

ANALISIS POSTER FOTONOVELA

(Analisis Semiotika Fotonovela Badan Keswadayaan Masyarakat Jingglong

Sejati Kelurahan Jingglong PNPM-MP Ponorogo 2016)

SKRIPSI



Oleh :

TEDI HERYADI
NIM.11240144

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIALDAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2016

ANALISIS POSTER FOTONOVELA

**(Analisis Semiotika Fotonovela Badan Keswadayaan Masyarakat Jingglong
Sejati Kelurahan Jingglong PNPM-MP Ponorogo 2016)**

SKRIPSI



Diajukan Guna melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat-Syarat
Untuk Mencapai gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan Politik Dengan Program
Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :

TEDI HERYADI
NIM.11240144

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2016



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
(STATUS TERAKREDITASI)

Alamat : Jl. Budi Utomo No 10 Telp (0352) 481124
PONOROGO-63471

HALAMAN PERSETUJUAN

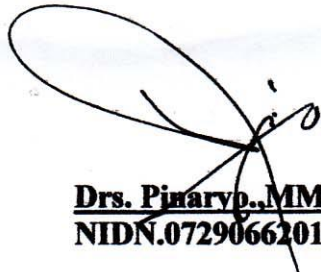
Skripsi oleh Tedi Heryadi ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

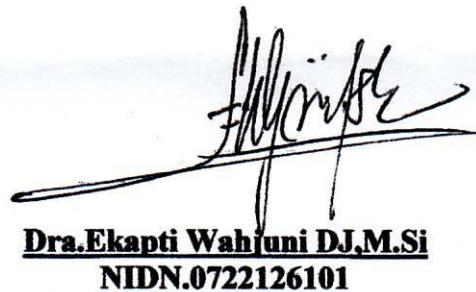
Ponorogo, 15 Maret 2016

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Pinarvop. MM
NIDN.0729066201



Dra. Ekapti Wahjuni DJ.M.Si
NIDN.0722126101



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
(STATUS TERAKREDITASI)

Alamat : Jl. Budi Utomo No 10 Telp (0352) 481124
PONOROGO-63471

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Tedi Heryadi ini,

Telah dipertahankan di depan penguji,

Pada hari : Kamis

Tanggal : 17 Maret 2016

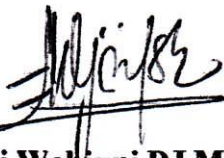
Pukul : 11.00WIB -12.00 WIB

DEWAN PENGUJI

Penguji I


Dra. Hj. Niken Lestarini, M.Si
NIDN.0020066503

Penguji II


Dra. Ekapti Wahjuni DJ, M.Si
NIDN.0722126101

Penguji III


Drs. Pinaryo, MM
NIDN.0729066201

Mengetahui

Dekan,




Dra. Hj. NIKEN LESTARINI, M.Si
NIDN.0020066503

HALAMAN MOTTO

**Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil; kita baru yakin
kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik.
- Evelyn Underhill-**

PERSEMBAHAN :

“Dengan penuh kebanggaan karya tulis ini kupersembahkan kepada Ibu dan bapakku yang telah membesarkan dan mendidikku dengan penuh kesabaran dan kasih sayang”

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan memanjat segala puja dan puji sukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan inayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan judul skripsi dan judul : **“PESAN SOSIAL FOTONOVELA (Analisis Semiotika Fotonovela BKM Jingglong Sejati Kelurahan Jingglong PNPM-MP Ponorogo 2016)”** yang merupakan salah satu syarat guna mendapatkan gelar sarjana pada Fakultas ilmu Sosial dan Politik Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Proses penyelesaian skripsi ini membutuhkan perjuangan dan waktu yang tidak singkat.Oleh karena itu dibalik proses pembuatan skripsi ini saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sulton., M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk menuntut ilmu di kampus kebanggaan ini.
2. Ibu Dra. Hj. Niken Lestarini, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Ayub Dwi Anggoro, S. Ikom., Msi selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi S1 Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Ibu Eli Purwati, S.Sos selaku pembimbing skripsi ini yang membimbing dengan penuh keiklasan dan kesabaran

5. Bapak dan ibu dosen Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang selalu memberikan ilmu dan nasehat yang bermanfaat sekali bagi saya untuk masa depan.
6. Semua pihak yang tidak mungkin tidak dapat saya sebutkan dalam penulisan ini terima kasih atas dukungan kalian semuanya, semoga Allah SWT selalu memberikan perlindungan kepada kalian semua....Aamiin.

Akhirnya penulis menyadari kodrat sebagai makhluk ciptaan Allah SWT semua tidak akan sempurna dalam semua hal. Maka dari itu saya menyadari kekurangan yang ada pada diri saya ini dalam pembuatan skripsi mungkin ada sesuatu hal yang tidak sempurna maka penulis meminta saran dan kritiknya demi perbaikan. Semoga skripsi ini memberikan manfaat dan pelajaran baru bagi pembaca dan penulis sendiri.....**Aamiin ya robbal'amin.**

Ponorogo, 15 Maret 2016

Penulis,

TEDI HERYADI
NIM : 11240144

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|----------------------------|---------|
| Halaman Sampul Luar..... | i |
| Halaman Sampul Dalam | ii |
| Halaman Persetujuan..... | iii |
| Halaman Pengesahan | iv |
| Halaman Motto..... | v |
| Halaman Persembahan | vi |
| Kata Pengantar | vii |
| Daftar Isi..... | ix |
| Daftar Tabel | xi |
| Daftar Gambar..... | xii |
| Abstrak | xiii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|--------------------------------|----|
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 8 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 8 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 9 |
| E. Penegasan Istilah..... | 10 |
| F. Landasan Teori..... | 12 |
| I. Metodologi Penelitian | 27 |

BAB II DESKRIPSI DAERAH TEMPAT PENELITIAN

| | |
|---|----|
| A. Deskripsi Kota Ponorogo | 35 |
| 1. Wilayah Administratif | 35 |
| 2. Orientasi Wilayah..... | 35 |
| B. Gambaran PNPM-Mandiri Perkotaan | 37 |
| 1. BKM Jingglong Sejati Kelurahan Jingglong | 40 |

| | |
|---|-----------|
| BAB III PENYAJIAN DAN ANALISA DATA | 42 |
| A. Penyajian Data..... | 42 |
| B. Analisa Data | 58 |
| | |
| BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN..... | 63 |
| A. Kesimpulan..... | 63 |
| B. Saran | 65 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 67 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| 1. Tabel 1.1 Peta Tanda Roland Barthes | 25 |
| 2. Tabel 3.1 Karakteristik Informan Penelitian | 42 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| 1. Gambar 1.1 Tampilan Fotonovela PNPM-MP Ponorogo | 6 |
| 2. Gambar 3.1 Struktur BKM Jingglong Sejati..... | 41 |
| 3. Gambar 3.1 Tampilan Foto Pertama | 43 |
| 4. Gambar 3.2 Tampilan Foto Kedua..... | 49 |
| 5. Gambar 3.3 Tampilan Foto Ketiga..... | 53 |

ABSTRAK

TEDI HERIYADI.2015.ANALISIS POSTER FOTONOVELA (Analisis Semiotika Fotonovela Badan Keswadayaan Masyarakat Jingglong Sejati Kelurahan Jingglong PNPM-MP Ponorogo 2016). Pembimbing I Dra. Hj.Niken Lestarini, M.Si. Pembimbing II. Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom, M.Si

Peneilitan ini bertujuan untuk mengetahui Bagaimanakah pesan sosial dalam Fotonovela BKM Jingglong Sejati Kelurahan Jingglong PNPM-MP Ponorogo 2016 dilihat dari perspektif Semiotik melalui makna konotasi, denotasi, mitos dan pesan sosial. Model yang digunakan dalam analisis yang penelitian ini adalah Semiotik Roland Barthes.

Pada foto pertama, makna denotasi yang didapat adalah beberapa perempuan dan laki-laki yang dibingkai sebuah ruang dengan tiang yang tinggi sedang melakukan penghitungan. Foto kedua adalah momentum pertemuan dengan menampilkan beberapa orang laki-laki dan perempuan yang fokus menatap kedepan dengan dibingkai oleh sebuah ruangan penuh dengan kursi dan. Dan foto terakhir adalah beberapa orang sedang melakukan aktivitasnya yaitu memeriksa berkas dengan panduan seorang fasilitator.

Pada keseluruhan foto yang diteliti, hampir tidak terdapat efek *shaking*, *moving*, atau pergerakan dari objek atau subjek. Hal ini dikarenakan fotografer menggunakan *shutter speed* sedang hingga cepat. Selain itu pada semua foto sampel subjek atau objek terlihat tidak melakukan gerak-gerik yang cepat sehingga membantu fotografer dalam pengambilan gambar. Fungsi *caption* pada ketiga foto tersebut ada yang sebagai penjelasan penyampai pesan. Mitos didalam foto yang diteliti memiliki kesamaan di semua foto yang ada. Pesan sosial yang didapat pada data foto 1 adalah pesan Tanggung Jawab dan kegotongroyongan. Pesan sosial yang didapat pada data foto 2 adalah pesan kesadaran dan ketanggapan. Adapun pesan sosial yang didapat pada data foto 3 adalah pesan kesadaran dan ketanggapan.

Peneliti berharap agar penelitian dapat dikembangkan metodenya tidak hanya sebatas analisis semiotika pada satu kelompok populasi saja. Peneliti selanjutnya juga dapat melakukan perbandingan dengan memasukkan fotonovela dari wilayah populasi yang lainnya.

Kata Kunci : Analisis, Poster, Fotonovela. Badan Keswadayaan masyarakat