

STRATEGI ADVOKASI LINGKUNGAN DALAM

FILM “THE BURNING SEASON”

(ANALISA FRAMING PAN DAN KOSICKY)



Oleh :

ROMA HAQNI

12240203

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2015

STRATEGI ADVOKASI LINGKUNGAN DALAM

FILM “THE BURNING SEASON”

(ANALISA FRAMING PAN DAN KOSICKY)

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat-Syarat
untuk mencapai Gelar Sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Oleh :

ROMA HAQNI
12240203

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2015

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Roma Haqni ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji


Ponorogo, September 2015

Pembimbing I



Dra. Hj. Niken Lestarini, M.Si
NIP. 196506202005012001

Pembimbing II



Drs. Pinarvo, MM
NIDN. 0729066201

HALAMAN PENGESAHAN
Skripsi Roma Haqni ini,
Telah Dipertahankan di depan penguji

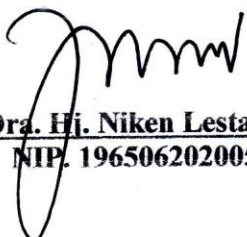
Pada hari : Kamis
Tanggal : 10 September 2015
Pukul : 11.00 WIB

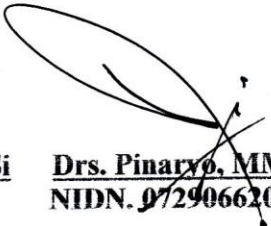
DEWAN PENGUJI

Penguji I

Penguji II

Penguji III


Dra. Hj. Niken Lestarini, M.Si
NIP. 196506202005012001


Drs. Pinaryo, MM
NIDN. 0729066201


Ayub Dwi Anggoro S.IKom, M.Si
NIDN. 0725038605

Mengetahui
Dekan,




Dra. Hj. Niken Lestarini, M.Si
NIP. 196506202005012001

MOTTO

“Banyak Jalan Menuju Roma”

***“Berpetualang adalah seumur hidup, menyenangkan orang tua belum tentu
sekali dalam seumur hidup”***

(Dana Sugita)

***“Karmaye Vadikaraste Mafalesu Kadatjana“
(Bekerja Tanpa Menghitung Untung Dan Rugi)***

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- Bapak tercinta di Surga, Almarhum Budi Wiyono.
- Kedua orang tuaku Bapak Bambang Yudo Swasono dan Ibu Suwarni yang sangat saya sayangi, yang tidak pernah bosan dan lelah dalam mendidik putra putrinya, doa dan restu Ibu dan Bapak adalah jalan menuju kesuksesan saya. Terima kasih Bapak dan Ibu untuk perjuangannya sehingga saya bisa mendapat gelar S1 ini.
- Untuk adikku Laily Wido Mawarni, yang sama-sama berjuang untuk menyelesaikan study.
- Uti, Pak Puh, Bu Puh, Pak Lek, Bu Lek, dan seluruh keluarga besar yang sudah memberikan dukungan semangat.
- Dulur-dulur MAHIPA yang telah mengajarkan arti persaudaraan dan kebersamaan. VIVA MAHIPA !!!

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah, serta inayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan tepat waktu.

Disadari bahwa terselesainya Skripsi ini bukan semata dari jerih payah sendiri, namun atas bantuan semua pihak yang terkait dalam pembuatan laporan ini. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan, terutama kepada :

- 1) Ibu Dra. Hj. Niken Lestarini, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus pembimbing skripsi.
- 2) Bapak Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
- 3) Kedua orang Tua yang selalu memberikan doa dan dukungan.
- 4) Adikku tersayang yang sudah membantu berkeliling Jogja untuk mencari buku.
- 5) Keluarga Besar MAHIPA. VIVA MAHIPA..!!
- 6) Rekan-rekan Ilmu Komunikasi Angkatan 2012.
- 7) Bapak Tofik Johar yang telah berkenan berbagi ilmu dan pengalaman dalam hal advokasi dan pergerakan.
- 8) Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa apa yang penulis sajikan dalam skripsi ini masih banyak kekurangan, sehingga saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat diharapkan penulis untuk memperbaiki kekurangan-kekurangan yang ada. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya bagi pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Ponorogo, September 2015

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang	1
B.Rumusan Masalah	5
C.Tujuan penelitian	5
D.Manfaat Penelitian.....	5
E.Penegasan Istilah	6
F.Landasan Teori.....	10
G.Metode Penelitian.....	18
H.Teknik Analisa Data.....	20
BAB II DESKRIPSI LOKASI	22
A. Deskripsi Obyek Penelitian	22
1.Profil Film The Burning season	22
2.Tim Produksi Film The Burning Season.....	25
3.Pemeran Tokoh Film The Burning Season	26
4.Sinopsis Film The Burning Season	26

BAB III PENYAJIAN DAN ANALISA DATA.....	32
A.Penyajian Data.....	32
B.Analisa Data	34
C.Interpretasi.....	64
BAB IV PENUTUP	69
A.Kesimpulan	69
B.Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73

ABSTRAK

Nama : Roma Haqni
NIM : 12240203
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan : Ilmu Komunikasi

ANALISIS FRAMING STRATEGI ADVOKASI DALAM FILM THE BURNING SEASON

Semakin kompleksnya permasalahan lingkungan hidup saat ini menuntut penyelesaian yang membutuhkan campur tangan semua pihak dari berbagai pihak. Melihat kenyataan tersebut, penyelamatan lingkungan hidup memerlukan kerjasama antar komponen masyarakat dan antar para ahli dari berbagai latar belakang disiplin keilmuan. Dalam konteks ini keterlibatan para ahli sinematografi dan videografi memiliki arti yang sangat strategis dalam menyuguhkan sebuah tontonan bermuatan edukasi dan informasi tentang penyelamatan lingkungan melalui media film.

Permasalahan yang ingin diungkap dalam penelitian ini adalah melihat bagaimana isi cerita film yang dibingkai oleh John Frankenheimer sebagai sutradar film *The Burning Season* ini. dengan menggunakan teori analisis *framing* Pan dan Kosicky dapat ditelaah bagaimana proses penyampaian pesan dan pengemasan pesan dengan menggunakan elemen sintaksis, skrip, tematik, dan retorik dalam *frame-frame* yang terdapat dalam cerita film tersebut.

Dapat ditarik kesimpulan bahwa dengan menganalisa film dengan memakai pendekatan teori *framing* dan strukturnya dapat mengungkap isu pesan yang ingin disampaikan oleh sutradara kepada penonton. Hasil dari analisis *framing* film *The Burning Season* adalah ditemukan 6 strategi dalam mengatasi konflik lingkungan hidup.

Strategi pertama adalah menentukan isu utama dari suatu konflik, dalam film *The Burning Season* isu utamanya adalah penebangan hutan karet di Chacoeira. Selanjutnya adalah menggalang massa dalam rangka memperkuat basis pergerakan yang dikoordinir oleh Wilson Pinheiro dan Chico Mendes untuk bersama-sama melakukan tindakan advokasi lingkungan untuk membela hak-hak penduduk Chacoeira. Setelah basis massa kuat, langkah selanjutnya adalah menyampaikan pendapat atau aspirasi melalui suatu aksi yang mengedepankan pendekatan persuasif dan tidak menonjolkan sisi anarkis. Fakta konflik yang terjadi di Chacoeira harus menjadi sebuah kejadian yang diketahui oleh masyarakat luas, media dapat digunakan untuk mempengaruhi orang banyak dan bisa menjangkau masyarakat secara luas. Yang terakhir adalah melakukan usaha – usaha pendekatan untuk mempengaruhi pembuat kebijakan untuk kemudian dijadikan nilai tawar bagi Chico Mendes dan serikat Pekerja untuk memberikan tekanan terhadap Perusahaan Bourdon dan Gubernur.

Kata kunci : Advokasi Lingkungan, Analisa *Framing*, Film *The Burning Season*