



Lampiran 1

PROFIL INFORMASI

INFORMASI 1

Nama : Pak Ismani
Usia : 53 tahun
Alamat : JL. Kyai mojo No. 47 Kauman Ponorogo
Peran yg pernah dilakukan : Mantan pemain keseluruhan komponen reog ponorogo.

INFORMASI II

Nama : Anwar
Usia : 23 tahun
Alamat : JL. Muslim No.25 jetis ponorogo
Peran yg pernah dilakukan : Mantan pemain warok ponorogo.

INFORMASI III

Nama : Samadikoen
Usia : 83 tahun
Alamat : JL. Kartini No. 14. Carat, Kauman, sumoroto
Peran yg pernah dilakukan : Tokoh reyog diponorogo dari desa kauman sumoroto , sahabat Alm. Kasni Gunopati atau Mbh Wo Kucing , pembina reog sumoroto.

INFORMASI IV

Nama : Misdi
Usia : 81 tahun
Alamat : JL. Larasati No. 27 Surodikraman Ponorogo
Peran yg pernah dilakukan : Mantan pemain keseluruhan komponen reog ponorogo, tokoh reyog diponorogo.

LAMPIRAN 2

PERTANYAAN WAWAN CARA

1. Bagaimana sejarah warok ponorogo?
2. Apa yang bapak ketahui tentang warok ponorogo ?
3. warok adapat dikategorikan menjadi berapa?
4. Komponen apa saja yang digunakan olehwarok ponorogo ?
5. apa yang bapak ketahui tentang makna dari pakaian warok?
 - a. apa yang bapak ketahui makna dari blangkon yang digunakan oleh warok tua dan warok muda?
 - b. Apa yang bapak ketahui tentang beskap hitam yang digunakan oleh warok tua?
 - c. Apa yang bapak ketahui makna dari clana gombor?
 - d. Apa yang bapak ketahui makna dari sabuk othok dan kolor putih yang digunakan warok tua?
 - e. Apa yang bapak ketahui makna keris gamelan yang dipakain oleh warok tua?
 - f. Apa yang bapak ketahui makna dari jarik wiru limo ?
 - g. Apa yang bapak ketahui makna dari tongkat yang digunakan oleh warok tua?
 - h. Apa yang bapak ketahui makna srandal srampal yang digunakan oleh warok tua dan muda?
 - i. Ap0a yang bapak ketahui makna ankik epek mowo probo yang digunakan oleh warok muda?

- j. Apa yang bapak ketahui makna dari undeng gadhung mlati yang digunakan oleh warokan?
 - k. Apa yang bapak ketahui makna dari wakthung dada yang digunakan oleh warokan?
6. Apa yang bapak ketahui tentang makna warna yang ada didalam pakaian warok ponorogo?
7. Bagaimana peran warok dalam masyarakat ponorogo?



LAMPIRAN 3

Jawaban hasil wawan cara bapak

1. Sejarah warok ponorogo Ponorogo itu bernama Wengker yaitu daerah kekuasaan Majapahit yang waktu itu dipimpin Prabu Brawijaya ke V. Wengker pada waktu dipimpin oleh seorang demang yang bernama Ki Ageng Suryongalam atau Ki Ageng Kutu karena tinggal di desa Kutu – Jetis, orang yang sakti *mandraguna*. Dan pada saat itu ki ageng kutu perang dengan batro katong . pada saat Ki Ageng Suryongalam (Ki Kutu) menjadi Demang di daerah Wengker, beliau mendirikan perguruan-perguruan kanuragan yang mengajarkan ilmu-ilmu kesaktian dan kebatinan, muridnya banyak dan rata-rata menjadi sakti mandraguna. Dan murid yang belajar ditempat tersebut dinamakan dengan warok
2. Warok iku wong kang duweni budi seng apik putih atine. Warok itu juga bisa dijadikan sebagai tempat untuk contoh orang-irang.
3. Warok iku ono 3 warok tuek, warok mudo lan warokkan.
4. Pakaian seng digawe warok yoiku beskap, kolor putih, sabuk othok, keris, clono kembor, srandal, blangkon mondolan, Ankin Epek Mowo Probo, tongkat , Udheng gadhung mlati , Wakthung *Ngliga dhada*
5. Makan pakaian warok iku mempunyai makana uwong seng gagah berani
 - a. Blangkon iku duweni makna Di sisi pinggir kiri dan kanan blangkon khas Ponorogo terdapat dua lempit diatas telinga yang merupakan sebagai simbol bahwa manusia harus sering mendengarkan hal-hal yang baik, sedangkan di depat terdapat lancip kebawah tepat diatas

kening sebagai simbol manusia harus fokus pada sesuatu yang telah dituju.

- b. Beskap hitam mempunyai makna Beskap berwarna hitam memiliki arti bahwa seorang yang sudah menjadi warok harus mempunyai sikap yang *anteng* (langgeng) tidak tergoyahkan oleh apapun kecuali untuk suatu kebenaran. Sedangkan lima butir kancing baju sebagai simbol dari rukun Islam. Pakaian warok didalamnya menggunakan baju berwarna Putih sebagai simbol kebajikan dengan niat suci kebaika
- c. Clono kombok mempunyai makna Celana *Gombor* berwarna hitam memiliki makna *nglogarake roso lan longgar atine*, artinya tidak mudah marah dalam menghadapi segala sesuatu.
- d. Makna dari sabuk otok dan kolor putih Sabuk sebagai pengikat perut maksudnya seorang warok tidak boleh *ngumbar mangan*, dan harus sering laku prihatin, Sabuk kolor dan tali kolor yang menjadi satu kesatuan memiliki arti sebagai manunggaling manusia seperti tali kolor
- e. Makna keris Keris sebagai simbol *gaman* (genggamane iman) maksudnya seorang warok harus memiliki keimanan sebagai landasan hidup, yaitu beriman kepada Alloh.
- f. Makna jari wiru limo Jarik memiliki makna simbolis jangan gampang serik (iri) kepada orang lain. Harus berhati-hati dan tidak boleh terburu-buru. Wiru memiliki makna semua tindakan jangan sampai keliru.

- g. Makna dari tongkat Tongkat atau dalam bahasa Jawa *teken* merupakan simbol dari tuntunan dan keteladanan. Warok sepuh sebagai salah satu teladan harus memiliki pegangan iman dan *gondelan* agama
- h. Srandal srampal mempunyai makna Srandal Srampal atau Canela yang berasal dari kata *Canthelno Ironing Nala* sandal canelo (slop atau cripu) selalu dikenakan di kaki, artinya dalam menyebah kepada Alloh, hendaknya totalitas dari lahir sampai batin *semeleh* (pasrah) kepada Alloh.
- i. ankik epek mowo probo maknanya epek mawa probo memiliki makna menunjukan manusia ora sepi ing pamrih
- j. undeng gadhung mlati mempunyai makna . Udheng memiliki makna *mudheng dumuning urip kang sejati*. Mlati memiliki makna bunga melati. Udheng dari kata kerja *Mudheng* atau mengerti dengan jelas, faham.
- k. wakthung dada maknanya Wakthung memiliki warna hitam yang merupakan lambang kelangengan. Didalam terdapat warna merah tepatnya di lengan kiri dan kanan digulung keluar sehingga nampak warna merah menunjukan maksud berani, siap dan tangkas.
6. Makna warna merah yaitu keberanian kekuatan , kehangatan, dan kekutan cinta, marna putih mempunyai makna putih bersih seperti kapas, dan warna hitam mempunyai makna gagah berani tidak mempunyai takut pada siapapun selain allah.