang kebaikan untuk semua orang terutama pada masyarakat ponorogo. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu diharapkan adanya saran dan kritik yang membangun dari segenap pihak untuk perbaikan skripsi ini.

Ponorogo, September 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAN	1AI	N JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING ii			
HALAMAN BRITA ACARA UJIAN SEKRIPSI			iii
HALAM	1AI	N PERSEMBAHAN	iv
HALAM	1AI	N MOTO	V
HALAN	1AI	N ABSTRAK	vi
KATA I	PEN	IGANTAR	vii
DAFTA	R I	SI	ix
DAFTA	RТ	ABEL	Х
DAFTA	R C	GAMBAR	xi
BAB I	PE	NDAHULUAN	1
	А.	Latar Belakang Masalah	1
	В.	Perumusan Masalah	3
	C.	Batasan Masalah	3
	D.	Tujuan Perancangan	4
	E.	Manfaat Perancangan	4
	F.	Metodologi Perancangan	4
BAB II	TI	NJAUAN PUSTAKA	6
	А.	Penelitian Sebelumnya	6
	В.	Pengertian Multimedia	7
	C.	Pengertian Video Dan Video Klip	9
	D.	Pengertin Animasi	14
	E.	Pengertian Hyperlapse	16
	F.	Sejarah Memo Of 2 Years Band	17
	G.	Sejarah Lagu Pergi dari Hidupku	18
	H.	Software Dalam Pmbuatan Video Klip Hyperlapse	20
BAB III	MI	ETODE DAN PERANCANGAN	22
	A.	Flowchart	22
	В.	Tinjauan Umum Memo Of 2 years	23
	C.	Metode Kebutuhan	24
	D.	Metode Perancangan	25
	E.	Pra Produksi dan Produksi	26
BAB IV	IM	PLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	39
	A.	Proses Pembuatan Hyperlapse Video Menggunakan Adobe	
		Lightroom	39
	В.	Proses Pengeditan Dan Rendering Video Klip Menggunakan	
		Adobe Premiere Pro CS4	46
	C.	Screen Shot Hasil Pengolahan Video	53
BAB V	PE	NUTUTUP	55
	A.	Kesimpulan	55
	B.	Saran	55
DAFTA	R F	PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
Tabel 1. Storyboard	28
Tabel 2. Jadwal Pengambilan Gambar	30
Tabel 3. Kru Yang Bertugas	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar Halan	nan
Gambar 3.1 Flowchart	22
Gambar 3.2 Storyboard 1	28
Gambar 3.3 Storyboard 2	28
Gambar 3.4 Storyboard 3	29
Gambar 3.5 Storyboard 4	29
Gambar 3.6 Storyboard 5	29
Gambar 3.7 Storyboard 6	30
Gambar 4.1 Tampilanawal Adobe Lightroom	39
Gambar 4.2 Import File	40
Gambar 4.3 Setelah File DI Import	41
Gambar 4.4 Tampilan Develop Penyesuaian Gambar	41
Gambar 4.5 Mengatur Exposure (Pencahayaan)	42
Gambar 4.6 Singkronisasi Foto	42
Gambar 4.7 Singkronisasi Foto 2	43
Gambar 4.8 Lanjutkan Singkronisasi Foto	43
Gambar 4.9 Proses Slideshow	44
Gambar 4.10 Pengaturan Durasi	44
Gambar 4.11 Jendela Priview	45
Gambar 4.12 Penyimpanan File	45
Gambar 4.13 Rendering Video	46
Gambar 4.14 Window Awal Adobe Premiere Pro CS4	47
Gambar 4.15 Window New Project	48
Gambar 4.16 Tampilan Utama Adobe Premiere Pro CS4	49
Gambar 4.17 Window Import Video	50
Gambar 4.18 Tampilan Editing	51
Gambar 4.19 Window Export Movie	52
Gambar 4.20 Export movie Setting	52
Gambar 4.21 Rendering	53
Gambar 4.22 Pemutaran Pada Windows Media Player Menit 00:00:10	53
Gambar 4.23 Pemutaran Pada Windows Media Player Menit 00:01:26	54
Gambar 4.24 Pemutaran Pada Windows Media Player Menit 00:02:46	54